

Søndag 4.10.59

formanden åbner kongressen og oplæser hilsen fra søsterorganisa-
i Moskva, underskrevet Nina Popova og Vovtjenko. foreslår Pe-
Petersen til dirigent.

dirigenten Peter Petersen oplæser dagsordenen fra lovene.

formanden aflægger beretning.

dirigenten giver ordet til ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ diskussion herom
Eger, Esbjerg Ifjor efterår havde Esbjerg besøg af sovjetisk
kunstnere og det var som sædvanlig kunstnerisk succes, det ene
kedelige var det mangelfulde besøg, til trods for, man havde all-
sig med den stedlige musikforening. havde bag efter komsammen til
stor glæde for vore medlemmer. Vovtjenko kom som sædvanligt med
varsel, men vi havde sendt personlige indbydelser til statsskolen
højskole og seminar og naturligvis egne medlemmer. foredraget om
højere undervisning i Sovjet medførte en berigende diskussion.
Også foredrag af Horskør om sovjetisk litteratur havde været me-
vellykket. (naturligvis diskussion om Pasternak). Men spørgsmåle-
er, hvad vi skal med den kommende delegation. Hver gang har det
været strålende kunstneriske præstationer, men med faldende besøg
derfor allierede vi os sidst med en musikforening - desværre en
lig afdød en, vi havde en ret stor sal og bare 5 rækker fyldt. de
er hverken til gavn for foreningen, der har stort økonomisk tab
tilfredsstillende for kunstnerne. foreslår, at man i fremtiden
seres i tide til at træffe aftaler med andre foreninger. Ikke fo-
vi ikke vil gøre det alene, men som det nu er, kommer russisk in-
serede, som måske ikke forstår sig på musik. vi må stille det so-
en betingelse, at vi får meddelelse om besøg 3 års tid forud.

Egil Nielsen, Ålborg (hidtil næstformand) i november havde vi i
November 1918, håber på fortsat godt arbejde med biografen. lo-
SN og rejse i sovjetunionen, senere Horskør om litteratur, her va-
flere biblioteksfolk mødt, naturligvis drøftedes også Pasternak.
en lo-års stiftelsesfest ~~stiftelsesfest~~ hindredes talerne, bl.a.
Nikitin i at komme på grund af influenza. Under aftenskolen påbe-
te man et kursus i russisk, der dog måtte afsluttes for tidligt,
eleverne var på for forskellige trin. man har i sinde at tage d-
op igen. der er gjort en hel del for at udsprede kendskabet til
fakta om Sovjetunionen, der er et fortrinligt blad. på generalfo-
lingen oplystes det, der var en betydelig medlemsfremgang, til fo-
valgtes Frederik Møller, Allan Jensen næstformand. Riismøller ho-
et fortræffeligt foredrag, som man ville have ham til at gentage
re. Tilslutter sig Esbjergs ord om nødvendigheden af at på oplys-
i god tid om de kunstnere, man kan ~~XXXXXXXXXX~~ vente.

Rahbeck Schmidt, koncerterne med sovjetiske kunstnere har fået d-
smukkeste anmeldelser, men var publikumsmæssigt en stor fiasko, d-
var nogle medlemmer, enkelte musikinteresserede ca 1000 kr.s tab,
næsten ruin. Ambassadesekretær Lukinsjef talte om 7-årsplanen fo-
foreningens medlemmer. havde i februar møde med den radikale for-
hvor Elin Hansen talte, havde håbet på stort fremmøde, men kun de
dikale kom pant, men vi var glade for samarbejdet og betalte regn-
Så havde vi besøg af prof. Vovtjenko og Martinov, universitetet ve-
det viste, at specialister kan samle interesse og trække menneske
møde, og bringe os i forbindelse med folk, vi har interesse af. m-
foreningen blev totalt ruineret, fordi det var alt for kort varse
det er idag den samme situation, får tilbud om 3 udmærkede kunst
hvis vi arrangerer noget har vi udsigt til at tabe masser af pan-
og samle dansk-russisk medlemmer, som ikke er stærkt musikori-
men vi skal søge forbindelse med byens yngste - og ganske vist me-
levende musikforening, går det ikke, kan vi umuligt påtage os at
arrangere noget. Når det drejer sig om klassisk musik må vi have
godt varsel, folkelig musik kan vi arrangere på kortere tid. de
nødvendigt, vi ved, hvad der kommer, 3 år forud. Vi har de bedst
forhåbninger og viljen til at arrangere noget, men vi må have bed-
arbejdsvilkår.

