
Nyt om

ARBEJDERMUSEET

& ARBEJDERBEVÆGELSENS BIBLIOTEK OG ARKIV

oktober-december

2014 nr. 3



UDSENDT AF ARBEJDERMUSEETS VENNER

Forsidefoto: "Rejsegilde hos Jørgen og Irene på Rødhøjgårdsvej, Taastrup 1971. (Foto: London Foto). Dette foto er en del af Arbejdermuseets kommende særudstilling "FORSTADEN – elsket og udskældt", som fortæller om forstaden i fortiden, nutiden og fremtiden. Læs mere om - og se flere fotos fra udstillingen - side 4-6.

SÆRUDSTILLINGER I 2014:

FORSTADEN

– elsket og udskældt

3. 10. 2014 - 6. 4. 2015

ÅBNINGSTIDER:

Museet: Alle dage kl. 10.00-16.00. Lukkedage: 1/1 + 24-26/12 + 31/12. Tlf. 33 93 25 75.

E-post: arbejdermuseet@arbejdermuseet.dk - **Hjemmeside:** www.arbejdermuseet.dk

Omvisninger på museet bestilles on-line på www.arbejdermuseet.dk.

Evt. vejledning på tlf. 33 48 03 30 (tirsdag - torsdag kl. 13.00-15.45).

Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv: Besøgsadresse Hørsvinget 5, 2630 Tåstrup

Henvendelse kan ske til aba@arbejdermuseet.dk.

Vejledning: Tlf. 35 36 15 22, mandag-fredag kl. 10-12

Café & Ølhalle "1892"

Nye åbningstider pr. 1. oktober 2014: Søndag - torsdag kl. 11.00 - 17.00 samt fredag - lørdag kl. 11.00 – 22.00. Køkkenet åbner kl. 11.30 og lukker kl. 15.30, dog fredag og lørdag lukket kl. 16.00 - 17.00 og efter kl. 21.00.

Tlf.: 33 33 00 18 - **E-post:** cafeogohalle@arbejdermuseet.dk

SKIFTEDAGE

Både Arbejdermuseet og Venneforeningen oplever lederskift i disse måneder, som dette nr. af bladet også vil fortælle om.

Louise Karlskov Skyggebjerg vender tilbage til Danmarks Tekniske Museum og afløses af Søren Bak-Jensen, tidligere Københavns Museum, som ny direktør for Arbejdermuseet.

Redaktøren af vennebladet siden 1994, Preben Sørensen, har ønsket at give plads til yngre og nye kræfter på redaktørjobbet og afløses af redaktør Lise Thorsen fra - og med - næste nr. af bladet.

Vi ønsker begge de afgående held og lykke med deres fremtidige virke og byder den nye direktør og redaktør velkommen til deres kommende arbejdsindsats for henholdsvis museet og Venneforeningen.

Og så er den varme sommer forbi og efteråret godt i gang. Det er jo også museumstid, så studér inde i bladet de mange tilbud, som både museet og venneforeningen byder på de kommende måneder.

*Med efterårshilsen
Bestyrelsen*

Nyt om Arbejdermuseet udgives af Arbejdermuseets Venner. **Redaktion:** Louise Karlskov Skyggebjerg, Henning Grelle, Margit Bech Larsen, Helle Leilund, Linda Nørgaard Andersen, Kirsten Nøhr Christiansen, Bendt Thuesen og Preben Sørensen (ansvarshavende redaktør). **Lay-out og tryk:** Ihle Grafisk Produktion, Broager. **Oplag:** 3.000 eksemplarer. Bladet udkommer d. 15/1, 15/4 og 15/9 med deadline 1 måned før. **Redaktionens adresse:** Redaktør Lise Thorsen, Bygningskulturens Hus, Borgergade 111, 1300 København K. tlf 2332 8812. E-mailadresse: lisethorsen@gmail.com
ISSN nr. 0907-0753.

Arbejdermuseet mellem historie og fremtid

Af direktør Søren Bak-Jensen

Arbejdermuseet & Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv er en enestående kulturarvsinstitution. Museet og arkivet dokumenterer og formidler historien om en af de helt afgørende faktorer i udviklingen af det samfund, vi kender i dag, nemlig arbejderbevægelsen og arbejdernes kamp for lige vilkår. Gennem samlingerne af genstande, arkivalier, fotografier og kunstværker giver Arbejdermuseet indsigt i den enorme udvikling, der har været i arbejds- og hverdagsliv for den brede befolkning gennem de seneste 150 år. Og i kraft af sit aktive forskningsprogram og bibliotek er institutionen en vigtig kilde til viden om venstrefløjens politiske og kulturelle arbejde. Det er derfor ikke underligt, at Arbejdermuseet & ABA trækker et stort og varieret publikum til den unikke og nyrestaurerede forsamlingsbygning i Rømersgade.

Historien om arbejderbevægelsen er et værdifuldt udgangspunkt, når man skal forholde sig til de ændringer, der sker på arbejdsmarkedet i dag. En tur gennem museets udstillinger

gør det klart, at ordentlige løn- og arbejdsforhold ikke er kommet af sig selv og uden kamp. Men det bliver også klart, at arbejderbevægelsen også har været villig til at tage medansvar for, at konflikten mellem arbejdsgiver og arbejdstager har kunnet forløbe på konstruktiv vis. Dette historiske eksempel på at man både kan kæmpe for et særligt perspektiv og også tage ansvar for helheden er vigtige at have i bagehovedet når fremtidens arbejdsmarked skal formes. Og det er en historie, som Arbejdermuseet skal blive ved med at formidle.

Samtidig har Arbejdermuseet også en helt særlig mulighed for at relatere sig til nogle af de spørgsmål, der optager mennesker i dag, men som ikke nødvendigvis udspringer af en konflikt mellem lønmodtagere og arbejdsgivere. Temaer som social retfærdighed, medbestemmelse og inklusion er både aktuelle og svære at få greb om i en globaliseret verden. På samme måde kan Arbejdermuseet danne ramme om dialog og refleksion over hvad arbejde betyder for os i dag. Hvad

betyder arbejdet – eller manglen på det – for vores selvforståelse? Og hvad er en arbejder egentlig i dag. Ved at åbne sig for denne form for spørgsmål kan Arbejdermuseet åbne sig for nye muligheder for samarbejder og aktiviteter, der kan bidrage til at øge institutionens berøringsflader og relevans.

