

Nyt om

# ARBEJDERMUSEET

& ARBEJDERBEVÆGELSENS BIBLIOTEK OG ARKIV

2015 nr. 1

65261409300317

## I Dag skal Byens Raad vælges.

Der stemmes i alle Kredse fra Kl. 10 Formiddag til Kl. 9 Aften.  
Efter Kl. 9 indlades Ingen.

Mød saa tidligt som muligt for at undgaa Trængsel.

## Sæt X ved Kandidatliste A.

**Valgstederne er følgende:**

1. Valgkreds: Raadhushallen i det ny Raadhus.	10. Valgkreds: Kommuneskolen i Livjærgade
2. — Kommuneskolen i Vestervoldg. 98.	22 (Holstingades Skole).
3. — Kommuneskolen i Larstøjtræde 9.	11. — Kommuneskolen i Prinsesse Char-
4. — Kommuneskolen i Nanseng. 44.	lotteg. 12 (Sjællandsg. Skole).
5. — Kommuneskolen i St. Hansg. 25.	12. — Kommuneskolen i Hasangade 44.
6. — Kommuneskolen i Ø. Parloisagsg. 45.	13. — Kommuneskolen paa Enghave-
7. — Kommuneskolen i Hvidegade 4.	plads 21 (Istedgades Skole).
8. — Kommuneskolen i Sølvgade 15.	14. — Kommuneskolen i Valby.
9. — Kommuneskolen ved Sandholm.	15. — Kommuneskolen i Brønshøj.

Aug. 1915, 12138

UDSENDT AF ARBEJDERMUSEETS VENNER

**Forsideillustration: Plakat fra kommunalvalget 1913.** Arbejdermuseet & ABA gemmer på en stor og unik småtrykssamling, kaldet emnearkivet eller Det Grå Guld. Her findes foldere, pjecer, løbesedler, aviser og meget andet fra en fjern fortid op til vore dage. En bevilling fra Kulturstyrelsen gør det nu meget nemmere at komme til at se samlingen.



#### **ÅBNINGSTIDER:**

**Arbejdermuseet:** Rømersgade 22, 1362 København K. Tlf. 33 93 25 75.

Åbent alle ugens dage kl. 10 - 16, undtagen den 24.- 26. december, 31. december og 1. januar.

[www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)

#### **Café & Ølhalle ”1892”**

Tlf.: 33 33 00 18

**Mailadresser:** [am@arbejdermuseet.dk](mailto:am@arbejdermuseet.dk), [skoletjenesten@arbejdermuseet.dk](mailto:skoletjenesten@arbejdermuseet.dk), [aba@arbejdermuseet.dk](mailto:aba@arbejdermuseet.dk), [cafeogølhalle@arbejdermuseet.dk](mailto:cafeogølhalle@arbejdermuseet.dk).

**Nyt om Arbejdermuseet** udgives af Arbejdermuseets Venner. **Redaktion:** Søren Bak-Jensen, Kirsten Nøhr Christiansen, Bendt Thuesen, Lise Thorsen (ansvarshavende redaktør). **Lay-out og tryk:** Ihle Grafisk Produktion, Broager. **Oplag:** 3.000 eksemplarer. Bladet udkommer d. 15/1, 15/4 og 15/9 med deadline 1 måned før. **Redaktionens adresse:** Redaktør Lise Thorsen, Bygningskulturens Hus, Borgergade 111, 1300 København K. tlf 2332 8812. E-mailadresse: [lisethorsen@gmail.com](mailto:lisethorsen@gmail.com)  
**ISSN nr. 0907-0753.**

# Skiftedag i direktørstolen

*Af Lise Thorsen*

Først i oktober var der goddag-og-farvel-reception på Arbejdermuseet, da Louise Karlskov Skyggebjerg takkede af for at overlade direktørstolen til Søren Bak-Jensen.

Søren Bak-Jensen er historiker og kommer fra en lederstilling på Københavns Museum, mens Louise Karlskov Skyggebjerg nu vender tilbage til Danmarks Tekniske Museum. Venner af huset mødte talstærkt op for at sige goddag til den ene og farvel

til den anden på en hyggelig eftermiddag, der både bød på taler og sange.

Arbejdermuseets Venner takker Louise for samarbejdet og ser frem til et frugtbart ditto med Søren.



