

Nyt om

# ARBEJDERMUSEET

& ARBEJDERBEVÆGELSENS BIBLIOTEK OG ARKIV

2018 nr. 1



ARBEJDERMUSEETS VENNER

**FORSIDEFOTO:**

På Arbejdermuseet kan børnene lege sig ind i historien.

**ARBEJDERMUSEET**

Rømersgade 22, 1362 København K. Tlf. 33 93 25 75. Mail: [am@arbejdermuseet.dk](mailto:am@arbejdermuseet.dk)

Åbent alle ugens dage kl. 10 – 16, onsdag dog åbent til kl. 19.

Lukket den 24.- 26. dec., 31. dec. og 1. januar.

**ARBEJDERMUSEETS VENNER**

mail: [venneforening@arbejdermuseet.dk](mailto:venneforening@arbejdermuseet.dk)

[www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)

**CAFÉ & ØLHALLE**

Tlf. 33 33 00 18, mail: [cafeogohlalle@arbejdermuseet.dk](mailto:cafeogohlalle@arbejdermuseet.dk).

Læs mere om museum, venneforening og café på: [www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)

NYT OM ARBEJDERMUSEET udgives af Arbejdermuseets Venner.

REDAKTION: Gunda Sjøberg, Bendt Thuesen, Søren Bak-Jensen, Lise Thorsen (ansv.)

LAYOUT OG TRYK: Nana Keiding og Ihle Grafisk Produktion. Oplag: 3.000 ex. ISSN nr. 0907-0753

BLADET UDKOMMER: 15. jan., 15. april og 15. sept. med deadline en måned før.

MATERIALE SENDES TIL: redaktør Lise Thorsen på [lisethorsen@gmail.com](mailto:lisethorsen@gmail.com)

# *Kommer der konflikt på* **ARBEJDERMUSEET I 2018?**

► AF SØREN BAK - JENSEN DIREKTØR FOR ARBEJDERMUSEET OG ABA  
 ◻ FOTO ARBEJDERMUSEET

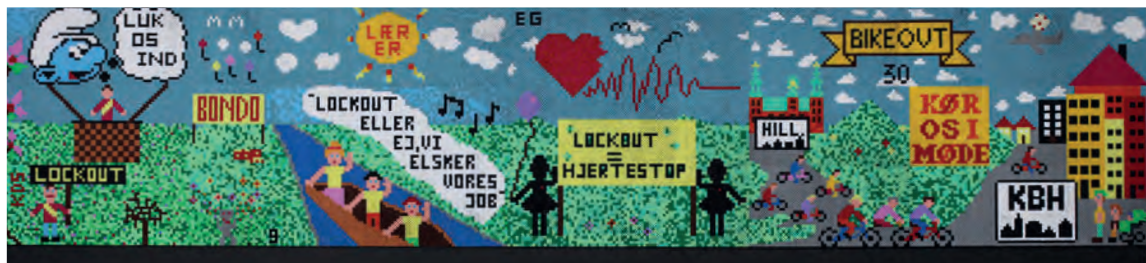
Velkommen til 2018 på Arbejdermuseet! Jeg håber alle er kommet godt ind i det nye år. Og lad mig også benytte lejligheden til at sige tusind tak for et godt 2017, hvor Arbejdermuseet igen oplevede stigende besøgstal til de mange forskellige udstillinger, arrangementer og andre tilbud, som vi havde glæden af at byde på i rammerne af den enestående Arbejdernes Forenings- og Forsamlingsbygning i Rømersgade.

Den positive udvikling, Arbejdermuseet er inde i, havde ikke været mulig uden vores mange gode samarbejdspartnere i form af fagforbund, foreninger, virksomheder, puljer og fonde, der på mange forskellige måder bidrager til at gøre Arbejdermuseet til en endnu mere relevant og attraktiv ramme for menneskers meget forskellige møder med historien om hvordan det samfund, vi er en del af og den hverdag, vi alle kender, blev til. Lad mig i den forbindelse også sige en særlig tak til Arbejdermuseets Venner, der også sidste år har ydet en stor og vigtig indsats.

