
Nyt om

ARBEJDERMUSEET

& ARBEJDERBEVÆGELSENS BIBLIOTEK OG ARKIV

april-september

2014 nr. 2



UDSENDT AF ARBEJDERMUSEETS VENNER

Forsideillustration: Erling Frederiksen "Landarbejderbolig opføres", 1950, Arbejdermuseet. Erling Frederiksen har ofte skildret motiver fra arbejdspladser både i industrien og inden for håndværk. Under et sommerophold i Jylland fulgte Frederiksen interesseret med i opførelsen af en landarbejderbolig, og han blev inspireret til at male en række motiver fra byggepladsen. Arbejdermuseets nye særudstilling MED MENNESKER viser flere fine eksempler på hans murerbilleder, hvor de hvidklædte murere raffineret sættes op mod de røde murstens mange farvenuancer.

SÆRUDSTILLINGER I 2014:

MED MENNESKER

Kunst fra museets samling
12. 4. - 10. 8. 2014

FORSTADEN

– elsket og udskældt
3. 10. 2014 - 6. 4. 2015

BALKONUDSTILLING:

"HEJ SØSTER"

en udstilling om
musikeren Trilles liv
22. 11. 2013 - 22. 4. 2014

ÅBNINGSTIDER:

Museet: Alle dage kl. 10.00-16.00. Lukkedage: 1/1 + 24-26/12 + 31/12. Tlf. 33 93 25 75.

E-post: arbejdermuseet@arbejdermuseet.dk - **Hjemmeside:** www.arbejdermuseet.dk

Omvisninger på museet bestilles on-line på www.arbejdermuseet.dk.

Evt. vejledning på tlf. 33 48 03 30 (tirsdag - torsdag kl. 13.00-15.45).

Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv: Besøgsadresse Hørsvinget 5, 2630 Tåstrup

Henvendelse kan ske til aba@arbejdermuseet.dk.

Vejledning: Tlf. 35 36 15 22, mandag-fredag kl. 10-12

Café & Ølhalle "1892"

Nye åbningstider pr. 1. 2. 2014 mandag - lørdag kl. 11.00 - 17.00. I november og december tillige om søndag kl. 11.00 - 17.00, køkkenet åbner 11.30 og lukker 15.30.

Tlf.: 33 33 00 18 - **E-post:** cafeoelhalle@arbejdermuseet.dk

TIL MEDLEMMERNE

I forbindelse med udsendelsen af opkrævninger af medlemskontingent til venneforeningen for den kommende periode, skal vi beklage, at der fejlagtigt var opgivet perioden 1. april 2013 - 31. marts 2014. Der var naturligvis tale om perioden 1. april 2014 - 31. marts 2015, og alle indbetalinger er blevet registreret for denne periode.

Så til det mere positive: Selvom vi også i dette nr. af bladet kan fortælle om mange arrangements- og udstillingstilbud for medlemmerne, vil vi gerne have flere ideer til venneforeningens aktiviteter fremover. Det kan både være arrangementer på - og uden for - Arbejdermuseet eller helt andre aktiviteter, som vi ikke lige har haft med i vores overvejelser om fremtidige initiativer.

Send dem venligst til næstformand Jørgen Strand, aktivitetsudvalget, på e-mail adressen: jstrand@webspeed.dk eller ring til ham på tlf. 39 66 05 47 eller 51 21 41 42.

Vel mødt på Arbejdermuseet.

*Med forårshilsen
Bestyrelsen*

Nyt om Arbejdermuseet udgives af Arbejdermuseets Venner. **Redaktion:** Louise Karlskov Skyggebjerg, Henning Grelle, Margit Bech Larsen, Helle Leilund, Linda Nørgaard Andersen, Kirsten Nøhr Christiansen, Bendt Thuesen og Preben Sørensen (ansvarshavende redaktør). **Lay-out og tryk:** Ihle Grafisk Produktion, Broager. **Oplag:** 4.000 eksemplarer. Bladet udkommer d. 15/1, 15/4 og 15/9 med deadline 1 måned før. **Redaktionens adresse:** Redaktør Preben Sørensen, Sundgade 3, 6400 Sønderborg, tlf. 33 91 85 10. E-mailadresse: prebensoren@bbsyd.dk **ISSN nr. 0907-0753.**

Fantastiske samlinger

Af Louise Karlskov Skyggebjerg

Allerede den 8. marts skulle vi have åbnet udstillingen ”MED MENNESKER” – kunst fra museets samling. Desværre måtte åbningen udskydes pga. et genstridigt betongulv, der bare ikke ville blive pænt, men det gør jo heldigvis ikke udstillingen mindre spændende. Udstillingen viser udelukkende kunst fra Arbejdermuseets egen samling, der i dag rummer ca. 10.000 værker, der på forskellig vis kaster lys over arbejdernes liv og historie fra slutningen af 1800-tallet og til i dag.

Der er både store imponerende malerier og fine grafiske tryk. Bladtegninger fylder meget i samlingen, hvor ikke mindst Anton Hansens tegninger fra mellemkrigstiden er blandt mine personlige favoritter. Få kan som han skildre en stemning. Bladtegningerne bliver dog ikke vist på den kommende udstilling, men vi håber at kunne lave en større tematisk udstilling med vores markante bladtegnere i de kommende år.

Kunstsamlingen og udstillingen kan man også læse lidt om andre steder i bladet,

så jeg vil benytte lejligheden til at pege på nogle af de andre meget spændende del-samlinger i magasinerne på Arbejdermuseet & ABA. En af dem er samlingen af faner, der blandt meget andet rummer faner, der er officielt kategoriserede som af enestående national betydning, som f.eks. den danske arbejderbevægelses første fane, og faner med motiver fra en række fag, hvoraf nogle slet ikke findes længere.

Fanerne fra f.eks. vattæppe-syernes fagforening, fra kaffebrønderiarbejdernes klub eller fra brødkuskenes faglige forening er alle med til at fortælle væsentlige historier om en svunden tid. Vi skifter jævnligt faneudstilling i festsalen, og jeg kan kun opfordre til at nærstudere de til enhver tid udstillede faner.

Endnu en delsamling, som vores gæster havde mulighed for at opleve en del af i 2012 i udstillingen ”Et råb fra muren”, er samlingen af plakater, som også bidrager med væsentlige historier fra det 20. århundrede. Blandt mine favoritter i udstillingen i 2012 var plakaterne

fra kampen for 35 timers-arbejdsugen. De var sjove at gense, ikke mindst i lyset af at der samtidig rasede en politisk debat om øgning af arbejdstiden i Danmark.

Ud over de nævnte ting er der selvfølgelig meget andet spændende på vores magasiner, der fortæller om hverdagslivet i Danmark i hjemmet og på arbejdet siden 1870. Historierne om de ting må dog vente til en anden gang.

VIRTUEL RUNDVISNING I STEDET

Den planlagte rundvisning for venneforeningens medlemmer på den nye særudstilling MED MENNESKER blev gennemført som annonceret søndag den 23. marts – selvom udstillingen endnu ikke var åbnet.

– Det skete i form af en virtuel power point gennemgang af udstillingen, som den kommer til at se ud – når den hænger på væggene. De fremmødte virkede glade for foredraget, fortæller rundviseren og udstillingens arrangør, museuminspektør Susanne Aasted.

Ved redaktionens slutning oplyste museumsledelsen, at den nye udstilling åbner lørdag den 12. april.