For mig at se bliver den helt centrale udfordring for Arbejdermuseet & ABA de kommende år at finde balancen mellem at udvikle og gentænke sit emnefelt samtidig med at udgangspunktet i arbejderbevægelsens historie og arbejdernes vilkår bevares. Og i det arbejde er det vigtig for institutionen at åbne sig mod sin omverden og invitere mange forskellige stemmer med i dialogen. Det er opgaver, jeg som direktør for Arbejdermuseet & ABA ser meget frem til at komme i gang med. Og jeg glæder mig især til samarbejdet med de mange mennesker, der gennem deres medlemskab af Arbejdermuseets Venner har en særlig andel i museets eksistens og engagement i dets fremtid.

Kom og vær med til åbning af to forstadsudstillinger på samme dag!

Kender du forstadens historie? Hvem bor der? Hvorfor er forstaden både elsket og udskældt? Hvilke drømme er bygget ind i forstaden? Hvordan forandrer forstaden sig – og hvad forandrer den?

Den 2. oktober inviterer Arbejdermuseet & ABA og Kroppedal Museum i fællesskab til åbning af udstillingerne "Forstaden – elsket og udskældt" og "Ishøj Sto-

ries". De handler begge om forstaden i fortiden, nutiden og fremtiden og er blevet til i et tæt samarbejde mellem de to museer.

Program:

Kl. 13 Udstillingen "**Ishøj Stories**" åbner med taler og musik på Store Torv i Ishøj Bycenter. Selve udstillingen vises i Ishøj Vestergade 8 i centret frem til 31. december 2014.

Kl. 15.30 Udstillingen "**Forstaden – elsket og udskældt**" åbner på Arbejdermuseet. Udstillingen vises frem til 6. april 2015.

Det er borgmester i Ishøj, *Ole Bjørstorp*, der holder åbningstalen på begge museer, og Ishøj Kulturskole står for den musikalske underholdning. På Arbejdermuseet vil man bl.a. også kunne opleve *Peter Dragsbo*, tidligere Sønder-



Boligbebyggelsen Brøndby Strand (Foto:Kasper Vagn Nielsen)



Nyombygget parcelhus i Bredekærs Vænge, Ishøj 2014. (Foto: Kroppedal Museum)



Så var der mål! Bredekærs Vænge, Ishøj, 2012. (Privatfoto)

borg Museum, der som museumsmand og byhistoriker gennem mange år har forsket i forstadslivet.

Omkring halvdelen af alle danskere bor i en forstad,

og forstaden er konstant til debat. Samtidig er forstaden også et emne, der forskes meget i.

I udstillingerne vil såvel dem, der bor i forstæderne,

som dem, der forsker i emnet, komme til orde.

Udstillingerne er støttet af Realdania, Bikubenfonden og Kulturstyrelsen.



Den store forstadsbebyggelse ved Odense, Vollsmose. (Foto: Lone Mengel - Odensebillede)

UDSTILLINGS-ÅBNING OG RECEPTION

Torsdag den 2. oktober kl. 15.30 åbner Arbejdermuseet en ny udstilling med titlen ”FORSTADEN Elsket og udskældt”. Efterfølgende vil der ved en reception kl. 17 være mulighed for at sige farvel til Louise Karlskov Skyggebjerg og goddag til Søren Bak-Jensen.

Se også annoncen side 20 om rundvisning den 26. oktober for venneforeningens medlemmer.

Lyden af læring

Børn og unge er en vigtig målgruppe for museet

Af Linda Nørgaard Andersen

Kommer du ind i Rømersgade en formiddag eller tidlig eftermiddag, så kan du være sikker på at møde lyden af børn og unge, der er i fuld gang med at undersøge udstillingerne, diskutere aktualiteten i et Arbejdermuseum eller som står i kø hos Lene i butikken for at købe rustne søm eller rabarberstænger.

Børn og unge er en vigtig målgruppe for museet, og med de sidste par års høje besøgstal fra skolerne udgør netop børn og unge en stadig større mål- og brugergruppe på museet.

Artiklen her giver et kort indblik i de projekter, der har domineret det sidste halve år i Skoletjenesten på Arbejdermuseet.

Læs, leg og lær med historien

Det gamle kasseapparat er på overarbejde. Der gives high-five for hver handel. En elev sniger sig ind i købmandsbutikken. Med kasketten ned over øjnene. Ser sig hurtigt til begge sider, snupper et æble fra trækassen og forsvinder om hjørnet. To drenge danser



Peter, Hussam og Kevin fra udstillingsholdet viser Csaba rundt i den færdige udstilling.

folkedans, efter fodspor på gulvet. De hiver frakke og lang pels ned fra stumtjeneren, og den ene udbryder: Kom – vi skal da ha' nogle bajere! 4. U fra Øster Farimagsgade Skole er i fuld gang med at afprøve og medudvikle på Skoletjenestens store læringsprojekt ”Læs, leg og lær med historien”.

Skoletjenesten har de sidste par år haft et særligt fokus på de muligheder og potentialer, der ligger i museets sansebaserede udstillinger for at skabe visuelle billeder og forståelse for de tekster om hverdags- og arbejdsliv, som eleverne læser og studerer i folkeskolens historieundervisning.

Sidste sommer modtog afdelingen 450.000 i støtte fra Kulturstyrelsen til at udvikle et egentligt forløb på museet i ”Faglig læsning og skrivning” under overskriften ”Læs, leg og lær med historien”. Forløbet har været under udvikling det sidste år, og pr. 1. september udbydes forløbet som en fast del af Skoletjenestens undervisningstilbud på museet. Forløbet fokuserer på hverdagslivet med afsæt i barndomsperspektiv.

Undervisningen foregår i Børnenes Arbejdermuseum, hvor eleverne gennem tabsrejser, rollespil og erindringer tilegner sig viden

om hverdagslivet for 100 år siden og sætter det i relation til den hverdag og det hverdagsliv, eleverne selv kender til.

Københavns Kommune har som en del af kommunens implementering af folkeskolereformen indkøbt 48 undervisningsforløb, der sikrer, at omkring 1.000 københavnske skoleelever får mulighed for at afprøve forløbet i løbet af efteråret.

Os og fattigdom

Kan man være lykkelig og fattig på samme tid? Hvornår er man egentlig fattig? Og hvilken fattigfortælling bærer du selv rundt på? Disse spørgsmål blev diskuteret og formidlet på balkonen fra den 2. maj og frem til den 10. august, hvor udstillingen ”Os og fattigdom” var udstillet. Udstillingen var lavet i et samarbejde mellem Skoletjenesten og 15 elever fra Den Classenske Legatskole i København.

Forløbet var et eksperiment og en forsmag på de potentialer, der ligger i reformens fokus på den åbne skole, hvor skolerne i højere grad skal indgå i forpligtende samarbejder med bl.a. kulturinstitutioner.