# Demokrati, europæisk kulturarv – og publikum i centrum

Af Søren Bak-Jensen

2015 står på mange måder i demokratiets tegn. Vi skal til folketingsvalg i år, og udover at sætte kryds på stemmesedlen skal vi også følge og måske tage del i de mange forskellige måder, man kan gøre sin stemme gældende på og fremføre sine meninger med henblik på at fremme en bestemt udvikling i samfundet.

Samtidig markerer 2015 100-året for den første virkelige demokratiske grundlov i

Danmark. 1915-grundloven lukkede store befolkningsgrupper ind i det folkestyre, der dengang ikke var fuldstændig accepteret i alle kredse, og som også i de følgende årtier skulle blive alvorligt udfordret. Men demokratiet bestod, og der er god grund til at fejre den indsats, der blev gjort for nu efterhånden mange år siden.

Demokratisk deltagelse, medindflydelse på samfundets udvikling og kampen

for social retfærdighed er centrale aspekter af arbejderbevægelsens historie i Danmark. Og derfor vil Arbejdermuseet & ABA i år på flere måder markere, og i høj grad diskutere, hvordan vi skal forstå disse emner i dag. Arbejdet på projektet ”Unge stemmer”, hvor museet i samarbejde med Skoletjenesten på Sjælland og en række andre partnere vil udfordre og understøtte børn og unges demokratiske selvtillid, går for alvor



Arbejdermuseets direktør Søren Bak-Jensen glæder sig til at byde endnu flere gæster velkommen både i museumsbutikken og i udstillingerne.





i gang nu. Samtidig begynder AOF, Rejse scenen og Arbejdermuseet den serie af Grundlovsmatinéer, der skal lede til udvikling af et teaterstykke i anledning af Grundlovsjubilæet. Og endelig er Arbejdermuseet allerede i gang med forberedelsen af en særudstilling, der til efteråret skal sætte fokus på de mange forskellige måder, som mennesker i dag fylder den grundlovgivne ramme for demokratisk deltagelse ud. Der er nok at glæde sig til.

2014 har været et vigtigt år for Arbejdermuseet & ABA med hensyn til at gøre samlingerne tilgængelige. En større samling af småtryk, bestående af pjecer, løbesedler og foldere fra politiske partier og grupperinger er blevet digitaliseret og vil i

år blive tilgængelige både på museet og på nettet. Samtidig er digitaliseringen af 25.000 historiske fotos afsluttet som del af et europæisk og EU-finansieret samarbejdsprojekt. Disse fotos vil blive tilgængelige på den europæiske kulturarvportal Europeana, og til maj er museet vært for en vandrestilling, der viser et udvalg af disse meget tidlige europæiske fotografier.

Og derudover vil der jo som sædvanlig være mange andre store og små aktiviteter på Arbejdermuseet, fra debatarrangementer over koncerter til undervisningsforløb. Og igen i år håber vi på rigtig mange besøgende, der også kommer for at opleve stemningen hos Familien Sørensen, tage en tur gennem Industrierbejdet, eller

simpelthen nyde det smukke hus, den hyggelige kaffebar, en god frokost i Café og Øl-halle "1892", eller shoppe lidt i butikken. Et særligt fokusområde i 2015, og også i årene fremover, er at arbejde målrettet på at gøre oplevelsen for alle museets besøgende endnu bedre og få endnu flere til at lægge vejen forbi museet, helst mere end én gang.

Af den grund vil jeg også sige Venneforeningen en stor tak for det store arbejde, bestyrelsen og medlemmerne gør som ambassadører for Arbejdermuseet & ABA. Jeg ser frem til et år med nye gode samarbejder og til at byde museets venner velkommen til rigtig gode oplevelser.

# Solhverv i Venneforeningen

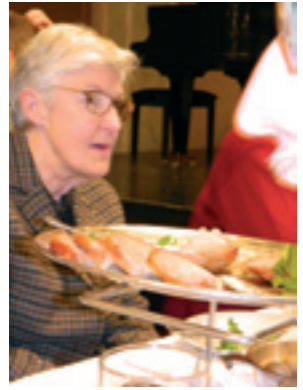
*Af Lise Thorsen*

Solhvervsfesten er en gammel arbejdertradition som alternativ til den kristne jul. Ikke at det ene udelukker det andet – mange holdt og holder stadig begge fester. Således også på Arbejdermuseet.