Fantastisk at være med fra starten

Seniorforsker Henning Grelle ser tilbage på 45 års aktivt virke for ABA



Henning Grelle

Det var fantastisk at være med da der for alvor blev interesse for arbejderbevægelsens historie i 1970'erne, fortæller seniorforsker og tidligere leder af ABA (Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv), *Henning Grelle*, der om kort tid stopper på sin arbejdsplads gennem 45 år, og i denne samtale ser tilbage på et aktivt og begivenhedsrigt arbejdsliv i arbejderbevægelsens tjeneste.

– ABA blev oprettet allerede i 1909 af Socialdemokratiet og det nuværende LO, og jeg startede som studentermedhjælper i 1969, medens jeg passede mine studier. Da holdt vi til i en stor villa på Hjalmar Brantings Plads på Østerbro. Det kneb hurtigt med pladsen, så også kældre i nærheden måtte tages i brug, indtil vi fik bedre pladsforhold i kælderens i Folkets Hus, Enghavevej på Vesterbro i 1970.

– Der var en stigende interesse blandt de studerende for arkivet og biblioteket, og

i 1970 blev SFAH (Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie) stiftet, som allerede året efter udsendte sin første årbog med artikler om arbejderbevægelsens historie. Jeg havde selv fornøjelsen at være formand for selskabet i perioden 1979-1990.

– Hos ABA oplevede vi, at hele boomet i interessen for arbejderhistorie udviklede sig de næste årtier, over bl.a. organisationshistorie, lokalhistorie, kvindebevægelse, samt temaer i arbejderbevægelsens mange forskellige led, f.eks. studier om den kolde krig og i kommunistens historie til aktuelle emner som integration af flygtninge og indvandrere og illegal arbejdskraft på det danske arbejdsmarked.

– Jeg blev selv fastansat fra 1975, med fhv. HK-formand Henry Gran som administrativ leder på deltid, og han blev i 1978 efterfulgt af fhv. formand for Blikkenslager- og Rørarbejderforbundet, Arnold Johansen frem til 1984. Da overtog oplysningssekretær i NNF, Børge Petersen, ledelsen – stadig på deltid – men nu med to afdelingsledere af hhv. bib-

liotek og arkiv, og jeg blev den første professionelle leder af institutionen fra december 1989, fortsætter Henning Grelle.

Stadig pladsproblemer

– Vi fik fra år til år en stadig mere betydelig tilvækst til samlingerne. Hertil bidrog de omfattende strukturændringer i fagbevægelsen, hvor man fra 74 fagforbund gennem sammenlægninger nåede ned på 20 ved århundredskiftet og siden yderligere har reduceret antallet af forbund.

– Jeg har selv været med til at hente, sortere og arkivere alt det arkivmateriale, der blev tale om ved sådanne sammenlægninger, og senere blev der også hul til venstrefløjens arkiver – startende med SF og herunder den tidligere partiformand Gert Petersens arkiver.

– Det var dog et stort problem, at der ikke var adgang til DKP's arkiver, men efter murens fald i 1989 overtog ABA arkivet med deraf følgende stor betydning for de følgende 20 års forskning. En overgang var der faktisk stop for yderligere arkivalier som følge af indlevering af

800 flyttekasser fra Danmarks Kommunistiske Parti.

– Det gav store pladsproblemer samtidig med at Folkets Hus skulle benyttes til andre formål, at vi flyttede til lokalerne efter et tidligere trykkeri på Nørrebrogade 66, som blev indviet i oktober 1993. Det gav bedre muligheder for alle dele af virksomheden. Vi slap fra kælderlokaler og fik ovenikøbet mødelokaler til SFAHs arrangementer.

I 1983 havde institutionen fået officiel status som forsknings- og formidlingsinstitution og kom på finansloven. Det blev også markeret ved 75-års jubilæet med bogen ”Under de røde faner” om fanernes historie, som Henning Grelle selv betegner som sit svendestykke, men blot er en af de mindst 13 bøger, Henning Grelle har forfattet og udgivet for ABA igennem årene. Hertil kommer redaktionelt arbejde foruden utallige artikler i fagblade og tidsskrifter og ikke mindst i det hedengangne Aktuelt.

– Men så holdt informations-teknologien som bekendt sit indtog, hvor kravet var, at bøger, tidsskrifter, arkivalier og fotos skulle gøres tilgængelige på internettet, så det gik vi i gang med fra 1990, og i 1999 var der adgang til store dele af vores samlinger via vores hjemme-

side. Rent boligmæssigt blev det til endnu en stor omgang ”pakke ned og pakke ud”, da ABA i 2012 måtte flytte til større lokaler i Tåstrup.

Placeret i Danmarkshistorien

– Det har været spændende hele tiden at være med i noget nyt, specielt de sidste 25 år, og generelt har jeg været tilfreds med hele udviklingen. I forbindelse med fusionen med Arbejdermuseet fra 2004, som jeg gik stærkt ind for, måtte vi alene hente hjælp hos fagbevægelsen, siger Henning Grelle. Vi fik ingen midler fra staten, og det var jeg personligt skuffet over samtidig med, at vores tilskud fra staten var blevet beskåret med en million.

– Jeg mener overordnet, at den største værdi som ABA har haft gennem årene er, at vi har placeret arbejderbevægelsen i Danmarkshistorien og har dokumentet denne del af det politiske landskab i en lang årrække.

– Men vi mærker straks, hvis arbejderbevægelsens organisationer, fagligt og politisk, er i tilbagegang som i øjeblikket. Vi var tidligere i ABA oppe på 14 medarbejdere og er nu nede på 7-8 af økonomiske årsager, og det betyder naturligvis noget i en situation med bl.a. kæmpe digitale udfordringer for stadig at kunne bevare arbejderbevægelsens historie

og stadig kunne følge med i fremtidens udvikling.

Stadig nørkle med historien

Henning Grelle fyldte 65 år den 5. april og stopper officielt hos ABA med en reception **den 15. maj kl 15-17** i Arbejdermuseets festsal i Rømersgade.

– Jeg vil stadig holde foredrag om arbejderhistorien, som det sker i venneforeningen den 28. september, som jeg også havde fornøjelsen at være formand får i perioden 1997-2003. I samme måned skal jeg ved Golden Days i Rømersgade tale om Stau-nings fredsarbejde under 1. verdenskrig. Jeg har også lovet at blive aktiv i SFAH på ny. Ellers skal der gerne blive mere fritid til havearbejde derhjemme i Virum og til at læse bøger for de tre børnebørn.

– Jeg trænger til at slappe af og røre mig lidt mere. Jeg vil stadig nørkle med historie-området, men har ingen planer om en ny stor bog. Den seneste handlede om Kooperationen – en opgave, hvis resultat, jeg selv var stolt over, ikke mindst på grund af kilderne, der var mere spændende end forventet. Jeg har også passet Poul Nyrup Rasmussens arkiv undervejs, og det vil jeg fortsat følge løbende, slutter Henning Grelle.

Fortællingen om den Røde Fru Bang

90-året for Danmarks første kvindelige minister markeres på museet

Af Katrine Madsbjerg

Den 23. april 2014 kl. 16.00-17.00 markerer vi udnævnelsen af Danmarks første kvindelige minister (og verdens første i en parlamentarisk valgt regering) Nina Bang. Markeringen finder sted i

butikken på Arbejdermuseet, hvor bagvæggen de næste måneders tid vil huse en mindre udstilling om Nina Bang og den første socialdemokratiske regering.