Projektet løb hen over seks uger, hvor eleverne hver mandag arbejdede med fattigdomstematikken på

Arbejdermuseet gennem udstillinger, arkivalier og genstande. I samarbejdet indgik også Csaba, der har været hjemløs i København, siden han var 12 år gammel. Csaba åbnede sin dagligstue – legepladsen i Ørstedsparken – for eleverne og gav dem et unikt og stærkt indblik i hans liv som hjemløs.

Den refleksion og eftertænkning, dette møde bibragte eleverne kom tydeligt til udtryk i udstillingen, og har ligeledes affødt ideer til nye samarbejdsprojekter mellem Csaba og Skoletjenesten.

755.000 kr. fra Kulturstyrelsen

Den sidste dag før sommerferien modtog Skoletjenesten den glædelige nyhed, at Kulturstyrelsen endnu engang har valgt at støtte et af afdelingens projekter. Denne gang er det arkivformidlingsprojektet ”Unge stemmer”, der har til formål at styrke unges tiltro til egne demokratiske evner, herunder troen på at deres stemmer og holdninger er værd at lytte til og kan skabe aktualitet og debat omkring vores fælles samfund, dets udvikling og form.

Projektet er blevet støttet med 755.000 kr. og bliver dermed Skoletjenestens største udviklingsprojekt i de sidste 8 år.

Glæder sig til at være med til at løfte opgaverne

Arbejdermuseet og Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv har fået ny direktør



Den 1. september tiltrådte Søren Bak-Jensen som ny direktør for Arbejdermuseet & Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv. Han kommer fra en lederstilling på Københavns Museum med ansvar for museets samlings- og undersøgelsesarbejde. Han har desuden haft ansvar for udvikling af museets forskningsprofil. Søren Bak-Jensen er ph.d. og cand. mag. i historie.

Med sit fokus på arbejderbevægelsens historie skaber Arbejdermuseet et rum,

hvor vi kan reflektere over en af de helt afgørende faktorer i dannelsen af vores samfund, som vi kender det i dag. Museet dokumenterer de store ændringer, der er sket i den brede befolknings levevilkår gennem de seneste 150 år, siger Søren Bak-Jensen:

Arbejderbevægelsens historie berører de fleste danskere. Både de helt grundlæggende om velfærd, arbejdsmiljø og det gode arbejdsliv, og de aktuelle debatter om social retfærdighed. Jeg glæder mig meget til at være med til at løfte disse opgaver i museets enestående bygning i Rømersgade.

Søren Bak-Jensen efterfølger Louise Karlskov Skyggebjerg, der går tilbage til en stilling som souschef og museumsinspektør på Danmarks Tekniske Museum. Bestyrelsesformand for Ar-

bejdermuseet & Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv, LO-sekretær Marie-Louise Knuppert, glæder sig til samarbejdet med Søren Bak-Jensen:

Arbejdermuseet spiller en enormt vigtig rolle i formidlingen af den udvikling, Danmark har gennemgået. Forholdene på arbejdsmarkedet har været afgørende – og er det stadig – for det samfund, vi har opbygget:

Jeg glæder mig til at arbejde sammen med Søren Bak-Jensen om at styrke museets position, og videreudvikle fortællingen om det danske arbejdsmarked i alle afskygninger. Samtidig vil jeg gerne rette en varm tak for indsatsen til Louise Karlskov Skyggebjerg, der har været en stor kapacitet på posten som direktør, udtaler Marie-Louise Knuppert.

GODDAG OG FARVEL

Reception for Søren Bak-Jensen og Louise Skyggebjerg
Torsdag den 2. oktober kl. 17

Efter åbningen af "Forstaden – elsket og udskældt" vil der ved en reception i mødelokalet Louise Pio, der ligger i forbindelse med festsalens balkon, være lejlighed til at sige goddag og farvel.

Goddag til Arbejdermuseet & ABA's nye direktør pr. 1. september 2014, historikeren Søren Bak-Jensen, der kommer fra en stilling på Københavns Museum. Farvel til afgangende direktør Louise Karlskov Skyggebjerg, der dagen efter begynder i sit nye job som souschef/museumsinspektør på Danmarks Tekniske Museum.

Jobskiftet er et tilvalg, ikke et fravalg

Når jeg efter 3 ½ års virke som direktør for Arbejdermuseet, nu har ønsket at vende tilbage til mit job som museumsinspektør og souschef ved Danmarks Tekniske Museum i Helsingør, er der ikke tale om et fravalg, men et tilvalg, understreger Louise Karlskov Skyggebjerg her på falderebet, inden hun forlader Arbejdermuseet & ABA 1. oktober.

Jeg lider faktisk af splittet kærlighed til de to museer, fordi de fortæller hver sin version af industrisamfundets historie, hvor det tekniske museum ser udviklingen med ”ingeniør-



Louise Skyggebjerg på sit kontor på 4. sal i Arbejdermuseet.

blikket”, har Arbejdermuseet mere et ”etnologisk blik” og skildrer arbejderne og arbejderbevægelsens historie gennem de seneste 100-150 år.

Jeg skrev selv universitets-speciale om arbejderhistorie, og hele museet i Rømersgade og arkivet i Tåstrup os er jo af historier og med mange spændende projekter inden for denne ramme - et fantastisk sted med fantastiske medarbejdere, fremhæver hun.

Det var en økonomisk turbulent situation, da jeg startede, men det var en udfordring, som blev løst. Desuden har der været flere store byggesager og store vandskader samt flytningen af Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv fra Nørrebrogade til Taastrup med 60.000 flyttekasser!

Det har således været en stor omvæltning for institutionen og dets medarbejdere, vi har været igennem, men det er lykkedes takket været den opbakning, der er bag institutionen hele vejen rundt, også fra venneforeningens side.

Louise Skyggebjerg glæder sig til nu at få mere tid til sine to børn og en kortere transporttid d.v.s. mere tid til det ikke-arbejds-mæssige, men også mere tid til forskning fremover.

Men opgaverne for Arbejdermuseet & ABA har været sjove, bl.a. har det været en fornøjelse at udarbejde og gennemføre et strategiprojekt med visioner for museets udvikling. Det inkluderede bl.a. nogle meget spændende interne diskussioner om, i en debat om, hvad arbejderhistorie er.

Det har været en god proces at komme igennem, og være med til at sætte en retning - hvad vil vi med museet, arkivet og biblioteket? Alle dele af jobbet har været spændende – også når jeg f.eks. på Kultur natten har haft en af de mere sjældne muligheder for den direkte kundekontakt i f.eks. kaffebar, slutter den snart afgåede museumsdirektør.