Det blev en vældig hyggelig aften i festsalen med solhvervstale af socialdemokraternes kulturordfører Troels Ravn og med musikalske indslag fra duoen Elsbjerg & Hovland, som også slog takterne an i fællessangen.

Ind i mellem fik medlemmerne sat den gode forlørne hære til livs, mens snakken gik på kryds og tværs. Aftenen sluttede med amerikansk lotteri og tilhørende fine præmier fra museumsbutikken.







## Nyt om bøger *v/Jesper Jørgensen* **En grufuldt spændende fortælling**

Historikeren Morten Møller har begået sin nu tredje bog i træk om den kommunistiske verden i det 20. århundrede. De første to bøger handlede om modstandsfolkene med meget mere, Mogens Fog og Børge Houmann. Denne gang portrætteres det mindre kendte, dansk-norske par, Ellen Schou og Adam Egede-Nissen – men ikke mindre spændende af den grund. De to levede et højt begivenhedsrigt og til tider farligt liv i Stalins Moskva i 1930'erne.

Ellen Schou var datter af sparekassedirektøren i Nykøbing Falster, men var mere end almindelig eventyrlysten både seksuelt og politisk, hvilket førte hende over København til Moskva. Samme vej skulle hendes kommende mand, der begyndte sin rejse som postmesterens (og senere det norske kommunistpartis formands) søn i Stavanger på Norges vestkyst. Adam blev optaget som medicinstuderende i Moskva. Ellen kom i første omgang til Leningrad, senere også til Moskva, for at arbejde for Forlaget for Udenlandske Arbejdere, der bl.a. oversatte og udgav kommunis-

mens klassikere af Marx, Engels, Lenin og Stalin.

### **Blind begejstring**

Ellen og Adam var begge troende kommunister og begejstrede tilhængere af det sovjetiske system – til en grad, så forfatteren gentagende gange må undre sig. Især undrer det, at parrets begejstring ingen ende vil tage, selvom de står midt i Stalins Store Terror 1937-1938, hvor folk omkring dem forsvinder; bliver hentet af det hemmelige politi, nakkeskudt eller sendt i fængsel og fangelejr.

Adam skriver samtidig i sin dagbog til sine norske landsmænd: "Hvor jeg ønsker, at også du engang må opnå den lykke at kæmpe for noget stort og ædelt, at også du må ofre dig for en herlig sag, at du må se frugterne af dit arbejde, frugter for dig og dine og ikke for en hob parasitter!"

Selvom Morten Møller undervejs i bogen fortæller læseren, at der må være meget mere stof om de to hovedpersoner i især de sovjetiske efterretningstjenesters arkiver, så er bogens kildegrundlag solidt. Udover Adam Egede-Nis-



sens dagbøger har forfatteren også haft adgang til parrets brevvekslinger med familierne i Danmark og Norge samt ikke mindst de tos (og andres) personsager fra Kommunistisk Internationales arkiv, som blev gjort tilgængelige fra ABA i begyndelsen af året.

Alt i alt en grufuldt spændende bog om et kapitel i historien, som måske nok kan være svært at forstå, men som på den anden side nu med Morten Møllers bog er blevet meget mere belyst, end man tidligere havde troet muligt. Hermed anbefalet.

***Morten Møller: Ellen og Adam – en fortælling om kærlighed og terror i Stalins Moskva. Gyldendal, 2014. 376 s., ill. Pris 299,95 kr.***



**ARBEJDERMUSEETS VENNER***indkalder hermed til***ORDINÆR  
GENERALFORSAMLING****søndag den 15. marts 2015 kl. 14.00 i Arbejdermuseets festsal****DAGSORDEN**

1. Valg af dirigent.
2. Protokol fra forrige generalforsamling.
3. Bestyrelsens beretning v/ formanden.
4. Indkomne forslag
5. Årsregnskab 2014 v/ kassereren.
6. Budgetforslag for 2015 v/ kassereren.
7. Fastsættelse af kontingent for 2015 v/kassereren
8. Valg af bestyrelse:  
På valg er: Kirsten Nøhr Christiansen (formand),  
Bendt Thuesen og Leif Max Hansen.  
Valg af suppleanter: På valg er: Tom Jensen og Pi Hedegaard
9. Valg af revisor og revisorsuppleant:  
På valg er Henning Grelle  
og suppleant Anders Jensen.
10. Fremtidig virksomhed.
11. Orientering om Arbejdermuseet v/direktøren.
12. Eventuelt.