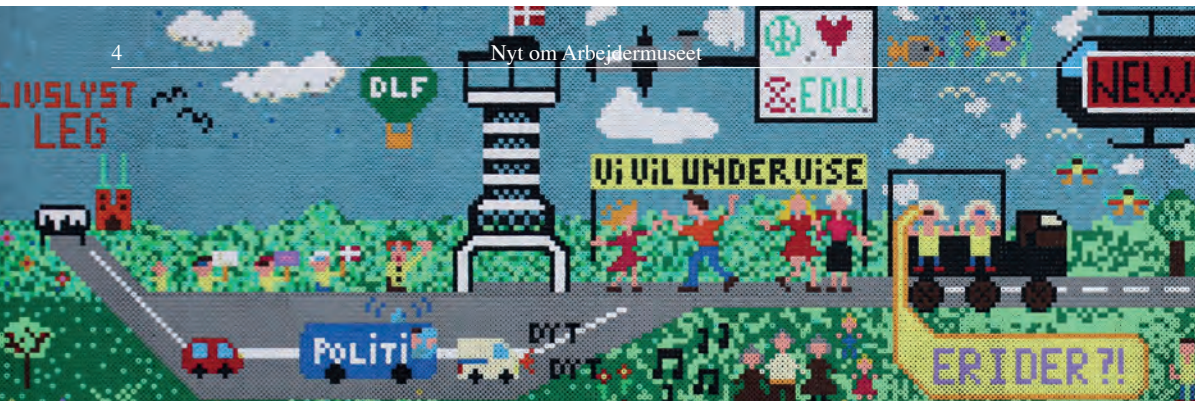
Men nok om fortiden. Selv om det måske lyder mærkeligt for et historisk museum, så må vi videre, for fremtiden venter. 2018 tegner til at blive et rigtig spændende år. Ikke

blot på grund af de mange aktiviteter, vi allerede har planlagt på Arbejdermuseet. Men også på grund af ting i vores omverden, som meget let kan komme til at have markant betydning for det arbejde, museet skal lave i år.

For eksempel er der en overvejende risiko for at Arbejdermuseet bliver involveret i en konflikt i år. Ikke på den måde at museet forventer at blive ramt af hverken strejke eller lockout, men fordi de kommende overenskomstforhandlinger på det offentlige område allerede nu ser ud til at kunne blive meget







vanskelige. Og den form for nutidige kampe om forholdene på det danske arbejdsmarked er det naturligvis vigtigt for Arbejdsmuseet at være med til at dokumentere.

Det var det også i 2013, da den seneste runde overenskomstforhandlinger førte til en landsdækkende lockout af lærere. Flere hundrede tusinde børn kunne ikke modtage undervisning i de fire uger, der gik inden et regeringsindgreb satte en stopper for konflikten og banede vejen for en folkeskolereform, der siden har været voldsomt omdiskuteret.

Under lockouten var Arbejdsmuseet aktiv omkring indsamling af beretninger og genstande fra de protesterende lærere, der gennem demonstrationer og aktioner søgte at skabe opbakning til og viden om deres krav. Den i særklasse største genstand, der blev samlet ind dengang, var en næsten 14 meter lang og halv meter høj frise, der beskri-

