

Baggårdens børnearbejdere



Intro

Vi glæder os til at byde dig og dine elever velkommen til undervisningsforløbet ”Baggårdens børnearbejdere” på Arbejdersmuseet.

Lærervejledningen er udarbejdet med det formål at styrke elevernes læring gennem muligheder for at integrere undervisningen på museet med undervisningen på skolen før og efter museum-undervisningen.

Materialet indeholder konkrete forslag til opgaver, kilder og baggrundslitteratur. Sammen med præciseringen af forløbets læringsmål håber vi, at både elever og lærere oplever en sammenhæng mellem undervisningen i skolen og på Arbejdersmuseet.

Fag: Historie, dansk

Læringsmål:

- Eleverne kan fortælle om sammenhænge mellem materielle livsvilkår og hverdagsliv
- Eleverne kan med eksempler sammenligne eget hverdags- og barndomsliv med tidligere tiders hverdags- og barndomsliv

Før undervisningen på Arbejdersmuseet:

Ved at arbejde med emnet inden undervisningen på Arbejdersmuseet skabes der et grundlag for at alle elever får forudsætninger for at kunne indgå aktivt i undervisningen på museet.

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Klassens mindmap: Eleverne laver i fællesskab et mindmap, hvor de skriver alt det op, som de ved om barndomsliv omkring år 1900. I kan både skrive ord, sætningen, tegne, sætte billeder på osv.	Eleverne kan inden lektionen tale med forældre og søskende eller selv undersøge emnet nærmere.	Øvelsen vil aktivere elevernes for forståelse om emnet og derigennem øge deres egen indsigt i den nye viden, som de undervejs i forløbet vil tilegne sig.
	Eleverne kan indlede arbejdet i mindre grupper, hvorefter hver gruppe præsenterer deres forslag til klassens fælles mindmap.	På Arbejdersmuseet vil eleverne blive inddraget i en dialog om emnet. Gennem denne øvelse har alle elever fået en forudsætning for at kunne indgå heri.

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
<p>På opdagelse i kilderne: Eleverne læser kilderne om barndomsliv omkring år 1900 i par eller grupper. Til kilderne er der udarbejdet spørgsmål, som eleverne kan diskutere kilderne ud fra.</p>	<p>Kilderne har forskellige sværhedsgrader og kan dermed bruges til undervisningsdifferentiering.</p>	<p>Eleverne får trænet deres læsning og brug af historiske kilder, samtidig med at de gennem kilderne får tegnet forskellige mentale billeder af perioden.</p>
<p>Eleverne læser forskellige kilder og formidler hver især deres kilde til en klassekammerat, der har læst en anden kilde.</p>	<p>Til hver kilde laver eleverne ordkort, hvor de skriver svære ord, som de ikke kender i forvejen. Disse gennemgås sammen.</p>	
	<p>Dialog i klassen. Hvad fortæller kilderne os om barndomsliv omkring år 1900?</p>	

Undervisningen på Arbejdermuseet:

I undervisningsforløbet på Arbejdermuseet følger eleverne forskellige aspekter af barndomslivet, som det kunne udfolde sig for arbejderbørn omkring år 1900.

Eleverne arbejder med gamle lege og stemninger i baggårdsmiljøerne, boligforhold i den lille trange lejlighed, skolegang og arbejdslivet på tændstikfabrikkerne, som var en af de brancher, hvor børnearbejdere udgjorde en stor del af arbejdsstyrken.



Efter undervisningen på Arbejdermuseet

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Rollespil: Eleverne inddeles i grupper og udvikler i fællesskab deres rollespil.	De tre rollespil er formuleret på en sådan måde, at oplægget giver dem en rammefortælling, hvor eleverne selv skal formulere replikker og diskutere sig frem til aktørernes handlinger.	Gennem rollespillet udfordres eleverne til at omsætte den viden og de erfaringer, de har gjort sig på Arbejdermuseet.
	Hvert rollespil afsluttes med et dilemma, hvor gruppen i fællesskab, med baggrund i deres viden om perioden, må beslutte sig for, hvordan stykket skal ende.	Gennem dilemmaet i rollespillet udfordres deres historiske empati.

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Historie-roulette: Eleverne skriver en fiktiv historisk tekst, hvor de omsætter den viden og de erfaringer, de har gjort sig på Arbejdermuseet.	I rouletten her er der angivet fire hovedpunkter: person, sted, plot og det arbejde, hovedpersonen beskæftiger sig med.	Historieroulette kan både støtte eleverne i et danskfagligt, procesorienteret skriveforløb, men kan også med fordel benyttes i historieundervisningen, eksempelvis i forbindelse med en diskussion omkring historisk fiktion.
	Eleverne udstyres med en terning og skal til hvert hovedpunkt slå med terningen. Antallet af øjne på de fire hovedpunkter afgør så rammen for elevens historie.	

<i>Hvad</i>	<i>Hvordan</i>	<i>Hvorfor</i>
Børns rettigheder i dag	Klassen arbejder med FN's Børnekonvention og børns rettigheder i dag.	Børnearbejde er stadig i dag et globalt problem. Man anslår, at cirka 150 millioner børn i alderen 5-14 år arbejder under farlige og usikre forhold.
	Hvilke rettigheder, vurderer klassen, er de vigtigste? Er der rettigheder, som børnekonventionen ikke indeholder i dag?	Aktualitetsvinklen øger elevernes bevidsthed om egne rettigheder samt historiefagets kobling mellem fortid, nutid og fremtid.
	Man kan med fordel bruge film og materiale fra UNICEF på: https://www.unicef.dk/børnskole/temaboernearbejde	

Kilder, kan downloades på Arbejdermuseets hjemmeside:

- En dejlig fødselsdag, selv om vi var fattige
- Fødselsdagen fejres
- Floras højeste ønske
- Valborgs første plads
- Den første ugeløn

Undervisningsmateriale:

Til emnet kan der downloades to forskellige undervisningsmaterialer:

”Familiens liv og hverdag omkring år 1900”

”Hverdagsliv før og nu”

Begge materialer kan downloades fra Arbejdermuseets hjemmeside. Materialet ”Hverdagsliv før og nu” kan også bestilles som klassesæt.

Kontakt:

For yderligere information og vejledning om undervisning, kan du kontakte os på tlf: 3348 0330 mandag – fredag mellem 9.30 og 12.00 eller skrive til booking@arbejdermuseet.dk