***Der vil blive serveret kaffe/te og småkager ved generalforsamlingen, og Erik Juul Andersen vil spille melodier fra den nye Arbejdersangbog.***

**Med venlig hilsen  
Bestyrelsen**

# Forstaden – elsket og udskældt

Af Lise Thorsen

Halvdelen af Danmarks befolkning bor i forstæderne. Og forstæderne er i høj grad selve opfyldelsen af arbejderens kollektive drøm om lys og luft, lave bygninger og grønne områder, institutioner fra vugge til grav og en god kollektiv trafik. Alt det modsatte af brokvarterernes nedslidte lejekaserner.

Derfor skriver forstæderne sig ind i arbejderbevægelsens historie – sammen med en lang række forskel-

lige bo- og boligformer fra andelsforeninger og byggeforeningshuse til parcelhuse og almentnyttige boliger. Og derfor er det godt set at etablere en museumsudstilling over noget, som i høj grad stadig er levende.

Forstæderne har andre udfordringer i dag end for 50 år siden. Alene i Ishøj bor der 116 forskellige nationaliteter, der repræsenterer halvdelen af verdens lande, fortalte kommunens borgmester, Ole Bjørstorp,



som, inden han åbnede udstillingen i Rømersgade, netop havde åbnet en pendang i sin hjemkommune.

Mange forstæder er efterhånden nedslidte og trænger både til renovering og til at blive mere miljøvenlige og bæredygtige. Og erhvervsområder med lidt for mange til-salg-skilte og mørke vinduer er en ganske særlig udfordring flere steder.

Forstæderne har også et lidt blakket ry som kedelige – fortjent eller ufortjent – og mange især unge, kan ikke komme hurtigt nok væk. Ind til storbyen med dens mange tilbud og hektiske liv.

Alligevel ”ender det med et parcelhus” for mange af os i løbet af livet. Før eller siden. For forstæderne har deres helt egne karakteris-



tika, som bygger både på byplanlæggerens drømme og visioner – og på ”almindelige” menneskers.

Udstillingerne i København og Ishøj er blevet til i et samarbejde mellem Arbejdermuseet, ABA og Kropedal Museum og er støttet økonomisk af Kulturstyrelsen, Realdania, Bikubenfonden og Ishøj Kommune.

Udstillingen i Rømersgade vises frem til 6. april 2015.

# Det Grå Guld på Arbejdermuseet & ABA

Af Helgi Eidesgaard, projektansat arkivar, ABA

Første telegram i Danmark om verdenskrigs komme 1914.

Station <i>Se</i> den <i>26/7</i> 1914 App. Nr. <i>2</i> Løbe Nr. <i>2</i> Sted: fra St. <i>H</i> Sign: <i>n</i>	 <p>DEN DANSKE STATSTELEGRAF</p>	Ktr. J. Nr. _____ Vid. ved App. _____ til Station _____ d.   Kl.   T.   M. <sup>pm</sup> / <sub>am</sub> af _____ T. No. _____									
<p style="text-align: center;">TELEGRAM</p> fra <i>Wien</i> Nr. <i>13229</i> 21. Dødt, indf. den <i>26/7</i> Kl. <i>9:55</i> M. <sup>pm</sup> / <sub>am</sub> Adresse: <i>Russ</i> <i>Sozialdemokraten</i> <i>Højbjerg</i>											
<p style="text-align: center;">Bilagets Forkortelser (ogtes værdiløst)</p> <table border="0"> <tr> <td>D. Indtægter (begge sider)</td> <td>TC. Anbefaldt Telegram (begge sider)</td> <td>FS. Eftersendelse (den ene side)</td> </tr> <tr> <td>RF. Enkeltsidigt (begge sider)</td> <td>Adresser (begge sider) (begge sider)</td> <td>PC. Adresser (begge sider) (begge sider)</td> </tr> <tr> <td>RFD. Diverse (begge sider)</td> <td>MP. * (begge sider)</td> <td>SP. Enkeltsidigt (begge sider)</td> </tr> </table>			D. Indtægter (begge sider)	TC. Anbefaldt Telegram (begge sider)	FS. Eftersendelse (den ene side)	RF. Enkeltsidigt (begge sider)	Adresser (begge sider) (begge sider)	PC. Adresser (begge sider) (begge sider)	RFD. Diverse (begge sider)	MP. * (begge sider)	SP. Enkeltsidigt (begge sider)
D. Indtægter (begge sider)	TC. Anbefaldt Telegram (begge sider)	FS. Eftersendelse (den ene side)									
RF. Enkeltsidigt (begge sider)	Adresser (begge sider) (begge sider)	PC. Adresser (begge sider) (begge sider)									
RFD. Diverse (begge sider)	MP. * (begge sider)	SP. Enkeltsidigt (begge sider)									
<p style="text-align: center;">Wien serbiske Regerings Svar paa          Noter befandtes utilstrækkelig          østriske Gesandte med Gesandts-          skabspersonale forlod 6,30 Belgrad          Serbien mobiliserer</p> <p style="text-align: right;"><i>Ritsau</i></p>											