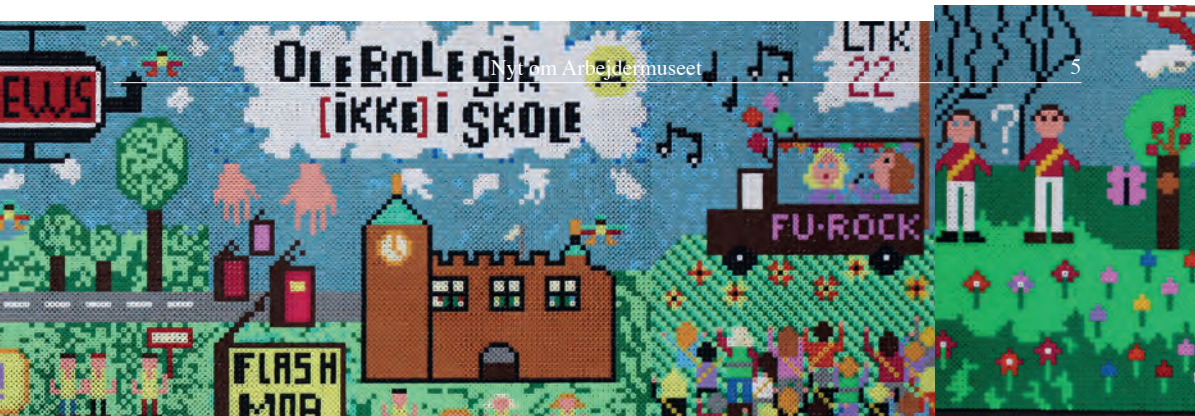
ver lockoutens forløb – alt sammen udført i perleplade!

Sammen med bannere, skilte og interviews giver materialet et mere personært og håndgribeligt indtryk af konflikten set fra lærernes perspektiv, og bidrager dermed til at Arbejdsmuseet i fremtiden vil kunne fortælle historien om 2013-konflikten på den måde, som vi allerhelst vil, nemlig med et menneskeligt ansigt.

Ved årets overenskomstforhandlinger er det klart, at Arbejdsmuseet igen skal være opmærksom på om der er materiale og fortællinger, som det er relevant at samle ind. Og der vil vi, som i så mange andre sammenhænge, igen være afhængige af velvilje fra enkeltpersoner og organisationer til at hjælpe os til at finde de bedste genstande.

Derudover byder 2018 på så forskellige ting som en særudstilling i anledning af 25-





året for indførelsen af et af det helt afgørende velfærdsmæssige fremskridt, nemlig arbejdsmarkedspensionerne, en udstilling for de mindst med udgangspunkt i Halfdan Rasmussens rim og remser, og til efteråret en ny stor særudstilling om de håndværksmæssige og erhvervsrettede fags historie og udvikling i en tid, hvor flere og flere peger på disse fag som grundlæggende for vores evne til at skabe værdi i samfundet.

Og derudover har vi planlagt en lang række aktiviteter, som det vil føre alt for vidt at nævne her. Men de vil alle være at finde på Arbejdermuseets hjemmeside, ligesom de vil blive serveret direkte i indbakken, hvis man på hjemmesiden skriver sig op til at modtage museets nyhedsbrev. Jeg glæder mig til at se Jer på Arbejdermuseet, og ønsker alle et rigtig godt 2018.

## GRATIS OMVISNING HVER SØNDAG

KL. 14 - 14.45

Hver søndag kan du komme på gratis omvisninger i skiftevis to af Arbejdermuseets mest elskede udstillinger - 1950'erne og Familien Sørensen.

Museets dygtige omvisere vil give jer en introduktion til samtiden og til de personlige historier, der knytter sig til udstillingerne.

Kom og få et indblik i en svunden tid - måske kan du genkende noget af den!

Det er ikke nødvendigt at bestille plads på vores omvisninger.

Du møder bare op i butikken kl. 13.45.