Historien om danske Moskva-kadrer

Med udvalgte personsager fra Kominterns arkiv

Danmarks Kommunistiske Parti var i det 20. århundrede kendetegnet ved sin tætte relation til Sovjetunionen. I mellemkrigstiden blev relationen formaliseret gennem partiets underordning som national sektion i det fra Moskva styrede verdensparti Komintern (Kommunistisk Internationale). Efter nedlæggelsen af Komintern i 1943 foregik koordineringen med Sovjetunionens Kommunistiske Parti og den sovjetiske ambassade i København.

For at komme til en nærmere forståelse af dette samarbejdes karakter vil en kommende forelæsningsrække med udgangspunkt i en international kontekst, portrætter fire danske kommunister, der blev inddraget direkte i Komintern og de sovjetiske parti- og efterretningssapparaters arbejde.

Forelæserne har alle deltaget i et flerårigt projektet mellem Arbejdermuseet & ABA, Center for Koldkrigsstudier ved Syddansk Universitet og Det Russiske Statsarkiv for Socio-Politisk Historie (RGASPI) omkring de danske personsager i Kominterns arkiv - et kildemateria-

le, der har givet ny viden om de danske 'Moskva-kadrer'.

Projektet har bl.a. publiceret antologien Komintern og de dansk-sovjetiske relationer (2012) og kildesamlingen Датские кадры Москвы в сталинское время. Избранные документы из личных дел датчан в архиве Коминтерна [Danske Moskvakadrer i Stalintiden. Udvalgte dokumenter fra de danske personsager i Kominterns arkiv] (2013).

Forelæsningerne finder sted på Arbejdermuseet 5 mandage i november/december, kl. 17.15-19.00:

10.11.2014: Komintern og dens hemmelige udlandsnetværk, ved fhv. lektor ved Københavns Universitet, dr.phil. Niels Erik Rosenfeldt.

17.11.2014: Personsag 332: Georg Laursen, ved lærer, cand.mag. Julie Birkedal Riisbro, Sprogcenter Hellerup.

24.11.2014: Personsag 041: Richard Jensen, ved ph.d.-stipendiat, mag.art. Chris Holmsted Larsen, Roskilde Universitet.



Ellen Schou (1908-1997) blev i 1934 sendt til Sovjetunionen, hvor hun dels var oversætter af russisk litteratur til DKP's forlag, dels hemmelig kurér for Komintern. I 1937 blev hun gift med formanden for Norges Kommunistiske Parti, Adam Egede-Nissen, i Moskva.

01.12.2014: Personsag 266: Ellen Schou, ved forskningsstipendiat, cand.mag. Morten Møller, Det Kongelige Bibliotek.

08.12.2014: Personsag 078: Ib Nørlund, arkivar, ved cand.mag. Jesper Jørgensen, Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv.

Tilrettelægger: Jesper Jørgensen.

Deltagelse i forelæsningsrækken bestilles via Folkeuniversitetet i København: <http://www.fukbh.dk/program/forelaesningsraecker/historie> - hold 1011.

Kommende arrangementer på Arbejdermuseet



2. oktober kl. 15.30

Åbning af udstillingen "Forstaden – elsket og udskældt" – læs mere om åbningen på s. 4-6. Udstillingen vises til 6. april 2015

10. oktober

Kom til Kulturnat på Arbejdermuseet fra kl. 18 med fokus på 1950'erne. Her kan du bl.a.

- komme til ægte 50'erbal, hvor Tamra Rosanes synger rockabilly og Rock It spiller op til dans.
- få danseundervisning til ægte 50'ermusik
- se en fiks frisure blive sat op i "Salon Agnes", hvor der er lagt op til højt 50'er hår og den rette fest-make-up
- spise en klassisk 50'er-menu i Café & Øl-Halle "1892" eller et stykke kikksekage i kaffebaren. Er du mere til Stjernepils, er det også en mulighed.

Du kan også:

- lave dit eget legetøj i kludedukkeværksted for børn (indtil kl. 22)
- se handskemageren arbejde i værkstedet og få en snak med hende om

På besøg i "Salon Agnes".

hverdag, arbejdsvilkår og handskesyning i 50'erne - opleve lyd- og billedshowet "En bygning vi rejser" om Slaget på Fælleden og arbejderbevægelsens fødsel i Danmark

11.-19. oktober **Efterårsferie på** **Arbejdermuseet.**

Tag på billedskattejagt eller lav din egen dukke i kludedukkeværkstedet. I Børnenes Arbejdermuseum er der også masser af mulighed for aktivitet. Her kan du f.eks. lege købmand

eller pantelåner, indrettet dit eget hjem med påklædningsdukker, tage en lur eller opvasken i den gamle 1930'er-lejlighed eller se en tegnefilm om Thorvald Stauning, der bl.a. var balletbarn, før han blev statsminister!

2. november kl. 11 og 13

Kom til Halloween på Arbejdermuseet og hør uhyggelige historier fra de gode gamle dage – og smag en fedtemad! Der fortælles historier kl. 11 og 13 og spises fedtemadder kl. 12.

10. november til 8. december

Foredragsrække under Folkeuniversitetet i København: Danske Moskva-kadrer. Udvalgte person-sager fra Kominterns arkiv. Læs mere om foredragene side 11 og tilmeld dig på www.fukbh.dk

7. december kl. 14-15.30

Kom til den traditionsrige juletræsfest, hvor nisserne spiller op til dans i den smukke festsal.



Kom til juletræsfest i festsalen.

Arbejderbevægelsens Faglige, Politiske Sekretariat – i kamp fra starten

Af Jesper Jørgensen

Allerede inden Arbejderbevægelsens Faglige, Politiske Sekretariat (AFPS) kom rigtig i gang, var Socialdemokratiets politiske modstandere i offensiven. Kun tre dage efter at partiavisen *Aktuelt* i januar 1987 kunne bringe nyheden om, at organisationssekretær Willy Stig Andersen pr. 1. marts skulle tiltræde som leder for Socialdemokratiets og LO's nye faglige sekretariat, var der optræk til konfrontationer.

I BT skrev den tidligere socialdemokratiske pressesekretær og senere borgerlige bladmand, Karsten Madsen, at "Nu erklærer LO og

Socialdemokratiet SF krig. Fagbevægelsen vil bruge fem millioner kr. om året på at smide SF'ere og DKP'ere ud af tillidsmandsjobbene på arbejdspladserne", og at "LO frygter de "fejlfarvede".

Beskydningerne fortsatte efter oprettelsen, hvor *Børsens Nyhedsmagasin* den 23. maj 1987 kunne afsløre et internt LO-notat, der beskrev, at AFPS bl.a. skulle bistå fagforbundene med en kortlægning af tillidsfolks politiske ståsted. Den kommunistiske partiformand Ole Sohn udtalte til samme avis, at han fandt registreringen usmagelig.