Arbejdermuseet & ABA gemmer på en omfangsrig og ganske unik småtryksamling. Vi kalder det emnearkivet, men oftest Det Grå Guld. Her findes foldere, pjecer, løbesedler, aviser og meget andet fra en fjern fortid op til vore dage. Materialet, som er indsamlet gennem årtier, omfatter 195 hylde-meter og findes for langt størstedelens vedkommende alene på ABA.

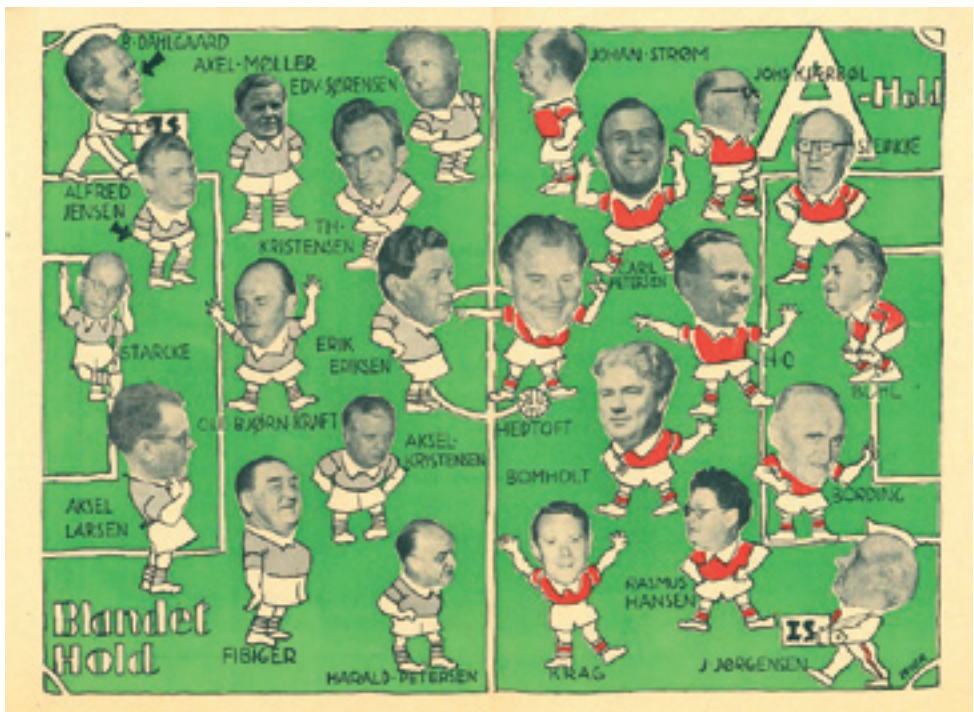
Til institutionens store fortvivelse har materialet stået uregistreret og derfor relativt ubenyttet hen. Men, som følge af en bevilgning fra Kulturstyrelsen, har

det nu været muligt at tilgængeliggøre en betydelig del af det ganske omfattende Grå Guld.

Materialet er udvalgt ud fra et forsknings- og formidlingsblik samt aktualitet og omfatter bl.a. følgende emner:

Socialdemokratiet og 1. verdenskrig, som omhandler Socialdemokratiet og Den Store Krig.

Fredssagen indeholder materiale fra en række fredsorganisationer



*Socialdemokratiet i valgkamp 1950.*

som Aldrig Mere Krig, Fagbevægelsen for Fred, m.v.

kampen for kvinders valgret til ligestilling og ligeløn.

lejerforeninger til BZ-bevægelsen – herunder bl.a. Byggeren, Ungdomshuset og Christiania.