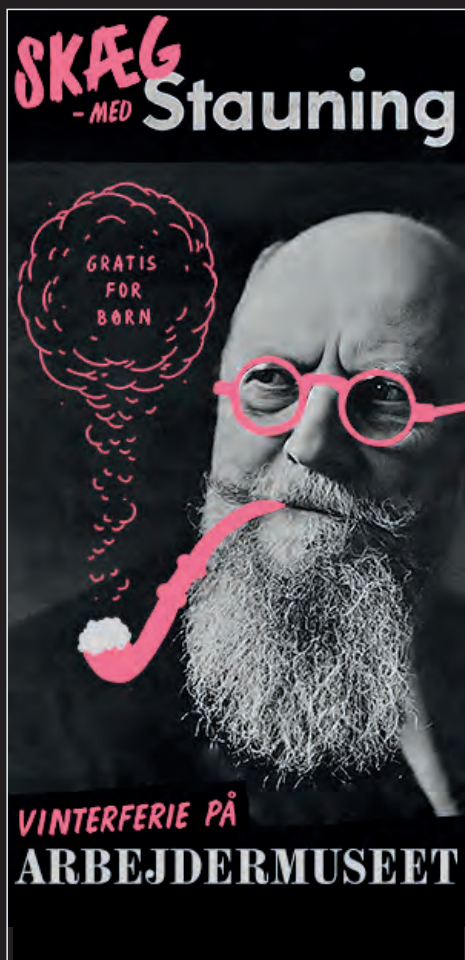


## *Hold på hat og briller* – DET BLIVER SKÆGT MED STAUNING I VINTERFERIEN

Klar til vinterferiens skæggeste oplevelse? Kom på Arbejdermuseet og prøv, hvad det vil sige at være en arbejderdreng, der blev statsminister ved at følge Staunings fodspor gennem forskellige aktiviteter på hele museet.

Se om du har kræfter til at stå i lære som smed og prøv, om du hurtigt og effektivt kan sortere cigarerne, så de ligger rigtigt i kasserne. Skriv en tale i hånden eller på gammeldags skrivemaskine. Lav dit eget protest-skilt og fortæl andre, hvad du vil ændre, hvis du blev statsminister! Når du trænger til en pause, kan du hvile dig på loftet med en kop kakao og historier om, hvordan det var at være barn på Staunings tid.

Hver dag kan du gå med på en familieomvisning og opleve Staunings vej fra arbejderdreng til statsminister på tværs af udstillingerne. Og du kan fordybe dig i klu-dedukkernes univers og lave Stauning som statsministerdukke – og alle hans damer. Børnenes Arbejdermuseum er åbent hele ugen, hvor du kan prøve kræfter med børnearbejde, som på Staunings tid. Cykl ud med varer på budcyklen, løb ærinder for købmanden. Kniber det med pengene, må du gå til pantelåneren. Kan du klare det hele?





Venneforeningens tidligere formand - og redaktør af bladet, **Preben Sørensen**, fortæller glimt fra museets- og venneforeningens historie.

*Fra vores egen historie:*

## DA MUSEET GIK UNDER JORDEN ...

► AF PREBEN SØRENSEN  
 ■ FOTO ARBEJDERMUSEET

Den 27. august 2004 var en mærkedag i Arbejdermuseets historie. Da åbnede museet igen efter lang tids lukning og kunne præsentere 370 kvm. moderne særudstillingslokaler under jorden og endvidere en udvidelse af publikumsfoyeren med nyindrettede faciliteter til museets gæster og en renovering af de faste udstillinger rundt om i museet. På festdagen blev desuden markeret sammenlægningen af museet og Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv.

Det omfattende byggeri havde en lang historie bag sig, idet allerede de første publikumsundersøgelser, som museet gennemførte fra 1990-erne viste kritik af meget dårlige og snævre forhold for gæsterne, ligesom der manglede plads og tidssvarende forhold til særudstillinger. Så fra 1998 gik en intern planlægning i gang, og to år senere forelå et arkitekt-forslag til en udvidelse klar.

Modstand fra museets naboer førte imidlertid til en væsentlig ændring af projektet: Nu blev udvidelsen flyttet ned under jorden og helt ud til skellene. Det betød "bare" at projektet blev dobbelt så dyrt: Prisen steg fra 15 mill. kr. til 30 mill., men tilskud fra fle-

re store fonde bl.a. Arbejdsmarkedets Feriefond gjorde det alligevel muligt at finansiere byggeriet.