Udover den fysiske udstilling vil der være en skærm, hvor man vil kunne gå på digital oplevelse i de mange facetter, Nina Bang rummede. Vi har valgt det bedste fra vores museums-, biblioteks- og arkivsamlings- og præsenterer det under overskrifter som ”myten”, ”ministeren”, ”konkurrenterne” og ”den internationale socialist”. Man kan også blive fotograferet med Nina Bang på hendes kontor i undervisningsministeriet i 1924 og se et berømt Bindsbøll-banner, som Nina Bang er fotograferet foran.

Kl. 17.00 vil der i Øhaller være varm chokolade og tilbehør, som da Nina Bang i 1926 traktede sine ministerkollegaer i anledning af sin 60 års fødselsdag. Bordbestilling skal ske inden 20. april.

Danmarks, men ikke verdens første kvindelige minister

Danmarks første kvindelige minister Nina Bang (født Ellinger) tiltrådte 23. april 1924 kl. 16 efter at have været hos kongen dagen forinden til den officielle udnævnelse. Hun blev undervisningsminister i Danmarks første socialdemokratiske regering.



Det kendte foto af Nina Bang på talerstolen.

Nina Bang blev født i 1866 som det syvende af ni børn af tyske forældre, der emigrerede til Danmark inden hendes fødsel. Hjemmet beskrives som konservativt og kongetro, og Nina Bang blev som ung af sin far kaldt ”den røde”, fordi hun havde stærke meninger om samfundsudviklingen i Danmark, og tit var i opposition til resten af familien. Hendes bror Oscar Ellinger blev udover direktør ved Landbohøjskolen også konservativ politiker.

Nina Bang forklarede senere, at det var mødet med den nyere tids historie og ægtemanden Gustav Bang, der førte hende over i socialismen og Socialdemokratiet eller, som det beskrives i hendes nekrolog fra Rød Ungdom i april 1928: ”Nina Bang var ikke Arbejder af Fødsel – tværtimod; hun blev bragt til vor Bevægelse gennem videnskabelige Studier sam-

men med sin Mand, afdøde Gustav Bang. – Men hendes Interesse for Arbejdernes Organisationsliv var ikke mindre af den Grund.”

”Hun tror på Socialismens Idé”

Nina Bang er i nutiden primært kendt for et forhold – at hun var verdens første kvindelige minister i en demokratisk valgt regering. Men selv så hun sig først og fremmest som socialist: ”Vi har lært, at skønt der virkelige eksisterer en Kvinde-sag, saa falder Delingslinjen ikke mellem Kønnene, men mellem Klasserne.” (Social-Demokraten 23. september 1898)

I sin samtid var hun en mere nuanceret figur. Hun var kendt som historiker, journalist, medlem af Københavns Borgerrepræsentation og af Socialdemokratiets hovedbestyrelse og som en skikkelse

med markante holdninger til marxistisk historieskrivning og kvindens stilling i samfundet. Hun havde et solidt internationalt netværk til andre ledende socialister og socialdemokrater.

Nina Bang beskrives som ”kamplysten”, doktrinær og belærende, og hun havde jævnligt samarbejds vanskeligheder med nogle af de ansatte i Undervisningsministeriet og med skribenterne i sin rolle som redaktør af Arbejdernes Almanak.

I anledning af Nina Bangs 60 års fødselsdag gav sprogforskeren Lis Jacobsen måske den bedste beskrivelse af Nina Bang og hendes politiske liv. ”Hendes Bevæggrunde er ikke personlige, men ideelle: Hun tror paa Socialismens Idé og handler uden taktiske Sidehensyn, i ret Linie efter sin Overbevisning.”



Her markeres hendes fødselsdag med varm chokolade til ministerkollegaerne.

Forstaden – elsket og udskældt

Ny særudstilling på Arbejdermuseet senere på året.

Af museumsinspektør Helle Leilund

På Arbejdermuseet handler de faste udstillinger om arbejdernes historie i Danmark fra den begyndende industrialisering i slutningen af 1800tallet og frem til i dag. Vi formidler historier til børn og voksne om arbejderes arbejdsliv, hverdagsliv, foreningsliv og om arbejder- og fagbevægelse. Historien om urbaniseringen, dvs. de store vandringer og flytninger fra land til byerne, som fulgte med industrialiseringen, hører også til museets grundfortællinger.

I den kommende særudstilling, der har forstaden som omdrejningspunkt, tager vi skridtet videre og fortæller om Danmarkshistoriens næste store "folkevandring", nemlig udflytningen fra by til forstad efter 2. Verdenskrig.

Udstillingen kommer til at handle om forstaden på godt og ondt – før, nu og i fremtiden. Om de mennesker som planlagde, lovgav, byggede, var idealistiske, spekulerede, arbejdede, og

ikke mindst boede og fik et liv i de nye forstæder. Udstillingen vil handle om de planlægnings- og boligproblemer, som de nye forstæder i sin tid skulle bidrage til at løse. Og om de udfordringer som forstæderne står midt i lige nu. Udstillingen vil med andre ord se tilbage på de sidste 70-80 år, men kommer også til at diskutere og fokusere på helt nutidige og aktuelle forstadsproblematikker: Bygningsrenoveringer, bæredygtig udvikling samt planer og idéer for de industriområder, der står tomme som følge af outsourcing og globalisering.

Men hvorfor, kan man spørge sig, skal en udstilling om forstaden være på Arbejdermuseet midt i København? Og svaret er, at det skal den heller ikke kun. Udstillingen i Rømersgade er nemlig én af tre udstillinger, der har forstaden som tema. De to andre udstil-

**FORSTADEN ELSKET OG
UDSKÆLDT** 3. OKTOBER 2014 - 6. APRIL 2015



Café & Øl-Halle "1892"

ARBEJDERMUSEET

RØMERSGADE 22 • KØBENHAVN K • ALLE DAGE 10-16

linger bliver vist i forstaden, heraf den ene i et bycenter i Ishøj.

Arbejdet med tilrettelæggelse af udstilling, arrangementer, foredrag og events foregår som et samarbejde mellem Arbejdermuseet og Kroppedal Museum ved Taastrup, og det er mening-

en at udstillinger m.v. skal supplere hinanden.

Livet i forstæderne har nok altid skilt vandene. For en hel masse mennesker er et liv i forstaden i eget parcelhus med have, i en lejlighed i en almen boligforening eller et rækkehus bare sagen, mens andre synes at forstads-

livet hverken er fugl eller fisk og foretrækker storbyens tempo eller at bo rigtigt ude på landet. Uanset hvilke forventninger og drømme der er til et godt boligliv, må man konstatere, at forstaden som boform er blevet en succes og realitet. I hvert fald bor halvdelen af alle danskere i dag i en forstad.

Fælles Kurs deruda'

Af Jesper Jørgensen

Som et første resultat af oprioriteringen af ABA's registreringsarbejde i 2014 kan nu præsenteres Fælles Kurs' arkiv, hvis historie begyndte med udgivelsen af sømændenes og søfyrbødernes kommunistiske fraktionsblad af samme navn i 1960. Kommunisterne stod stærkt inden for de to søforbund. Samtidig udgjorde søfolkene en stærk fraktion inden for DKP. Særlig indflydelsesrig var den karismatiske formand for Sømændenes Forbund, sømandsbossen Preben Møller Hansen. I sidste halvdel af 1970'erne kom han og hans støtter imidlertid i konflikt med partiet, bl.a. over samarbejdet med Socialdemokratiet, hvilket endte i hans eksklusion af partiet og nedlæggelsen af DKP's Søafdeling i 1979.