Venstres retspolitiske ordfører, Bjørn Elmquist udtalte til *Politiken*: "LO er jo ikke noget socialdemokratisk foretagende, og det må undersøges, om registreringen er i strid med registerloven." SF's Ole Henriksen var også meget bekymret og blev citeret i BT for at mene, at oprettelsen af AFPS var et forsøg på at genoplive det hedengangne AIC, Arbejderbevægelsens Informations-Central, hvis metoder i bekæmpelsen af kommunister i første del af den kolde krig ikke altid tålte dagens lys.

Mediemøllen var altså godt i gang fra starten, men "registersagen" tabte forholdsvist hurtigt pusten, da den nye sekretariatsleder og andre topfolk inden for parti og fagbevægelse fik forklaret, at der kun var tale om frivillig registrering af socialdemokratiske tillidsfolk. Mange kunne nok heller ikke forestille sig andet, men i samtiden havde man jo "kun" socialdemokraternes ord for det, så der har givet vist også være dem, der ikke blev helt overbeviste.

180 kasser arkiv

Nu er det imidlertid muligt at gå AFPS efter i sømmene.



AFPS' leder fra 1987-1999, Willy Stig Andersen, oprindelig slagter. Han kom fra en stilling som organisationssekretær i Socialdemokratiet. I 1997 blev han hentet tilbage som partisekretær i Socialdemokratiet, men først i 1999 afløst i AFPS af Henning Blok Madsen. (Fotograf: Harry Nielsen)

ABA har nemlig registreret sekretariatets 180 kasser store arkiv, og her kan man fx dykke ned i referatet fra den 25. maj 1987 – to dage efter, at sagen begyndte sin tur rundt i de danske medier – fra et at de såkaldte koordineringsmøder mellem sekretariatet, partiet og LO, hvor sagen selvsagt var sat på dagsordenen:

"6) Registrering af faglige, politiske tillidsrepræsentanter: Dagspressens behandling af sekretariatets opgaver på området – opbygning af vort kontaktnet – er blevet debatteret kraftigt de seneste dage. Det er sket ud fra et grundlag pressen og vores politiske modstandere har defineret. Sekretariatet har kun partifæller, der har givet tilsagn med deres underskrift, stående i kartoteket. Den formulering der ligger i det notat om sekretariatets arbejdsopgaver som LO's forretningsudvalg godkendte på decembermødet [...] er som Finn Thorgrimsson udtalte til Det Fri Aktuelt, uheldig når den kan misfortås [...] Vi hverken kan eller vil beskæftige os med de "andre"."

Heller ikke i resten af arkivet er der noget, der tyder på, at AFPS registrerede politiske modstandere. Sekretariatet beskæftigede sig på den måde ikke direkte med de "andre", men indirekte gjorde man selvfølgelig. Der



En af de faggrupper, der er rigt repræsenteret i arkivet, er de socialdemokratiske lærere.

er således i arkivet en hel del sager, der omhandler sekretariatets hjælp til lokale socialdemokratiske klubber med at få valgt en socialdemokrat som formand for denne eller hin fagforening på bekostning af en ikke-socialdemokrat. På den måde adskilte sekretariatet sig ikke fra de andre partiers faglige sekretariater.

Centralt i sekretariatets arbejde var det omtalte, store arbejdspladskontaktetværk af socialdemokrater, der bl.a. distribuerede sekretariatets blad Arbejdspladsen og andet informationsmateriale fra Socialdemokratiet og LO. En anden hovedopgave var at støtte etablering og drift af socialdemokratiske klubber på arbejdspladser og i fagforeninger, herunder yde artikelservice til klubblade gennem udsendelse af "artikelpakker".

Derudover støttede sekretariatet med "holdningspolitiske" kurser, kampagner, projekter og konferencer samt bidrog til partiets valgkampe og 1. maj-fejring m.m. Formålet med AFPS' indsats var at styrke Socialdemokratiets position i fagbevægelsen.

Mens spørgsmålet om registrering forsvandt fra dagsordenen, så blev AFPS' finansiering fra LO ved med at give kritik, og formentlig var dette forhold medvirkende til, at sekretariatet blev nedlagt i 2001. LO var det tidspunkt generelt inde i periode, hvor forholdet til Socialdemokratiet blev omformuleret. Således gik også dagbladet Aktuelt ind i 2001, ligesom LO stoppede sin faste årlige støtte til Socialdemokratiet i 2003.

Nyt om bøger *v/Preben Sørensen*

En spøgelseshistorie og dem der blev sendt bort

Med bogen ”Det røde spøgelse – kommunismen og 1840érnes danske politiske kultur” giver lektor Bertel Nygaard, Aarhus Universitet, en historisk skildring af den politiske debat herhjemme i 1840-erne om kommunismen.

Kan man få demokrati uden at det medfører kommunisme? Det blev debatteret heftigt, da man i 1848-49 skulle udforme den grundlov, som kunne fejre 165 års jubilæum i år.

Kommunismen var tilsyneladende ingen steder at finde, og dog synes den at

spøge overalt, selvom dætidens politiske venstrefløj heller ikke ville kendes ved den, men fastholdt at demokratiet var den bedste værn mod kommunismen.

Bogen på 234 sider er rigt illustreret med bl.a. datidige tegninger og avisudklip samt et fyldigt noteapparat. Den er udgivet af Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie og koster 199 kr.

Uønsket i Danmark

Selskabet til Forskning i Arbejderbevægelsens Historie har desuden netop udgivet en bog af forfatterne John Bertelsen og Birgit Kirkebæk med titlen ”Uønsket i Danmark - bortsendt til Amerika”- Historien om anbragte, der udstyret med enkeltbillet blev sendt fra Anstalten ved Saksøbing til Amerika i perioden 1867-1930”.

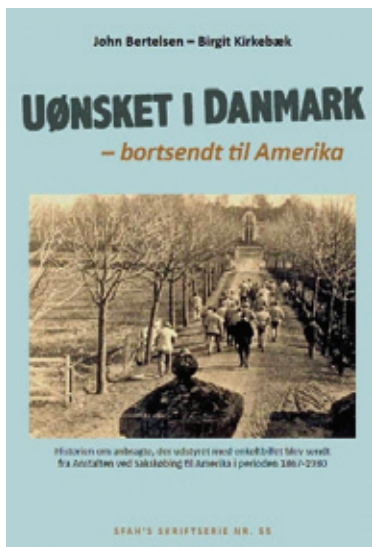
Bogen stiller med udgangspunkt i tvangsarbejdsanstalten Maribo Amts Arbejds-Tvangsarbejds- og Daareanstalt (Saksøbing) skarpt på de forvaltningsmæssige rutiner og praksis-

ser, som førte samfundets mest udsatte borgere fra fattiggård til tvangsarbejdsanstalt og derfra i nogle tilfælde videre til Amerika.