Besøgende på museet i byggeperioden vil erindre, at på grund af de trange forhold (med bl.a. fjernelse af 3.000 kubikmeter jord) måtte byggepladsen anbringes ude i Rømersgade, der på det nærmeste blev spærret med skure, byggekran og oplagsplads, således at forsyningsvejene til byggeriet gik over tagene.

### **Præsentationen**

På åbningsdagen med fuldt hus i festsalen kunne nu præsenteres fire nye særudstillingslokaler, der opfylder alle krav til både



Lenin-statuen i museets gård.



teknik og sikkerhed ved alle former for udstillinger. Elevatoren til de nye lokaler går også til festsalen og dennes balkon, og museet er således fuldt udbygget hvad angår handicapfaciliteter. Samtidig blev de fire faste udstillinger på museet renoverede.

Ved udstillingsåbningen skildrede museets direktør Peter Ludvigsen hele processen med projektet – ikke mindst fremskaffelsen af de nødvendige midler. Daværende formand for Socialdemokratiet, Mogens Lykketoft, bragte også en lykønsning, og det samme gjorde den daværende direktør for Arbejdsmarkedets Feriefond, tidl. LO-sekretær Bodil Mogensen – også på baggrund af hendes tidligere hverv som formand for både museet og ABA.

Formanden for Danske Bladtegnere, Claus Seidel, åbnede en udstilling af Herluf Bidstrups samling, som museet havde erhvervet lige inden, i de nye særudstillingslokaler, medens digteren og forfatteren Benny Andersen både sad ved klaveret ved afsyngningen af arbejdersange og læste af egne digte for forsamlingen, Han fik endvidere Anker Jørgensen til at hjælpe med at læse op af digterens populære tekster – under stort bifald.

Efter den officielle åbning var der en hyggelig sammenkomst for venneforeningens medlemmer m.fl. med fyraftensjazz af Thomas Frylands sekstet.

### **Væk med Lenin?**

Det vakte opsigt ved åbningen, at Mogens Lykketoft benyttede lejligheden til kræve den store Lenin-statue fjernet fra museet, idet han ikke forstod hvad denne kommunistiske leder af den russiske revolution skulle på den danske arbejderbevægelses mu-

seum. Hans bemærkninger faldt dog ikke i god jord blandt forsamlingen.

Lykketoft havde tilsluttet sig et åbent brev fra en række kendte socialdemokrater om fjernelse af Lenin-statuen, der i en årrække havde stået ved museets indgang. Der var dog ikke tale om en fælles henvendelse med de pågældendes underskrifter, der var fremsendt af den daværende LO-konsulent Henning Tjørnehøj.

Dette medførte en udtalelse fra museets bestyrelse den 2. september, underskrevet af museets daværende formand Harald Børsting, hvori bestyrelsen bakkede fuldt op om ledelsens holdning, og om det åbne brev udtalte formanden således i TV-Avisen: "Det er jo tilladt at bruge den indvendige side af hovedet".

Det oplystes, at statuen indgik i den faste udstilling "Folkets Århundrede", der var planlagt vist frem til foråret 2007, for at fortælle om arbejderbevægelsen og dens forskellige politiske retningers betydning for det 20. århundrede.

Stauen var en foræring til Sømændenes Forbund og givet videre til museet (da Tidens Højskole blev lukket) som en del den danske arbejderhistorie, hvorfor bestyrelsen fortsat ønskede statuen vist i denne sammenhæng.

Lenin-statuen var i øvrigt blevet fjernet fra museets indgang allerede året før og flyttet om på bagsiden af museumsbygningen, hvor den fortsat kan ses fra foyeren.