Det blev samtidig startskud til Fælles Kurs Klubben, der blev stiftet samme år med Jørgen Tved som landsformand og Preben Møller Hansen som næstformand. Et af Fælles Kurs' oprindelige mål var at samle den revolutionære venstrefløj – Deruda' – for faglig aktionsenhed, som dets blad hed de første år – men udover samarbejdet med små grupperinger, som Kommunistisk Arbejderparti marxister-leninister (KAM-l) og Forbundet Socialisterne (FS), var det småt med resultater på den front.

Bedre resultater fik Fælles Kurs, fra 1986 som Arbejderpartiet Fælles Kurs, med satsningen på en venlig ældrepolitik og en kritisk indvandrerpolitik. Her talte partiet åbenbart til nye og

fremgangsrigge stemninger i befolkningen. Politikken blev belønnet ved folketingsvalget i 1987, hvor Fælles Kurs fik 4 mandater ind. Desværre for partiet holdt det kun til året efter, hvor partiet røg ud igen. Fra 1989 til 2001 var Fælles Kurs valgt ind i Københavns Borgerrepræsentation.

Herefter lakkede det mod enden. Økonomisk begyndte det allerede at blive vanskeligt fra 1994, hvor Sømændenes Forbund trak deres støtte til partiet. Fælles Kurs blev nedlagt i 2003 til fordel for DKP, som det oprindeligt var udsprunget af, og som det nok aldrig havde sluppet helt.

Historien om Arbejdernes fællesbagerier

Arbejderhistorieprisen 2013 gik til speciale om fællesbageriernes historie

Arbejderhistorieprisen 2013 blev tildelt Kasper Sandberg Sørensen for hans speciale ”Arbejdernes fællesbagerier”. Prisen blev uddelt i Arbejdermuseets festsal den 4. februar.

Sørensen har undersøgt, hvordan de kooperative fællesbagerier klarede sig i konkurrencen med private bagerier og stiller bl.a. spørgsmålet: Hvorfor endte en succes i sidste instans med afvikling?

I specialet sætter Kasper Sandberg Sørensen først fokus på fællesbageriernes opkomst og succes fra 1880'erne til 2. verdenskrig for derefter at vende blikket mod fællesbageriernes vanskeligheder i efterkrigstiden, der i sidste ende førte til afvikling.



Kasper Sandberg Sørensen



Et af de kooperative fællesbagerier

Han tildeles prisen, fordi han med udgangspunkt i et selvstændigt og grundigt kildearbejde analyserer sig frem til årsagerne bag fællesbageriernes succes og senere vanskeligheder.

Fællesbageriernes identitet med basis i en stærk lokal forankring var i første omgang en vigtig årsag til succes.

Med tiden kom den identitet dog til at virke som en barriere for sammenlægninger, som kunne have gjort virksomhederne rentable i den ændrede markedssituation efter 2. verdenskrig.

Der er tale om en overbevisende analyse baseret på

brug af relevant kildemateriale, og specialet udgør dermed et vigtigt bidrag til historien om Kooperationen, arbejderbevægelsens 3. streng.

Arbejderhistorieprisen er på 15.000 kr., og tildeles den student, som har afleveret den bedste hovedfagsopgave, speciale eller ph.d.-afhandling om et tema inden for dansk eller international arbejderhistorie. Prisen uddeles af Arbejdermuseet & Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv, Arbejdermuseets Venner samt Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie (SFAH).

Kommende arrangementer

Den 23. april fejrer vi 90-året for udnævnelsen af Danmarks første kvindelige minister, Nina Bang, ved et arrangement kl. 16. Der findes et berømt billede, der kan ses andetsteds i bladet, hvor Nina Bang i anledning af sin fødselsdag serverer varm chokolade for sine ministerkolleger. Derfor serverer Café & Øl-Halle kl. 17 varm chokolade, boller og fødselsdagskringle. Husk at bestille bord.

Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie (SFAH) slår **lørdag den 10. maj kl. 10** dørene op til en arbejderhistoriefestival i Arbejdermuseet, der afvikles i samarbejde med museet.

På programmet er der 20 foredrag om emner som: jødiske skræddere og social dumping i København i begyndelsen af 1900-tallet, om unge under den kolde krig, om Folkets Hus på Jagtvej 69, om Stau-

ning og om socialdemokratismen, om det socialistiske historikerfyrtårn Eric Hobsbawm, om Stilladskonflikten i 1978, om ungdomspartierne i 1950-60'erne, om velfærd og idræt, om mæglingsinstitutionens historie, om arbejderkunstnerkollektiver – og karikaturtegning – for blot at nævne nogle af de foredrag, som man gratis kan lytte til.

Hertil kommer to store debatter: *Er arbejderbevægelsen en synkende skude?* m. tidl. MF og overborgmester mm. **Ritt Bjerregaard** (S), historiker **Claus Bryld** og MF **Nicolaj Villumsen** (Ø); og *Ungdomspartierne – politisk kravlegård eller nytænkningens vækstgård?* m. DSU, SFU, SUF, DFU og VU-politikere som indledere.

Der er gratis entre hele dagen. Ølhalle er åben og byder på en festivalmenu til rimelige priser.

Den 2. juni markerer vi 70-året for folkestrejken med foredrag og folkekøkken i festsalen.

Den 8. juni strikkes der på livet løs i Arbejdermuseets udstilling, hvor der

både vil blive produceret hygiejnebind og strikket efter andre historiske strikkeopskrifter fra 1890'erne, 1930'erne og 1950'erne.

Den 11. juni arrangerer vi foredrag på Tåstrup Bibliotek, hvor Preben Hansen vil fortælle om sine erindringsbøger.

I uge 27-32 vil der i anledning af sommerferien være særlige aktiviteter for børn. Der vil være sat legetøj frem i gården, man kan lave sin egen kludedukke i skolestuen, og så vil der være billedskattejagt rundt i udstillingerne.

Den 11. september bydes der på foredrag med fokus på dansk krigsmodstand og danskernes forhold til krig gennem tiden.

Den 15. september fejres det med foredrag, at Jens Otto Krug ville være fyldt 100 år.

Den 3. oktober åbner særudstillingen ”Forstaden – elsket og udskældt”

Alle arrangementerne vil man kunne læse mere om på www.arbejdermuseet.dk, når datoen nærmer sig. På samme side kan man også tilmelde sig vores nyhedsbrev, der også bringer nyt om ovenstående aktiviteter og flere, der måske kommer til i den kommende tid.

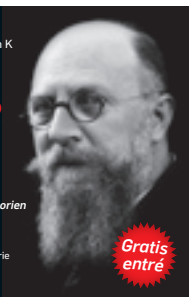
LØRDAG DEN 10. MAJ KL. 10-19
Arbejdermuseet, Rømersgade 22, København K

ARBEJDER HISTORIEN?

... spørger Stauning på sin -profil

En festival om, hvad der rykker i arbejderhistorien

ARRANGØR:
Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie
i samarbejde med Arbejdermuseet & ABA
www.sfah.dk



Gratis
entré

De danske personsager i Kominterns arkiv

Af Jesper Jørgensen

Hvilke danskere var i Sovjetunionens søgelys? Hvad arkiverede det sovjetiske kommunistparti og verdenspartiet Komintern i deres personsager i Moskva? Hvem var i 1930'erne hemmelig kurér for Komintern, og hvad snakkede

de om, når danske kommunister besøgte den sovjetiske ambassade i København i 1970'erne?

Det er nogle af spørgsmål, som hidtil ukendt arkivmateriale fra Kominterns arkiv i Moskva kan kaste nyt lys

over og derved bidrage til studiet af dansk kommunismes historie og det sovjetiske systems virke i Danmark i det 20. århundrede.