Der er udgivet artikler og bøger om fattiggårde, arbejdsanstalter og hovedtrækkene i fattigvæsenets udvikling, men der er aldrig tidligere blevet udgivet en undersøgelse, som afdækker udviklingen på en dansk arbejdsanstalt gennem hverdagens små og store beslutninger i årene 1867 til 1930.

Her møder vi den store historie gennem afdækning af et lokalt mikrokosmos. Bertelsens – og Kirkebæks – arbejde har netop en videregående betydning, fordi udviklingen af fattigvæsenet i høj grad blev bestemt gennem den lokale praksis og i mindre omfang gennem lovgivningen.

Bogen på 253 sider har adresse både til læsere med interesse for lokalsamfundet og til alle dem, der er optaget af dansk socialhistorie. *Vejledende udsalgspris: 199 kr.*



Nyt om bøger *v/Preben Sørensen*

Klogt forsvar for håndværk og faglighed

Når praktiske færdigheder erstattes af teori

Danmark bliver dummere og fattigere uden godt håndværk og en stærk faglighed. Derfor bør samfundet respektere og udvikle den viden, der ligger gemt i de kloge hænders praktiske arbejde.

Det fastslår den tidligere murersvend og senere sekretær i 3F, forfatteren Mattias Tesfaye, i sin bog ”Kloge hænder”, der er en spændende og indsigtfuld skildring af de kloge hænders historie og deres fortsatte betydning for et moderne, innovativt samfund.

De seneste år har murersvendens håndværk og pædagogens faglighed mistet prestige. Ligesom det gælder for mange andre fag, der kombinerer praktiske og teoretiske færdigheder, er vores erfaringer og indsigter blevet skubbet til side til fordel for et meget teoretisk funderet verdenssyn. Med den konsekvens, at vi er mange, der har tabt magt over eget arbejdsliv, uddannelsesystem og samfundet i det hele taget, fastslår Mattias Tesfaye.

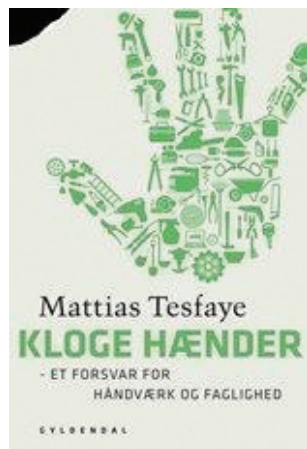
I sin skildring historisk og aktuelt af hele denne udvikling kommer han bredt omkring både i forhold til er-

hversvlivet, forholdene i udlandet herunder i u-landene, udviklingen i folkeskolen og behovet for en øget håndværkeruddannelse samt for en øget politisk indsats for at fremme videreuddannelser både i den offentlige og private sektor.

Prisbelønnet men dumpet.

Som et praktisk eksempel på afstanden mellem praktisk færdighed og mere teoretiske løsninger nævner han stjernearkitekten Bjarke Ingels' prisbelønnede boligbyggeri 8-tallet på Amager. Efter at de første beboere var rykket ind i lejlighederne, bad 3F to anerkendte bygningshåndværkere om at vurdere den håndværkssmæssige kvalitet, og de afsagde en hård dom: Dumpet !

”Allerede efter et år var bygningen plaget af vandskader. Der var bagfald på badeværelsesgulvene, skimmelsvamp på flere terrasser, sjusket montage af fejelister, sætningsskader, store lunker i de udvendige fortøve, hvor regnvand lå i store pytter. Aluminiumsbeklædningen var skruet på med galvaniserede skruer, og bygningen var generelt plaget af dårlige løsninger,



hvor forskellige materialer mødes. 8-tallet kan hverken tåle vinterens frost, vand eller vejsalt. Snedkerens og murersvendens håndværkerhjerter blødte, da de forlod Amager”.

Mattias Tesfaye slutter sin bog med en opfordring til statsminister Helle Thorning-Schmidt til at stille sig på faglighedens side imod bureaukratiet. For at genskabe balancen og forbindelsen mellem de kloge hænder og de kvikke hoveder:

Resultatet af denne værdikamp, der udkæmpes fag for fag, isoleret og skjult for offentligheden, vil afgøre Danmarks fremtid: Et håndværkersamfund med stærk sammenhængskraft eller et samfund, der er splittet af en u-landskløft.

Mattias Tesfaye. *Kloge Hænder*. Forlaget Gyldendal. 174 sider + noter. Pris Kr. 149,95.

Redaktørskifte i Venneforeningen

Efter 20 års virke som redaktør af ”Nyt om Arbejdermuseet” (og heraf en årrække som formand for Venneforeningen) har Preben Sørensen, i en alder af 75 år, ønsket at give plads til nye og yngre kræfter. Desuden er hans bopæl i Sønderborg upraktisk og tidsrøvende i forhold til kontakten med museet og dets aktiviteter og med Venneforeningens bestyrelse.

Bestyrelsen har i stedet ansat redaktør, cand. mag. Lise Thorsen, København, som ny redaktør af vennebladet fra

og med næste nr. af bladet. Hun har været fagbladsredaktør i mange år, primært i fagbevægelsen, og har de sidste 7 år drevet en selvstændig kommunikationsvirksomhed med mange opgaver for bl.a. fagbevægelsen.

Hun er netop startet med at assistere LO Faglige Seniorer med blad- og informationsarbejdet og er også underviser i kommunikation. Lise Thorsen var i 8 år socialdemokratisk medlem af Københavns Borgerrepræsentation, er medlem af partiets internationale udvalg, hvor netop

har undervist i organisationsarbejde i Swaziland, samt er bestyrelsesmedlem i Peter Sabroe Klubben.

Den nye redaktørs adresse og e-mailadresse kan ses nederst på side 2 i bladet.

TAK TIL REDAKTØREN

Kære Preben

På bestyrelsens vegne vil jeg gerne takke dig for dit store arbejde som redaktør af vores blad.

Du har lavet et godt og inspirerende blad i gennem mange år, et blad som vi er stolte af og som forstår at koble museet og foreningen sammen til en helhed, ved at orientere om hvad der sker på museet og i foreningen på en oplysende og inspirerende måde.

Vi vil savne dig, som inspirator og som deltager i vores bestyrelse, - men du har valgt at give ”penen” videre og det må vi respektere.

Tak for godt samarbejde.

