

Farlig ungdom: Bidstrup tegning



Skoletjenesten, Arbejdermuseet

Tegneren Herluf Bidstrup begyndte som tegner på den socialdemokratiske avis "Social- Demokraten" i efteråret 1936. I begyndelsen tegnede han vignetter og serier uden ord men snart begyndte han også at fremstille politiske satiretegninger. Han tegnede blandt andet antinazistiske tegninger helt frem til besættelsen. Bidstrup skildrede ofte det moderne hverdagsliv gennem satiriske tegninger.

- Hvordan kommer satiren til udtryk i "Boligen"
- Hvilke elementer fra "Boligen" kan du genkende fra Arbejdermuseet?