Baggrunden for tilgængeliggørelsen af materialet er et 3-årigt samarbejdsprojekt med Center for Koldkrigsstudier ved Syddansk Universitet og Det Russiske Statsarkiv for Socio-Politisk Historie under overskriften **Komintern og de danske kommunister**, støttet af Carlsbergfondet.

Centralt i projektet har været digitaliseringen af de danske personsager i Kominterns arkiv. Denne samling af godt 400 sager har ikke tidligere været tilgængelig i sin helhed. Samlingen omfatter sager efter kendte danske kommunister, som fx Aksel Larsen, Arne Munch-Petersen, Martin Nielsen, Thøger Thøgersen, Knud Jespersen og Jørgen Jensen samt en lang række af mindre kendte kommunister, der på den ene eller anden måde har haft kontakt med det sovjetiske system.

Derudover rummer samlingen sager efter en lang ræk-



En af de godt 400 sager omhandler historikeren Gottlieb Japsen, der i midten af 1930'erne var ansat på Forlaget for Udenlandske Arbejdere i Sovjetunionen og hemmelig Komintern-kurér.



Udsnit af forsiden af Knud Jespersens personsag. Sagen er en af de største i samlingen.

ke af prominente danske politikere af både socialdemokratisk og borgerlig observans, bl.a. statsministrene fra Vilhelm Buhl til Jens Otto Krag, samt enkelte andre meningsdannere som fx Niels Bohr.

Fortsatte arkiveringen

Som eksemplerne på personsagerne antyder, så stopper sagerne ikke tidsmæssigt med nedlæggelsen af Komintern i 1943. Arkiveringen fortsatte efter krigen i regi af det sovjetiske kommunistparti, SUKP, helt frem til Murens fald i 1989. De sidste personsager blev oprettet i begyndelsen af 1960'erne.

Sagerne, der varierer i størrelse fra 1 side til små 1.000 sider, indeholder typisk biografier, selvbiografier, breve, elevvurderinger fra de sovjetiske partiskoler og russiske nyhedstelegrammer, men også fx afrap-

porteringer fra hemmelige Komintern-kurerer og fra den sovjetiske ambassade i København til SUKP's Centralkomites Internationale Afdeling i Moskva. Dokumenterne er primært på russisk, tysk og dansk.

Materialet er ikke særligt klausuleret, så alle kan få adgang til materialet på læsesalen i Taastrup. Allerede

her få måneder efter tilgængeliggørelsen har flere forskere, studerende, slægtsforskere og journalister set sager fra samlingen.

Et introduceret udvalg af dokumenter fra personsagerne er publiceret i kildesamlingen Датские кадры Москвы в сталинское время. Избранные документы из личных дел датчан в архиве Коминтерна [Danske Moskvakadrer i Stalin-tiden).

Udvalgte dokumenter fra de danske personsager i Kominterns arkiv, udgivet af Syddansk Universitetsforlag og redigeret af Jesper Jørgensen, Andrei Sorokin, Thomas Wegener Friis, Alexander Chubaryan, Chris Holmsted Larsen, Morten Møller, Anette Eklund Hansen, Svetlana Rosental og Anne-Mette Anker Hansen.



Forsiden af den nyudgivne kildesamling fra Syddansk Universitetsforlag. Bogen er på 608 sider og indeholder en indledende introduktion til de udvalgte kilder og dansk kommunismeforskning.

Spændende temamøde om den kulturelle frivillighed

Af Pi Hedegaard

Lørdag d. 15. marts drog jeg som bestyrelsessuppleant i Arbejdermuseets Venner, til Odense for at deltage i et temamøde om den kulturelle frivillighed. Vejret var næsten for godt til indesidning, men de spændende indslag rådede bod på dette.

Efter velkomst af Hans Rostholm, formanden for "Kulturelle Samråd i Danmark", fortalte Kim Clausen, museumsdirektør for Ringkøbing-Skjern Museum, om den inspiration, han har hentet i England, hvor det frivillige arbejde er langt mere udbredt og omfattende end i Danmark, og hvor det kan være et led i uddannel-

sen. Ringkøbing-Skjern Museum har 300 frivillige til naturpleje, vedligeholdelse samt koordinering. Forventningsafstemning, påskønnelse samt uddannelse på "Frivillighedsakademiet" er med til at styrke samarbejdet mellem frivillige og fastansatte.

Karen Louise Erichsen, afdelingsleder, kultur, bidrog med succeshistorien om Thisted kommune, der har involveret borgerne fra første færd i bestræbelserne på at inddrage de kulturelle foreninger i kulturpolitikken. Basis var borgernes egne interesseområder som teater, arkitektur, børn og unge.

Efter frokost kom Johan Rosenring, formand for "Kulturelle Samråd i Aarup" samt leder af "Aarup i live" på banen. Efter mange års erfaringer redegjorde han for de meget forskellige værdier, frivillige af forskellig art samt kommunalbestyrelser går ind i samarbejdet med. Ligeledes fortalte han, om demokrati- et, der bliver stadig ringere, da færre og færre sidder på toppen.

Han efterfulgtes af et par fortællinger af kulturelt

frivilliges egne erfaringer. Bl.a. "Kulturgyngen" i Halsnæs for børn og unge, hvor fortid skal møde nutid.

Ser et skred

Bente Schindel, sekretariatsleder i Kulturelle Samråd i Danmark, skildrede, hvordan de frivillige borgere sættes mere og mere i system af kommunerne, der også tager initiativet til, hvor & med hvad de skal beskæftiges. Er dette så stadig frivilligt? Frivillighed samt foreningsliv er netop kommet af en vis modvilje mod magten, altså kommunen, så her ser hun et skred.

Som sidste foredragsholder kom Ole Münster til podiet. Hans budskab var, at alle ressourcer skal be- og udnyttes i lokalsamfundet og nye organisationsformer bør opdages. Dette skal gøres i en dialog om, hvad der er brug for, samt hvad borgeren har lyst til. Men de nye fællesskaber der opstår, skal forpligte hele vejen rundt. Han påpegede at 85% af de frivillige er over 55 år, og at disse ikke er særlig åbne overfor forandringer, hvilket problematiserer de nye samarbejdsmuligheder.



Pi Hedegaard

Efter et sødt indslag i restauranten var der debat mellem de ca. 50 tilhørere og Ole Münster, Karen Louise Erichsen samt Hans Rostholm. Det blev konkluderet, at kommuner har svært ved at tænke ud ad boksen, og på det punkt

har medborgerne en mængde at bidrage med. Frivillighed bliver en nødvendighed, men de frivillige skal hverken ledes, bestemmes over eller kontrolleres; derved mistes lysten og det initiativ de kom med.

Således fyldt i både mave og hjerne hev jeg strikkesøjlet frem og futede hjem til hovedstaden. Inspiration var der meget af, til både de frivillige og dem der ønsker at gøre brug af dem.

Stadig samarbejdsproblemer med museumsledelser

Drøftet ved generalforsamling i Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark

-Vi haft kontakt med flere museumsforeninger om problemstillinger vedrørende samarbejdet med det pågældende museums ledelse og bestyrelse. Der er eksempler på, at museumsforeninger er blevet koblet af bestyrelsesarbejdet og tilfælde, hvor samarbejdet er blevet belastet af konkrete omstændigheder, oplyste formanden for Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark, Jens Olufsen, Ringkøbing, ved organisationens generalforsamling, denne gang i Næstved.

– Så opfordringen må lyde: Hold os orienteret – vi yder gerne bistand, hvis det er tilrådeligt. De store fusioner har bragt museumsforeningernes deltagelse i bestyrelsesarbejdet i spil. Værn om den indflydelse, vi traditionelt har haft. Selv som frivillige og ulønnede kan vi bidrage professionelt, understregede formanden.