Kvindens stilling i samfundet omhandler alt fra

Boligforhold omfatter alt fra almindelige bolig- og

GG20141114099

**USA UD AF INDOKINA**



**SOLIDARITETSDEMONSTRATION**  
 Trianglen - USA-Ambassaden - Rådhuspladsen.  
 Lørdag den 31. okt. Kl. 15.00

Solidaritetsdemo 1970



8. marts 2010.

Materialet er blevet OCR-læst, hvilket betyder, at det vil være muligt at søge digitalt i de enkelte arkivalier. Men ud over at give brugerne adgang til materialets metadata, vil det scannede materiale desuden blive vist digitalt i det kommende inspirationsrum i Rømersgade, som forventes etableret maj 2015.

Inspirationsrummets vekslende indhold vil i særlig grad afhænge af institutionens satsningsområder og skiftende særudstillinger, og Det Grå Guld vil i de forskellige sammenhænge bidrage med det digitaliserede materiale. Det er desuden hensigten, at det i fremtiden vil være muligt for de besøgende at bestille materiale fra emnearkivet til besigtigelse i Rømersgade.

Valgmaterialet, et af de helt store emner, indeholder valgmateriale fra det 19. århundredes sidste årtier og helt op til vore dage. Og så findes en del valgmateriale fra fagbevægelsen.

Socialistiske grupper og foreninger er et spændende emne, som omhandler alt fra Vietnambevægelsen, kampagnerne mod imperialismen i Latinamerika og andre steder, modstanden mod Apartheid, osv.

Det tidskrævende arbejde, der omfatter udvælgelse, scanning, registrering og metadatering, er stadig i fuld gang, men forventes afsluttet ved udgangen af januar 2015. Her vil den samlede mængde materiale løbe op på omkring 14.000 filer fordelt på 13.000 poster – dvs. over 1/3 af emnearkivet.

1. maj fonden 1986.



# Set & sket i Venneforeningen

*Af Jørgen Strand*

Foredrag for medlemmer i september: ”Velkommen i forsamlingsbygningen”.

Det var en god og lærerig eftermiddag med historiker og seniorforsker Henning Grelle om forsamlingsbygningen, der fra 1879 til museets start i 1983 har været rammen om arbejdernes liv – fagligt, politisk, kulturelt og privat – og som i dag fremstår som Københavns smukkeste baghus.

Efter foredraget var der besøg i den nyindrettede tag-etage, der danner rammen om en lys- og lydfortælling om tiden fra arbejderbevægelsens spæde begyndelse, hvor stikkeri og overgreb

fra politiet var dagligdag, til Slaget på Fælleden i 1872 og frem til bygningen af forsamlingsbygningen i 1879.

Der var efterfølgende mange gode spørgsmål til Henning fra en livlig forsamling.

I oktober var der rundvisning i særudstillingen ”Forstaden – elsket og udskældt” med museumsinspektør Helle Leilund.

Den nye udstilling fortæller om udflytning fra slumkvarterer i København, til det vi i dag kender som Vestegnen - bl.a. til Hvidovre og Rødovre som man kaldte cykelbyerne, fordi man kunne cykle til og fra arbejdet i København.

Når man besøger udstillingen, bør man give sig god tid til at opleve den musik og film fra perioden, som er en del af udstillingen.

Der er ligeledes flere forskellige lejlighedstyper som man har rekonstrueret, så det giver et levende billede af fortiden med bl.a. køkken fra Urbanplanen og meget mere.

Udstillingen fortæller på sin egen måde om velfærdssamfundets udbygning fra slum til en anstændig bolig i nye og grønne omgivelser, og blev til en stor oplevelse sammen med Helle.

## Arbejderhistorisk Festival

Den 25. april afholder museet en arbejderhistorisk festival, og i den forbindelse uddeles arbejderhistoriens pris.

Hold øje med [www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk) for mere info når vi nærmer os datoen.



# Grundlovsarrangementer 2015

*Af Erik Juul Andersen*

De sidste to år har Arbejdermuseets Venneforening haft et godt samarbejde med Arbejdernes Kunstforening, AOF og Rejsescenen om søndagsmatinéer i Arbejdermuseets smukke festsal.

Som nævnt i seneste nummer af Venneforeningens blad fejrer vi 100-året for grundloven af 1915, der blandt andet gav kvinder stemmeret. I den anledning afholder vi tre studiekredse om grundloven og demokratiets vilkår både før og nu. Vi sætter fokus på den historiske udvikling og på demokratisk deltagelse.