Kirsten Nøhr Christiansen
Formand

Den gamle- og den nye venneblads-redaktør foran indgangen til Arbejdermuseet.

(Foto Bendt Thuesen)



Vellykket Strikkedag i juni

Af Pi Hedegaard

For et par år siden blev jeg bekendt med den ”Internationale strikkedag”, oprindeligt kaldet ”World Wide Knit In Public Day” der blev sat i værk af Danielle Landes i 2005. Det gjorde hun for, at vi kunne sprede kreativiteten og nyde hinandens strikkeselskab. ”En fortrinlig idé!” tænkte jeg, og da jeg jo har min gang på Arbejdermuseet, var det oplagt at føre denne begivenhed ud i livet dér. Veninder & bekendte blev lokket af kreativiteten og meldte sig til dagen. Museet bidrog med viden, støtte, restegarn, gamle strikkepinde samt opstrikkede eksemplere. Og så donerede de kage og drikke til de frivillige.

Helle Leilund fra museet og jeg mødtes en del gange undervejs. Vi skulle bl.a. finde ud af, hvor strikkeskerne skulle sidde. De skulle ikke sidde alene, så det krævede lidt plads. To blev placeret i familien Sørensens lejlighed, ca 1890. Her skulle Lis strikke spiralsokker i tykt gråt uld, et finere sjal og borter på meget tynde pinde stod Dorte for. Hun bidrog også med opskrift på en konehue. Man kan vel nærmest kalde den en slags ørevarmer. På Børnenes Museum, i 1930'er-lejlighede-

dens hyggelige stue, skulle der også sidde to med varme pinde. Thea skulle strikke en barnetrøje og Kristina en kombination, der er undertrøje og trusser i ét. I 1950'erne lejligheden skulle Anne Mette hække et slumretæppe, fortrinsvis af restegarn, mægt til det i udstillingen og Anette en barneklipfisk, der er et halstørklæde.

I kaffebaren skulle sidde tre kvinder. Lotte med egen opskrift fra sin farmor på blebukser, Kirsten, frontfigur i venneforeningen, strikkende på en damejumper i rød og grå og Merete, der skulle strikke en fintmønstret sengetrøje. Jeg selv skulle gå rundt for at lokke besøgende til og se, at alle de frivillige trivedes. Nogle uger før strikkedagen fik strikkeskerne mulighed for at få garn, op-

skrift og pinde i hus, så de var bekendte med modellen, og så der var lidt på pindene at se på for gæsterne.

Dagen oprandt, og i gården blev jeg mødt af de fornøjeligste og festligste strikkekvinder, jeg nogensinde har set. De havde gjort rigtig meget ud af både humør, påklædning og strikkelyst og havde grin og historier med i de strikkede ærmer. Jeg kom med lidt praktisk information og uddelte lidt papir til opstående idéer, rettelser, ris, ros og gæsternes indfald, hvorefter jeg fik vist dem deres pladser. Ved hver plads var der en kurv med garn samt pinde til gæsterne, hvis de havde lyst til at afprøve kunsten. Der lå også lidt færdigstrikket at vise, og gratis opskrifter på det der blev strikket.



En glad strikkesker den 8. juni i Arbejdermuseet.

Kom vidt omkring !

Der var fra formiddagsstunden mange interesserede gæster. De fleste havde hørt om arrangementet og kom netop derfor. Flere havde egne historier og erfaringer at bidrage med. Vi kom vidt omkring! En medbragte en bog med hygiejnebind, en havde smuglet blepapir fra Sverige under krigen, og der var historier om skrappe håndarbejds lærerinder & svedige strikkende barnehænder. Historier om hvordan håndværket gik i arv, om man ville det eller ej, og undren over at børnene ikke lærer det ordentligt i skolen længere. Om hækling, vævning og plantefarvning,

om hvordan mødrene og bedstemødrene syede om og reparerede. Grin over hønsestrikk og mange eksempler på mangel på tålmodighed, og på den anden side, fortællinger om en ukuelig strikkelyst i alle sammenhænge og ved alle lejligheder. Der blev talt mønstre, pindetyper, garnkvaliteter og bøger og web-sider blev udvekslet. Gæsterne var i den grad deltagende; unge som ældre, garvede som nybegyndere! Der var dog ikke så mange, der selv greb pindene, så måske vi skal gøre lidt mere ud af det til en evt. næste gang?

Da dagen var omme, var vi trætte, glade og inspir-

erede af dagens oplevelser. Efterfølgende mødtes vi til evaluering, mens oplevelsen var i frisk erindring, hvor vi rettede til hist og her, hvis museet en dag siger god for at gentage arrangementet. Bl.a. vil vi gerne have strikket nogle flere modeller op, og det kunne være en idé at udgive og sælge et lille hæfte med de samlede opskrifter.

Til slut skal en meget stor tak til både venneforeningen, Helle Leilund, museet og alle de frivillige. Jeg er meget taknemmelig for at have fået muligheden for at levendegøre dette strikkearrangement. Det har været givende - omfattende - og sjovt.

Bedre Stjerne og aftenåbent

Nyt fra Cafe & Ølhalle

Den nye forpagter af Arbejdermuseets Cafe & Ølhalle, Beatrice Nymann, til daglig kaldet Bea, vil tage flere initiativer både lokalemæssigt og hvad angår åbningstider, til glæde for cafeens mange gæster.

Vi starter med aftenåbent til kl 22.00 i oktober og no-

vember samt genindfører søndagsåbent fra oktober. Endvidere vil vi omdanne Stjerne-lokalet til en hyggelig stue med gammeldags møbler bl.a.lænestole og udskifte gulvet med træbelægning, fortæller den nye forpagter.

Cafe & Ølhalle er i sommer

blevet positivt omtalt af den berømte kok René Redzepi fra restauranten Noma i København, som i det britiske dagblad "The Telegraph" har anbefalet et besøg i Arbejdermuseet og i Cafe & Ølhalle, som betegnes som "en tiltalende frokost-restaurant med solid dansk mad".

VELKOMMEN TIL RUNDVISNING

Venneforeningens medlemmer indbydes til rundvisning i museets nye udstilling **"FORSTADEN – Elsket og udskældt"** søndag den 26. oktober kl 14.00 under ledelse af museumsinspektør Helle Leilund.

Mødested: Museumsbutikken.

Bestyrelsen

Hvem (be)stemmer

Studiekreds og teaterforestilling om grundloven

Af Erik Juul Andersen

I 2015 kan Danmark fejre 100-året for grundloven af 1915, der blandt andet gav kvinder stemmeret. Jubilæet er en anledning til at fejre demokratiet og til at sætte fokus på dets udvikling og på demokratisk deltagelse, og derfor har Folketinget afsat 3 mio. kr. til Grundlovspuljen.