Sammenslutningens medlemstal er i øjeblikket på 72 foreninger, og man kunne byde Ølgod Museumsforening, Hjerl Hedes Venner og Designmuseets Venner velkomne som nye medlemmer.

Jens Olufsen omtalte den positive start på arbejdet i det nye strategiske panel, som på det helt overordnede niveau skal rådgive kulturministeren og Kulturstyrelsen, og hvor han repræsenterer Sammenslutningen som er født medlem af panelet. Endvidere er der nedsat tre faglige råd, som mere konkrete skal rådgive også i tilskudssager.

Den efterfølgende debat var især præget af frustration og skuffelse fra de mange museumsforeninger, som ikke længere er repræsenteret i de nye bestyrelser.

Indføres i museumsloven

Poul Nielsen, Ringsted Museumsforening, ønskede at Sammenslutningen skal arbejde for at det indføres i museumsloven, at museumsforeningerne skal have repræsentation i bestyrelserne. ”De vil gerne have frivilligt arbejde – men ikke have os med.”

Kirsten Nøhr Christiansen, Arbejdermuseets Venner, omtalte fjernelsen af denne forenings medlemskab af museets bestyrelse, og Lise Werup fra samme forening ønskede, at bestyrelsen lavede nogle retningslinier til hjælp for museumsforeningerne for igen at blive repræsenteret i bestyrelserne.

Kim Røssell, Foreningen Flymuseets Venner, ønskede standardudkast for venneforeninger til brug for samarbejde med bestyrelserne.



Niels Bork, Hals Museum: ”Museumsforeningerne er forskellige og har forskellige behov for at sidde i bestyrelserne, museumsforeningerne skal tale sammen og så skal de gå til deres lokale politikere. For de faglige har andre interesser, men det faglige niveau har ikke økonomi i fremtiden til at fortsætte uden det frivillige arbejde”.

Formanden takkede for den gode debat og gjorde opmærksom på, at han og bestyrelsen gerne kommer ud til de enkelte museumsforeninger og bestyrelser og være behjælpelig med information og gode råd.

Sammenslutningens formand, Jens Olufsen, Ringkøbing Museumsforening.

Ved mødet var der også indlæg af direktør Niels M. Jensen, Organisationen af Danske Museer, og af formanden for den norske sammenslutning af museumsforeninger, Lauritz Dorenfeldt.

Kirsten Nøhr Christiansen, Arbejdermuseets Venner, og Hardy Jensen, Vesthimmerlands Museumsforening blev begge ”forfremmet” fra bestyrelsessupplanter til bestyrelsesmedlemmer.

Kontingentsats pr. 1.4.2014

Jeg vil gerne være medlem af Arbejdermuseets venner	sæt kryds
Husstandskontingent	<input type="checkbox"/> 300 kr.
Pensionister / studerende og enkeltpersoner	<input type="checkbox"/> 180 kr.
Pensionistpar	<input type="checkbox"/> 240 kr.
Foreninger (indtil 100 medlemmer)	<input type="checkbox"/> 500 kr.
Foreninger (fra 100-500 medlemmer)	<input type="checkbox"/> 1000 kr.
Foreninger (over 500 medlemmer)	<input type="checkbox"/> 1500 kr.

HUSK
VENLIGST
PORTO

Navn: _____

Adresse: _____

Postnummer og by: _____

Eventuel e-mail adresse: _____

Arbejdermuseets Venner
Arbejdermuseet

Rømersgade 22
1362 København K

Gamle opskrifter:

Fra "Hus og Hjem" Husmoderens Blad 25. juli 1952

"Hus og Hjem" var arbejderhusmoderens ugentlige blad med håndarbejdsopskrifter, noveller og tegneserier som "Altmuliger" og "Storebror og Lillebror" samt annoncer om bl.a. bagepulver, tilskæreskole og elastiske brokbind. En madugeplan var der praktisk nok også plads til ved eksam. husholdnings-

lærerinde Karen Lund. Hendes forslag til søndagsmiddagen i denne uge var farserede æg med rejer til forret, mignon med løse ris til hovedret og melon fyldt med hindbær til dessert.

Mignons: Disse kan laves af kalve- eller svinekød, f.eks. mørbrad. Kødet skæres i pas-

sende stykker, der bankes let, bestrøs med salt og peber, vendes i mel og brunes i margarine. Lidt vand, tomatpuré, 1 brunet løg og ganske lidt paprika kommes ved, og de steges møre. Tilsidst tilsættes lidt fløde. De anrettes på varmt fad og garneres med løse ris.

Velbekomme!

Nye varer i butikken

Helt nye postkort og en fantastisk flot evighedskalender med kunst fra museets egen samling er blandt de nye produkter i Arbejdermuseets butik. Kalenderen viser meget forskellige værker, og så forskellige kunstnere som John Kørner, Victor Brockdorff, Erik Hagens, Ursula Reuter Christiansen, Hans Scherfig og "barbermaleren" John Christensen er blandt dem, der er repræsenterede i kalenderen.

Butikken byder også på et stort udvalg af kunstbøger til en særdeles billig pris i den kommende periode. I bøgerne kan man læse mere om nogle af de værker, der er med på særudstillingen "MED MENNESKER".



Anton Hansen "Verdens største dieselmotor", 1932, akvarel, Arbejdermuseet.

Billedet er et eksempel på den begejstring for teknik og store maskiner, som var en trend i tiden.

Motivet er blevet lavet som postkort og kan købes i museumsbutikken sammen med en række andre postkort, der viser motiver fra museets egen samling af kunst.



Alfred Jensen "Mine forældre", 1949, olie på sække-lærred, Arbejdermuseet.

Maleriet skildrer varmt og indfølelse et ældre ægtepar på en solrig sommerdag i haven med Madam Blå på bordet.

Motivet er et af 12 billeder i Arbejdermuseets nye flotte evighedskalender med kunst fra museets samling.

Evighedskalenderen sælges for kun 98 kr. i museumsbutikken.

MANGE AKTIVITETER I VENNEFORENINGEN

Referat af generalforsamling søndag d. 23. februar 2014 i museets festsal

Af Bendt Thuesen

Formanden, Kirsten Nøhr Christiansen, bød velkommen til de 41 fremmødte, og som sædvanlig startede vi med en sang.

1. Til dirigent valgte Preben Sørensen og til referent Bendt Thuesen.

Dirigenten konstaterede generalforsamlingens lovlige indvarsling og foreslog, at punkterne 5 og 6 (regnskab og budget) blev forelagt og behandlet under ét.

Herefter blev dagsordenen godkendt.

2. Protokol fra forrige generalforsamling.

Dirigenten henviste til, at referatet var optrykt i bladets april nr. i 2013, hvorefter det blev godkendt.

3. Bestyrelsens beretning v/ formanden:

”2013 blev endnu et spændende år, med nye tiltag og udfordringer.

Vi starter med samarbejdet med museets bestyrelse. På vores sidste møde har vi fået en samarbejdsaftale vedr. foreningens brug af lokaler på museet, medlemsadministration, regnskab, rabatordning, og til bladet bidrager museet med artikler og reportager samt billedmateriale. Vi er også linket op på museets hjemmeside. Aftalen gælder for 1 år ad gangen og tages op på mødet i august.

– Jeg vil her benytte lejligheden til at takke for det gode samarbejde, som vi har med museets direktør Louise Karlskov Skyggebjerg og museets personale både på kontor, butik, kaffestuen samt ”Cafe og Ølhalle”. Tak

for de gode indlæg i vores blad og indbydelserne til museets aktiviteter.