Kongressen
1959

? Jensen

Årbuk

ten.

Jølbæk, Odense vi kan ikke foretage os noget. vi ville gerne ha præsenteret de fortræffelige sovjetiske kunstnere, men har formået at få penge ved tidligere lignende lejligheder. Vi ville holde 40 novemberfest, men københavnske taler hindret af sygdom, så jeg ta og vi havde film. I februar havde vi interessant møde med Møller Petersen fra Grenå, der havde besøgt de baltiske stater ca -34, så lignede og viste billeder, det var en positiv og glimrende aften. I april havde vi prof. Martinov også med kort varsel, men da det om rumfart blev det dog en stor aften. Salen havde plads til 175 men vi fik skaffet ca 100 flere stole. ^{shales} Hvad angår de sovjetiske kunstnere, vi nu har besøg af, har vi drøftet problemet med musikforeningen og set på vore penge, og det er os umuligt at stable n på benene med så kort varsel. Det er ikke mangel på interesse. efter al sandsynlighed kan vi ikke samle mere end en 20-30, og de kan vi ikke byde vor kasse og endnu mindre de sovjetiske kunstne næstformanden det var bedrøvelige beretninger, om end der ind i er optimisme. det er en kort frist at arrangere noget på, om end er længere end tidligere, som da vi fik Georgierne med få dages varsel. Vil gerne fortælle lidt om alt det, der er gjort, men som er faldet negativt ud. anmodede om at få Nestarov til at tale om Sovjetunionens økonomiske og handelsmæssige forbindelser, det lykkedes ikke, måske kan vi få andre til at tale derom. Vi slog til, da Makovian passerede landet, og han var så velvillig at tage et møde, det viser, at vi trods alle besværlighederne dog har Kristianiagades tillid til vort arbejde. Vi havde også anmodet om Krutchev ville tale hos os, når han kom til landet, men fik aldrig svar. En anden side af vort arbejde, at sprede kendskab til Danmark i Sovjetunionen har vi kunnet tage i år, da der er dannet ~~en~~ foreninger i Sovjetunionen. Vi har sendt 5 film og bogmateriale til de 15-16 selskaber. Har søgt at få dem gennem Danske Selskab, men kan ikke få dem der, kun købe dem. Der er kommet nye film om Danmark, som dog først skal have russisk tekst for at have interesse. Vi har en del på tapetet, som endnu ikke er nået, har bedt om cirkus, koret Birken, m.m. hvor vi bare er forbindelse og andre har det økonomiske ansvar og arrangementet. Vi har søgt at få flere delegationer, bl.a. en elektricitetsværksdelegation fordi vi ved, sverige og england har haft en sådan. I flere år har vi arbejdet for at få atomudstillingen hertil. den har været i Göteborg og Hålsingfors, og er nu i Athen, den bliver stadig suppleret og skulle være muligheder for at få den hertil i November-December, og håber, vi kan få Rådhushallen der til, der vil komme sagkyndige med Bager. godt at se, det bærer frem, har bare villet bede om ~~længere~~ længere varsel.

Harboe berømmer fakta fra sovjetunionen og mener, der er stor interesse. anmoder også ambassaden om at give os længere varsel og skrive os noget af virkelig interesse, som f.eks Krutchev, hvis vi får virkelige opgaver, skal der nok blive råd til at løse dem.

Willumsen mener det sørgelige mangel på publikum ikke alene skyldes det korte varsel. men den manglende interesse for koncerter her hvor kan man ikke kæde det sammen med film og foredrag.

..... Ålborg. vi har gjort noget i den retning. Vi glæder os over besøg af de unge sovjetiske kunstnere og mener at kunne arrangere koncert for statsskolen, og vil køre dem en tur i omegnen.

Formanden forstår de enkelte afdelingers besvær og at det kan være vigtigt at samarbejde med andre, for hvis pengene forsvinder, hjælper ikke med de store opgaver. akutte politiske situationer, pressens forvrængninger o.l. bringer os vanskelige arbejdsvilkår, men vil foretage en 1-årsplan, det må man da forstå i Sovjetunionen, det er da beskæftiget i forhold til de 5-årsplaner, de er vant til at arbejde med.

dirigenten vil afslutte

Ifrim Jensen beder om lov til at minde om at der sidder 3 sovjetiske kunstnere på Ålborg, og man må se at skaffe dem opgaver.

dirigenten oplæser regnskabet, der godkendes, der er ingen lovende eller indkomne forslag.