Politikere, historikere fra Arbejdermuseet og samfundsdebattører lægger op til diskussion og refleksion over, hvordan vi fremmer medborgerskab og aktiv deltagelse i demokratiet også i fremtiden.

På grundlovsmatinéerne vil Rejsescenen stå for kulturelle indslag - både teater sang og musik.

Teaterholdet, der i foråret skal udvikle teaterforestillingen "Hvem (be-) stemmer?", vil suge til sig og bruge de tre grundlovs-

matinéer til inspiration. Premieren bliver den 5. juni 2015 i Festsalen på Arbejdermuseet.

Der vil blive sat fokus på de **7 F'er**, der blev berørt af Grundlovsændringen i 1915.

**Søndag den 25. januar kl. 13-16.** Fokus rettes mod Folkehold, Forbrydere, Fatige, Fallenter og Fjolser. Rummes disse befolkningsgrupper i dagens demokrati?

**Søndag den 22. februar kl. 13-16.** Fruentimmere fik valgret for 100 år siden. Hvordan går det med ligestillingen?

**Søndag den 22. marts kl. 13-16,** sætter vi særligt fokus på de sidste F'er. De Fremmede – hvordan går det med deltagelse i demokratiet for "de Fremmede"?

**Blandt de medvirkende kan nævnes:**

Mogens Lykketoft, Bertel Haarder, Christel Schallemose, Marie-Louise Knuppert, Ole Meldgaard, Koføeds Skole, Marianne Bruun, Jytte Hilden,

Kirsten Peuliche, Anette Katzmann, Morten Nielsen, Rikke Wölck, Maj Rørbæk Damgaard, Lizette Rigaard, Peter Hummelgaard, Erik Nielsen m. fl.

Venneforeningen er vært ved en kop kaffe.

Der vil løbende ske opdateringer af program og medvirkende, se nærmere på foreningens hjemmeside: [www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)

# Nye takster:

**Pr. 1. april 2015** koster et årligt medlemskab af Arbejdermuseets Venneforening flg.:

Husstandskontingent	350 kr.
Pensionister/studerende og enkeltpersoner	200 kr.
Pensionistpar	280 kr.
Foreninger (indtil 100 medlemmer)	500 kr.
Foreninger (fra 100-500 medlemmer)	1.000 kr.
Foreninger (over 500 medlemmer)	1.500 kr.

## Kontingentsats pr. 1.4.2015

<b>Jeg vil gerne være medlem af Arbejdermuseets venner</b>	sæt kryds
Husstandskontingent	<input type="checkbox"/> 350 kr.
Pensionister / studerende og enkeltpersoner	<input type="checkbox"/> 200 kr.
Pensionistpar	<input type="checkbox"/> 280 kr.
Foreninger (indtil 100 medlemmer)	<input type="checkbox"/> 500 kr.
Foreninger (fra 100-500 medlemmer)	<input type="checkbox"/> 1000 kr.
Foreninger (over 500 medlemmer)	<input type="checkbox"/> 1500 kr.

HUSK  
VENLIGST  
PORTO

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnummer og by: \_\_\_\_\_

Eventuel e-mail adresse: \_\_\_\_\_

Arbejdermuseets Venner  
Arbejdermuseet

Rømersgade 22  
1362 København K

## Bebabalula – sikke en (kultur)nat!

*Af Lise Thorsen*

Der var lagt op til 50'er-fest på Arbejdermuseet på kulturnatten i oktober. Big time. Med undervisning i festsalen for store og små i kunsten at danse "Hand Jive" og "Stroll" – evt. med håret sat op til narrestreger

hos Salon Agnes, der holdt til i det tilstødende lokale. Og så var der bal bagefter med sangerinden Tamra Rosanes og bandet Rock-it, som spillede danseglad 50'er-rock, så den gamle sal rystede og fanerne blafrede. Jo,

det blev en god aften, hvor Café og Ølhalle rykkede uden for på fortovet, butikken havde kø ved kasserne, og hele huset summede af liv.









## Punch på Toppen

Af Charlotte Lind Hansen

I sommeren 2013 var vi – mand, barn og jeg – på ferie i Rødby, hvor vi var en tur i Nakskov for at se byen og sukkermuseet, som alle bør se, når de er i Nakskov.



I deres lille butik stod der en sukkertop med en opskrift på en punch.