– Vi er medlem af Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark, hvor jeg sidder i bestyrelsen, lige nu som suppleant. Foreningen har fået en fast plads i det ”Strategiske panel” under Kulturstyrelsen, og her sidder foreningens formand Jens Olufsen. Dette er således en klar og officiel anerkendelse af museernes støtte- og venneforeningers arbejde, i og med at der nu lægges mærke til det store arbejde, som bl.a. de mange frivillige laver i det kulturelle Danmark, og at vi har en betydning i debatten om museernes samfundsmæssige betydning.

Vores egne arrangementer

– Vi startede med søndagsmatinéer, som vi lavede i samarbejde med ”Rejsescenen”, hvor den første var i februar med forestillingen ”Oh disse kvinder”, som var et humoristisk og musikalsk causeri om ligestilling og med en efterfølgende livlig debat.

I marts var der fokus på emnet social dumping, her viste rejsescenen forestillingen ”Working poor” om øst-ar-



Formanden, Kirsten Nøhr Christiansen, aflagde beretning.

bejderne i Danmark og de deraf følgende problemer. Her var debatten efter forestillingen også livlig, med indlæg fra museumsinspektør Margit Bech Larsen og EU-parlamentsmedlem Britta Thomsen.

I april var der fokus på emnet ”kvinder til salg”, her var der ingen teater-forestilling – men billedkunstneren John Kørner fortalte om baggrunden for sin tidligere udstilling her på museet ”Kvinder til salg” om misbrug af kvinder. I øvrigt hænger et af hans billeder fra udstillingen på balkonen. Debatten efter hans oplæg var meget livlig bl.a. deltog ligestillingskonsulent i 3F Marianne Bruun og museumsinspektør Connie Hansen fra museet, i panelet.

I maj var temaet Partnervold. ”Rejsescenen” opførte ”Hvis tårer var guld”. I debatten efter forestillingen var der indlæg af konsulent i voldsforebyggelse Chris Poole og medlem af Europa-parlamentet Britta Thomsen. Også her var debatten livlig.

I august markerede vi, i samarbejde med Peter Sabroe Klubben, 100 året for Peter Sabroe's død ved den tragiske togulykke i Bramminge i sommeren 1913. Det blev et stort arrangement, med sange og taler samt uddeling af Peter Sabroe-prisen på 30.000 kr. til overborgmester Frank

Jensen, som modtog den som næstformand for Socialdemokraterne. Frank Jensen gav prisen videre til DSU og DUI.

Der var også premiere på den ny dokumentarfilm om Peter Sabroe med Mogens Jensen som speaker. Filmen er produceret af TV Gladsaxe og TV Frederiksberg og kan købes på Focus tv's hjemmeside og i museumsbutikken. Endvidere var der præsentation af en ny bog om Peter Sabroe, forfattet af Karl Vilhelm Christiansen, formand for Peter Sabroe Klubben. Der var ca. 200 til arrangementet.

I september havde vi en rundvisning i udstillingen ”Ferie – Ferie - Ferie” med museumsinspektør Margit Bech Larsen. Udstillingen var opbygget meget levende og alsidigt med både campingvogn og telte som en markering af, at det i år er 75 år siden, vi fik ferieloven.

Her i november holdt museumsbutikken aftenåbent for medlemmer af kunstforeningen og for os, det var d. 19.11. Desværre var det også valgaften, så der kom ikke så mange, – men vi prøver igen i år.

Vi havde vores ”Solhvervsfest” i november. Den blev lidt anderledes, end den var planlagt til. Vores solhvervsfesttaler var Ove E. Dals-

gaard, tidligere borgmester i Ballerup, som på festlig vis fortalte om livet som borgmester i Ballerup. Derefter skulle vi have haft underholdning ved Mogens Jensen og Benny Engelbrecht – men de meldte fra på grund af dobbeltbooking, og i stedet fik vi Erik og Kirsten Juul Andersen og Kjeld Lauritsen til at komme og synge sammen med os, nye og gamle sange fra arbejdersangbogen.

Vi havde i år lavet et mindre lotteri, da vi sidste år oplevede, at tiden med sponsorgaver fra vores faglige venner er forbi. Vi havde købt præmierne i museets butik, og der er mange gode ting at finde her.

Der kom ca. 100 til festen, normalt er der kamp om de 150 pladser, – men ikke i år. Hvorfor? – Vi ved det ikke, – MEN vi har ”Solhvervsfest” igen i november.

D. 4. februar i år var der uddeling af Arbejderhistorieprisen, som vi uddeler sammen med museet og SFAH, og som i år (2013) gik til Kasper Sandberg Sørensen for hans speciale om ”Arbejdernes fællesbagerier”.

En meget spændende eftermiddag.

Mange fordele

Vi er i dag en stor forening, med medlemmer som alle nyder de fordele, som et medlemskab giver:

Gratis adgang til museet

Invitationer til foreningens og museets arrangementer, – så som teater, rundvisninger og meget andet.

Bladet ”Nyt fra Arbejdermuseet” 3 gange om året.

Rabat på 10% ved køb i butikken og i ”Cafe og Øl-halle”.

Vores fremtidige arrangementer vil Jørgen Strand fortælle om senere under fremtidig virke, så dette var bestyrelsens beretning for året 2013, sluttede formanden.

Efter nogle få korte kommentarer og svar (bl.a. at museet ikke længere udgiver en årbog), blev bestyrelsens beretning taget til efterretning.

4. Indkomne forslag.

Ingen forslag var fremsat.

5. og 6. Regnskab 2013 og budget 2014 v/kassereren.

Lise Werup takkede for samarbejdet med museet og regnskabsafdelingen.

Et driftsunderskud skyldes bl.a. diverse efterreguleringer, men egenkapitalen er for svag. Vi får nu ikke længere tilskud fra museet til bladet, og det statslige portotilskud er meget lille. Der bliver trykt ekstra 1000 eksemplarer af bladets april nr., som også kan fås ved museets kiosk. Husk også at bruge vores hvervefolder!

Medlemstal og regnskab blev gennemgået, hvorefter regnskab og budget blev god-

kendt.

7. Kontingent for 2015 v/kassereren.

Lise Werup begrundede de foreslåede forhøjelser, som blev godkendt, hvorefter de for 2015 bliver således:

Husstand: 350 kr

Pensionister/studerende og enkeltpersoner: 200 kr

Pensionistpar: 280 kr

Foreninger: 500 kr, 1000 kr, 1500 kr (uændret)

8. Valg af bestyrelse

Næstformand: Jørgen Strand blev genvalgt.

Kasserer: Lise Werup blev genvalgt.

Bestyrelsesmedlem: Erik Juul Andersen blev genvalgt.

2 suppleanter: Tom Jensen og Pi Hedegaard blev genvalgt.

9. Valg af revisor og revisorsuppleant

Et vue ud over salen med nogle af tilhørerne samt scenen i baggrunden.

Foto: Leif Max Hansen



Revisor: Henning Grelle blev nyvalgt, da Bent Hansen ikke ønskede genvalg. Suppleant: Bent Jensen blev nyvalgt

10. Fremtidig virksomhed.

Næstformand Jørgen Strand gennemgik planerne for årets arrangementer:

23.3. kl. 14: rundvisning på den nye udstilling Med Mennesker.

4. og 11. 5., begge dage kl. 13: EU-arrangementer i samarbejde med Rejsescenen.

8.6. kl. 10-16 International strikkedag, 10 frivillige demonstrerer strik.