# Fællesspisning, foredrag og fælles- sang:

## 'SYNG MED JOHN'

■ FOTO MED TILLADELSE AF  
KLEINERTS MUSIKFORLAG

Vær med, når museet sætter fokus på John Mogensen, en af det 20. århundredes mest populære danske sangere.

John Mogensen favnede bredt. Hans sange hittede på Dansktoppen, og samtidig er han både med i Kulturkanonen og Arbejdersangbogen. Hans tekster kredsedede om social uretfærdighed, 'den lille mand' og kritik af det politiske system.

Selvom han døde for 40 år siden, er han stadig aktuel: I foråret 2018 kommer der både en film om ham og en sangbog med fokus på hans evner som sangskriver.

Museet har inviteret forfatteren til sangbogen, populærmusikforsker Henrik Smith-Sivertsen, til at gøre os klogere på John Mogensen og hans sange. Men først skal der spises, og så skal vi naturligvis også synge med på 'Karl Herman og jeg' og flere af hans andre klassikere.

**Onsdag den 7. februar**

**kl 18-20.30**

**Festsalen**

*Pris: 150 kr, inkl. mad og drikke (1 genstand).  
Billetter sælges via museets hjemmeside.*





# INGEN EJER ARBEJDERNE – ALLE VIL GERNE

*Ny Ph.d.-afhandling på Arbejdermuseet & ABA.*

D. 10. november forsvarede Margit Bech Vilstrup, samlingschef på Arbejdermuseet & ABA, Ph.d.-afhandlingen Kampen om arbejderne – arbejderbevægelsens politiske historie 1750-2017.

Afhandlingen, der er skrevet i et samarbejde mellem Arbejdermuseet og Syddansk Universitet, diskuterer, hvordan ”arbejderne” er blevet brugt som et mobiliserende og legitimerende kampbegreb fra den franske revolution frem til i dag. Inspirationen til dette arbejde kommer fra den nuværende politiske debat, hvor partier på tværs af det politiske spektrum har erklæret sig som moderne ”arbejderpartier” og derved har udfordret den traditionelle socialistiske klassebaserede forståelse af arbejderen.

Med afhandlingen har Arbejdermuseet taget et vigtigt skridt i det strategiske arbejde med at afklare sit emnefelt frem mod fornyelse af museets basisudstillinger. For hvem er Arbejdermuseet for og om i dag?



Læs mere om afhandlingen her:  
[www.arbejdermuseet.dk/ingen-ejer-arbejderne-alle-vil-gerne/](http://www.arbejdermuseet.dk/ingen-ejer-arbejderne-alle-vil-gerne/)

og her: [www.sfah.dk/ingen-ejer-arbejderne-alle-vil-gerne/](http://www.sfah.dk/ingen-ejer-arbejderne-alle-vil-gerne/)

## HUSK AT:

Venneforeningen har indgået en aftale med Selskabet til Forskning i Arbejdermuseets Historie (SFAH), som betyder, at medlemmer af Arbejdermuseets Venner kan komme gratis ind til selskabets mange spændende arrangementer.

*Tjek hjemmesiden [www.sfah.dk](http://www.sfah.dk) for flere oplysninger om arrangementer m.m.*



## *Gå på opdagelse i*

# 70.000 HISTORISKE FOTOS

Arbejdermuseets omfattende fotosamling rummer fotografier fra starten af 1900-tallet og frem til i dag. Blandt meget andet har museet fotoarkiver fra en række af venstrefløjens blade og aviser, herunder Land og Folk og Aktuelt. Fotosamlingen viser udviklingen i arbejdslivet og arbejderbevægelsen, og dokumenterer nationale og internationale begivenheder. Du kan få adgang til over 70.000 digitaliserede fotos ved at søge i museets arkiv- og biblioteksbase. Gå ind på [www.arbejdermuseet.dk/viden-samlinger](http://www.arbejdermuseet.dk/viden-samlinger) og læs mere.