Jeg købte en top med hjem, men min mand sagde, at jeg burde da købe flere med hjem. Det ville jeg nu ikke, for jeg vidste jo, jeg kunne købe dem på Arbejdermuseet, når vi var derinde. Som sagt så gjort, og her til Solhvervsfesten måtte jeg bare have to stk. med hjem, så vi igen kunne få en god Punch på Toppen.

Her er opskriften fra Nakskov Sukkermuseum :

- 1 stk. sukkertop
- 2 fl. rødvin (ikke for kraftig)
- saft af 2 appelsiner
- saft af 1 citron

- ½ fl. rom max. 70 % som varmes i en gryde

Rommen varmes lidt op i en gryde for sig.

Rødvin, appelsin- og citronsaft varmes i en anden gryde (må ikke kogel!).

Gryden sættes på bordet, og et glas sættes ned i gryden med bunden opad, så sukkertoppen kan stå der.

Hæld lidt rom over sukkertoppen og sæt ild til den, tilsæt mere rom lidt efter lidt for at holde gang i ilden, så sukkeret smelter ned i punchen. Når sukkertoppen er væk, er punchen klar til at drikke.

*Skål og godt nytår!*

## Gratineret blomkål med røget skinke

Af Pi Hedegaard

I Gyldendals Store Kogebog fra 1956 er her en dejlig opskrift på gratineret blomkål med røget skinke.

Til 4 personer skal bruges:

- 1 middelstort blomkåls hoved (½ kg)
- 200 g. røget skinke
- 2 spsk. hakket løg

- Sauce
- 1 spsk. smør
  - 2 spsk. hvedemel
  - 3 dl mælk
  - 1 æggeblomme
  - 1-2 spsk. reven ost

Rens og kog blomkålen. Hak eller klip skinken fint og brun den sammen med løget. Læg blomkålen på et smurt, ildfast fad med løg og skinke omkring.

Smelt smørret og tilsæt mel, spæd med mælken og lad saucen koge i mindst 5 min. Smag til med salt og hvid peber. Rør æggeblommen i. Hæld saucen over blomkålen og drys reven ost på. Kom nogle smørklatter på og gratiner retten i en varm ovn, 225-250 grader, 15-20 min., eller til den har fået farve.

# MEDLEMSKORT

## FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

For perioden 1. april 2014 - 31. marts 2015.

# BESTYRELSEN FOR ARBEJDERMUSEETS VENNEFORENING:

### FORMAND:

Kirsten Nøhr Christiansen 21 82 34 03 [Kirsten@kirstennc.dk](mailto:Kirsten@kirstennc.dk)

### NÆSTFORMAND:

Jørgen Hansen Strand 51 21 41 42 [jstrand@webspeed.dk](mailto:jstrand@webspeed.dk)

### KASSERER:

Lise Werup 60 72 11 00 [werup@webspeed.dk](mailto:werup@webspeed.dk)

### BESTYRELSESMEDLEMMER:

Bendt Thuesen 21 58 01 19 [Eogbthuesen@gmail.com](mailto:Eogbthuesen@gmail.com)

Leif Max Hansen 21 27 98 66 [leif.max.hansen@gmail.com](mailto:leif.max.hansen@gmail.com)

Erik Juul Andersen 40 31 43 73 [erik@rejsescenen.dk](mailto:erik@rejsescenen.dk)

### SUPPLEANTER:

Tom N. Jensen 29 67 87 46 [Tom.jensen@webspeed.dk](mailto:Tom.jensen@webspeed.dk)

Pi Hedegaard 27 12 77 99 [rppfh@hotmail.com](mailto:rppfh@hotmail.com)

Afsender:

Arbejdermuseets Venner · Rømersgade 22 · 1362 København K



POST

PP

DANMARK

# BLIV VEN MED VENNERNE!

*Foreningen Arbejdermuseets Venners fornemste opgave er at støtte Arbejdermuseet. Ud over at støtte op om det gode formål får du samtidig glæde af en mængde fordelagtige tilbud. Særlige arrangementer, gratis adgang til museet og 10% rabat i museumsbutikken.*

*Kom med "hjem til vores historie" – bliv ven med vennerne!*

**ARBEJDERMUSEET**

& ARBEJDERBEVÆGELSENS  
BIBLIOTEK OG ÅRKIV

**HJEM TIL DIN HISTORIE**