15.6. kl. 13-15.45: Jazz-matiné i festsalen med Finney's Jazzmen.

3 første uger i september: Golden Days.

28.9.: Henning Grelle holder

foredrag om "Velkommen i forsamlingsbygningen".
18.11. Solhvervsfest.

Der planlægges en læserbrevkasse i bladet, hvor man kan komme med flere idéer til arrangementer og aktiviteter. Der overvejes også aktiviteter i samarbejde med andre museer.

På spørgsmål blev det oplyst, at EU-arrangementerne planlægges med et bredt perspektiv. Der arbejdes fortsat med planer om at benytte mails til medlemmerne.

11. Eventuelt, herunder orientering om Arbejdermuseet.

Direktør Louise Karlskov Skyggebjerg fortalte om de

store og arbejdskrævende udstillinger i 2013 og gennemgik planerne for kommende udstillinger og aktiviteter, som naturligvis vil blive omtalt i bladet, men husk også at følge med i museets hjemmeside, som hele tiden opdateres.

Herefter kunne dirigenten afslutte generalforsamlingen med en tak til forsamlingen, og formanden takkede dirigenten, hvorefter vi så kunne slutte et godt møde med en sang.

STRIKKEARRANGEMENT PÅ ARBEJDERMUSEET

Vi tager forskud på de internationale strikkedage (World Wide Knit In Public Day) her på museet søndag d. 8. juni kl. 10-16.

Der vil sidde ti strikkersker i de forskellige hjem med tidstypiske strikketøjer rundt om museets faste udstillinger. En god historie om gamle dage og strikning har de også at byde på.

Har du lyst, ligger her pinde samt garn til fri og lærerig afbenyttelse. Vi håber, mange vil møde op på denne kreative dag med et kik ind i datidens husmødres hverdagsliv.

Bestyrelsen



Velkommen til jazz-matiné

Søndag den 15. juni kl. 13.00 – 15.45 i Arbejdermuseets festsal



Finney's Jazzmen vil underholde med glad og swingende musik. Masser af de gode jazz-evergreens i orkestrets egne arrangementer med stor og flot lyd og dejlige vocalindslag.

Bandet består af 6 mand. Der tre blæsere med trompet, klarinet/altsax og trombone, som bakkes op af en swingende rytmegruppe med piano, bas og trommer.

Finney's Jazzmen har siden starten i 1999 været en del af den danske jazzscene.

Velkommen til jazz-matiné på Arbejdermuseet.

Bestyrelsen

"Velkommen i Forsamlingsbygningen"

Foredrag af historiker og tidligere seniorforsker hos ABA Henning Grelle

Søndag den 28. september 2014 kl. 13.30 i "Pio salen" på Arbejdermuseet.

Hemmelige socialdemokratiske møder med international deltagelse blev i sidste århundrede afholdt i Arbejdernes Forenings- og Forsamlingsbygning. Socialdemokratiets stifter, Louis Pio, stod i spidsen for bygningskomiteen.

Bygningen fra 1879 og til museets start 1983 har været rammen om arbejdernes liv – fagligt, politisk, kulturelt og privat – og fremstår i dag

som Københavns smukkeste baghus.

Alt dette og meget mere skal vi høre om. Efter foredrag og debat vil der være besøg på loftudstillingen (tagetage).

Festsalens tagetage er for første gang nogensinde blevet åbnet for publikum, og i det spændende rum vises nu den sanselige installation "En bygning vi rejser, en fortælling om arbejderbevægelsens fødsel".

Den nyindrettede tagetage danner rammen om en lys- og lydfortælling om tiden fra arbejderbevægelsens spæde begyndelse, hvor stikkeri og overgreb fra po-

litiet var dagligdag, til Slaget på Fælleden i 1872 og frem til bygningen af forsamlingsbygningen i 1879.

Her kan du møde Louis Pio og hans indædte modstander politimester Crone, som med alle midler søgte at bekæmpe socialismens fremmarch. Du kan høre stikkeren, der hviskende beretter om sine observationer i dansesalon Phønix, og du kan stå på Fælledens græs og fornemme de voldsomme kampe omkring dig.

Velkommen til en historisk dag i Arbejdermuseet.

Arrangør: Bestyrelsen for Arbejdermuseets Venner

MEDLEMSKORT

FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

For perioden 1. april 2014 - 31. marts 2015.

2 SØNDAGSMATINÉER PÅ ARBEJDERMUSEET

Søndag 4. og 11. maj 2014 kl 14.00

ET ANSTÆNDIGT EUROPA I

Millioner af mennesker har mistet deres job eller har ringe udsigter til at træde ind på arbejdsmarkedet i dagens Europa. Ungdomsarbejdsløsheden er steget voldsomt og hver fjerde unge europæer under 25 år står uden et arbejde. Vi skal føre en ansvarlig økonomisk politik, hvor hvert enkelt medlemsland tager ansvar for sin egen økonomi. Kun derved får EU som fællesskab en sund økonomi.

Folketingsmedlem og EU-Parlamentskandidat Jeppe Kofod vil sammen med handels- og udviklingsminister Mogens Jensen tegne et billede af, hvad EU bidrager med for at fremme et anstændigt Europa. Der bliver lagt op til debat ved Festsalens borde og dialog mellem politikere og deltagere ved arrangementet.

ET ANSTÆNDIGT EUROPA II

Social retfærdighed

Almindelige mennesker betaler stadig dyrt for krisen. Dette har ført til voksende sociale gnidninger, stigende ulighed, fattigdom og arbejdsløshed, som vil påvirke den unge generations livschancer mange år frem i tiden. Samtidig har vi også set en farlig eskalering af intolerance og fremmedhad.

Alle disse forhold underminerer opbakningen til EU, hvilket afspejles i stigningen i antallet af nationalistiske, anti-EU partier i flere medlemslande. Kun 30 pct. af europæerne er stadig positivt indstillet over for EU. På trods af dette har europæiske ledere gjort alt for lidt eller slet intet for at bakke op om et socialt ansvarligt Europa.

EU-Parlamentsmedlem Britta Thomsen vil sammen andre politikere diskutere, hvordan vi opnår en større social retfærdighed i Europa.

Rejsescenen medvirker med indslag fra forskellige forestillinger. Det gælder således stand-up-komikeren Mette Frobenius. 44 år, uddannet cand.merc.jur. fra Handelshøjskolen. Hun har netop haft 20 års jubilæum som komiker, og hendes niche er at tilpasse indholdet til arrangementet, så selv svær information bliver formidlet nemt, effektivt og underholdende.

Afsender:

Arbejdermuseets Venner · Rømersgade 22 · 1362 København K



POST

PP

DANMARK



FIN KUNSTGAVE TIL ARBEJDERMUSEET

I foråret 2013 viste Arbejdermuseet udstillingen "MODSPIL. Hans Tichas kritiske kunst før og efter murens fald". Hans Ticha var så begejstret for Arbejdermuseet og for præsentationen af sin kunst, at han meget generøst har foræret Arbejdermuseet maleriet Bohrmaschine, 1983. Motivet med "menneske og maskine" er velvalgt i forhold til museets samling af arbejdsbilleder fra industrien og indgår fint i formidlingen af arbejderhistorie i et tværnationalt perspektiv. Bohrmaschine er med på Arbejdermuseets nye særudstilling "MED MENNESKER". Fotografiet viser en lille sammenkomst i januar 2014, hvor Hans Tichas gallerist Heike Arndt (i midten) overrækker gaven til direktør Louise Karlskov Skyggebjerg (th) og museumsinspektør Susanne Aasted Gottlieb (tv).