- 1:** 1. maj-optog på Enghave Plads med bannere, 8 Timer Arbejde, 8 Timer Hvile
- 2:** AAB's afdeling 14, nær Svanemøllen station
- 3:** Den 7. juli 1914 udlagde NESA et 25 kV elkabel under Øresund mellem Helsingør og Helsingborg
- 4:** Anker Jørgensen taler til 1. maj møde i Kastrup

**FYRAFTENSARRANGEMENT:**

---

# ”HVOR ER ALLE DRØMMENE, VI DRØMTE?”

*Undrer du dig også over, hvad der sker med velfærdsstaten?*

**Onsdag den 21. februar 2018**

**kl. 17:00 – 19:00**

**Arbejdermuseets Festsal**

Journalist Poul Smidt har gennem mange år fulgt den politiske udvikling i Danmark, Europa og Verden. Han har primært arbejdet for DR blandt andet som politisk reporter på TV-A, EU-korrespondent og radiokorrespondent i Washington, i chefredaktionen på Det Fri Aktuelt og studievært på Deadline. Har både bidraget til og forfattet flere bøger. Senest den anmelderroste biografi om Viggo Kampmann – om politikeren, der var den drivende kraft i Danmark på vej mod velfærdsstaten.

"Nu går det opad. Den automatiske indkomststigning betyder, at skatterne vælter ind. Vi vil vide at gribe denne historiske chance. Disse penge skal ikke betales tilbage som skattelettelser, men bruges til at skaffe befolkningen de goder, som flertallet ønsker. Vi vil bygge universiteter og læreanstalter. Vi vil bygge sociale institutioner. Vi vil støtte kunst og kultur. Vi vil højne standarden på alle områder." Formuleret af Viggo Kampmann i løbet af valgkampen i 1960.

Vi har bedt Poul Smidt se på visionerne i et historisk perspektiv og om at komme med et par betragtninger, der bærer fremad. For her 55 år efter Viggo Kampmanns regeringstid er det tid til at spørge: "Hvor er alle drømmene, vi drømte?"

Vi har inviteret Pernille Rosenkrantz-Theil til at komme med bud på, hvilke udfordringer hun ser at velfærdsstaten anno 2018 står med.



Siden 1992 har Pernille været aktiv i samfundsdebatten. Først i Danske Gymnasieelevers Sammenslutning, Operation Dagsværk og Folkekirkens Nødhjælp. Siden som medlem af Folketinget først for Enhedslisten og siden for Socialdemokratiet. I årenes løb har hun været ordfører for finans, skat og erhverv, uddannelse og forskning, ligestilling, kirke, energi og nu socialområdet, som hun fortsat er ordfører for.



Pernille og Poul har hver valgt tre sange, som vi synger som fællessang.



## Nyt om bøger

# ”Det hele er noget forbandet svineri...”

► AF JESPER JØRGENSEN

Som i de tidligere bøger tager forfatteren hårdt fat i historiens skyggesider, så hvis man ikke vil have ødelagt sit opbyggelige billede af den spanske borgerkrig som en krig mellem demokratiets selvopofrende støtter og fascismens bæreme, så skal man stoppe her.

For kort sagt, så var krigen ikke det, den senere blev gjort til. Af de ca. 500 danskere, der deltog på den republikanske side af krigen, er det Morten Møllers vurdering at omkring 125-150 (noget mindre end tidligere antaget) døde og op mod 100 deserterede (mange flere end tidligere antaget). Krigserfaringen levede mildest talt ikke op til de flestes krigsforventning. Mange af de danske soldater gik undervejs (nogle ganske hurtigt) fra at være frivillige til at blive uvillige.