Arbejdermuseet, Rejsescenen og AOF Danmark har søgt denne pulje og fået bevilget økonomi til et projekt, der har til formål at øge borgernes viden om demokratiet og grundlovens betydning for samfundet. Grundlovsjubilæet skal fejres ved at sætte spot på demokratiet i et historisk perspektiv.

Vi vil få danskerne til at debattere vilkårene for demokrati og almindelige menneskers indflydelse på samfundet gennem studiekredse og teater.

Vores teaterforestilling vil trække tråde både til fortid (på baggrund af Arbejdermuseets research), nutid (ved inddragelse af lokalområdets borgere i debatten efter forestillingen) og fremtid (gen-

nem teaterkunsten at pirre folks fantasi om fremtidens demokrati).

I et samarbejde mellem Arbejdermuseet, Rejsescenen og AOF Danmark skaber vi et teaterstykke, der formidler historierne om de 7 F'ers (Fruentimmer, Folkehold, Fattige, Fremmede, Fallenter, Forbrydere og Fjølser) udelukkelse fra politisk valgret og lægger op til efterfølgende debat om demokratiet i dag.

25. januar, 22. februar og 22. marts 2015 afholdes en studiekreds om grundloven og demokratiets vilkår i Arbejdermuseet med politikere, historikere, samfundsdebattører, særligt udvalgte borgergrupper med repræsentanter fra de 7 F'er samt skuespillere og instruktør, der efterfølgende skal udvikle forestillingen. På grundlovsmatinéerne vil der være kulturelle indslag i form af sang, musik og teater.

Hver af studiekredsene vil have sit eget tema, så sæt allerede nu kryds i kalenderen.

Nærmere oplysninger om temaer, medvirkende og

klokkeslæt i næste nummer af vennemforeningens blad.

I perioden fra 13. april-30. maj 2015 produceres forestillingen.

Forestillingen vil i første omgang blive vist følgende steder:

1. juni 2015

Forsorgsmuseet
Viebæltegård, Grubbemøllevej, Svendborg

2. juni 2015

FÆNGSLET, Fussingsvej,
Horsens,

3. juni 2015

Kvindemuseet, Domkirkepladsen, Århus,

4. juni 2015

Gammel Estrup - Herregårdsmuseet, Randersvej 2,
Auning

5. juni 2015

Arbejdermuseet, Rømersgade 22, København

samt fra 11. - 14 juni på
Folkemødet på Bornholm

Fra 19. oktober til 18. november 2015 vises forestillingen ca. 22 steder rundt i hele Danmark.

”Velkommen i Forsamlingsbygningen”



Henning Grelle

Venneforeningen indbyder til foredrag af historiker og tidligere seniorforsker hos ABA, Henning Grelle, søndag den 28. september kl. 13.30

i ”Pio-salen” på Arbejdermuseet.

Hemmelige socialdemokratiske møder med international deltagelse blev i sidste århundrede afholdt i Arbejdernes Forenings- og Forsamlingsbygning. Socialdemokratiets stifter, Louis Pio, stod i spidsen for bygningsskomiteen.

Bygningen fra 1879 har til museets start 1983 været rammen

om arbejdernes liv – fagligt, politisk, kulturelt og privat – og fremstår i dag som Københavns smukkeste bag-hus.

Alt dette og meget mere skal vi høre om. Efter foredrag og debat vil der være besøg på loftudstillingen (tagetage).

Festsalens tagetage er for første gang nogensinde blevet åbnet for publikum, og i det spændende rum vises nu den sanselige installation ”En bygning vi rejser, en fortælling om arbejderbevægelsens fødsel”.

Den nyindrettede tagetage danner rammen om en lys- og lydfortælling om tiden fra arbejderbevægelsens spæde begyndelse, hvor stikkeri og over-

greb fra politiet var dagligdag, til Slaget på Fælleden i 1872 og frem til bygningen af forsamlingsbygningen i 1879.

Her kan du møde Louis Pio og hans indædte modstander, politimester Crone, som med alle midler søgte at bekæmpe socialismens fremmarch. Du kan høre stikkeren, der hviskende beretter om sine observationer i dansesalon Phønix, og du kan stå på Fælledens græs og fornemme de voldsomme kampe omkring dig.

Velkommen til en historisk dag i Arbejdermuseet.

Bestyrelsen

Kontingentsats pr. 1.4.2014

Jeg vil gerne være medlem af Arbejdermuseets venner	sæt kryds
Husstandskontingent	<input type="checkbox"/> 300 kr.
Pensionister / studerende og enkeltpersoner	<input type="checkbox"/> 180 kr.
Pensionistpar	<input type="checkbox"/> 240 kr.
Foreninger (indtil 100 medlemmer)	<input type="checkbox"/> 500 kr.
Foreninger (fra 100-500 medlemmer)	<input type="checkbox"/> 1000 kr.
Foreninger (over 500 medlemmer)	<input type="checkbox"/> 1500 kr.

HUSK
VENLIGST
PORTO

Navn: _____

Adresse: _____

Postnummer og by: _____

Eventuel e-mail adresse: _____

Arbejdermuseets Venner
Arbejdermuseet

Rømersgade 22
1362 København K

MEDLEMSKORT FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

For perioden 1. april 2014 - 31. marts 2015.

VELKOMMEN TIL SOLHVERVSFEST 2014

Venneforeningen indbyder til foreningens store årlige solhvervsfest
Tirsdag den 18. november kl 19.00
i Arbejdermuseets festsal, Rømersgade 24.



Solhvervstale af medlem af Folketingets kulturudvalg, Troels Ravn (S).

Musikalsk underholdning af duoen **ELSBERG & HOVLAND** bestående af Kurt Elsberg og Svein Hovland.

Fællesspisning og fællessange. Stort amerikansk lotteri.

Billetter á 200 kr. indbefatter varm mad, kaffe/the og småkager.
Drikkevarer for egen regning.

Billetter kan købes i museumsbutikken fra den 13. oktober efter "først til mølle" - princippet.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen

Afsender:

Arbejdermuseets Venner · Rømersgade 22 · 1362 København K



POST

PP

DANMARK



NY FORPAGTER I CAFEEN

Der kommer til at ske nogle forandringer i Arbejdermuseets Café & Ølhalle fremover. Omgivelserne vil være de samme, og maden vil stadig være klassisk dansk, men Jespers Torvekøkken vil ikke længere være forpagter. I stedet vil Bea, (her ved nedgangen til cafeen) som tidligere var restaurantchef og stod for den daglige drift, overtage - og føre de stolte, gamle traditioner videre. Læs mere herom side 20.