Som én af dem, Torben Rune, erindrer fra Slaget ved Ebro: ”Og pludselig kommer det over mig, at nu vil jeg ikke længere. Det hele er noget forbandet svineri, et meningsløst myrderi. For hvad? For hvem? Jeg kan slet ingen idé se i det mere. Vi slagter de andre, de slagter os. Til hvilken nytte? Er det bare for at slagte, for at se blodet flyde? Jamen, så er vi jo ikke mennesker mere. Så er vi dyr.”

En anden spaniensfrivillig, Poul Erik Drejer, følges også tæt. Han er kommunist og

journalist på Arbejderbladet, men mister både konen og jobbet og begiver sig afsted mod Spanien i en blanding af politisk idealisme og personlig krise. Da han vender hjem efter 15 måneder, modtages han som en helt, men reelt var hans tid i kamp mod fascisterne kort. Fire måneder var han indlagt med tyfus, 14 dage var han på flugt fra De Internationale Brigader, fem måneder sad han indespærret i et nedrigt fængsel på en gamle middelalderborg, og endelig ventede han to måneder på at rejse ud af Spanien.

Kernen i Morten Møllers fortælling er disse gribende skæbner. Nogle personer er gennemgående, andre dukker kort op i den kronologiske behandling af forløbet fra rejsen derved fra efteråret 1936 over krigens mange (tilbage-)slag til hjemkomsten i 1938. Kilderne er i hovedsagen erindringer, breve og dagbøger fra Det Kongelige Biblioteks samling, indberetninger og personsager i Udenrigsministeriets arkiv samt interne papirer fra De Internationale Brigaders arkiv i Moskva, hvoraf knap 600 sider biografisk



materiale ligger i kopi på Arbejdermuseet & ABA. Aldrig før er så mange samtidige kilder blev inddraget i en fortælling om de danske spaniensfrivillige.

Bogen er en milepæl i forståelsen af de frivillige danskeres deltagelse i borgerkrigen. Morten Møller kalder meget rammende bogen for De glemtes hær, fordi den heroiske fremstilling har skygget for et mere realistisk billede af soldaterne, som det de også kunne være midt i krigens gru, nemlig sultne, trætte, syge, rædselsslagne og opgivende.

Bogen kan på det varmeste anbefales.

**Morten Møller:**  
**DE GLEMTE HÆR. DANSKE FRIVILLIGE I DEN SPANSKE  
BORGERKRIG**

Gyldendal 2017.

*Vi giver bogen  
seks ud af seks røde faner.*





# ARBEJDERMUSEETS VENNER

INDKALDER HERMED TIL

## ORDINÆR GENERALFORSAMLING

**Søndag den 18. marts 2018**

**kl. 13.00**

**Arbejdermuseets festsal**

### DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent og referent
2. Protokol fra forrige generalforsamling.  
Kan læses på foreningens hjemmeside
3. Bestyrelsens beretning v/ formanden
4. Indkomne forslag
5. Årsregnskab 2017 v/ kassereren
6. Budgetforslag for 2018 v/ kassereren
7. Fastsættelse af kontingent for 2019

*Bestyrelsen foreslår:*

	2018	2019
<b>Studerende</b>	100 kr	100 kr
<b>Enkeltpersoner</b>	225 kr	250 kr
<b>Par</b>	350 kr	400 kr
<b>Foreninger:</b>		
<b>indtil 100 medl.</b>	500 kr	600 kr
<b>fra 100 – 500 medl.</b>	1000 kr	1300 kr
<b>over 500 medl.</b>	1500 kr	2000 kr

## 8. Valg af bestyrelse

*På valg er:*

Næstformand: Erik Juul Andersen

Kasserer : Lise Werup (ønsker ikke genvalg)

1 bestyrelsesmedlem: Tom Jensen

2 suppleanter: Joan Jensen + vakant

## 9. Valg af revisor og revisorsuppleant

*På valg er:*

Revisor: Henning Grelle (ønsker ikke genvalg)

Revisorsuppleant: Bent A. Jensen

## 10. Fremtidig virksomhed

## 11. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være formanden i hænde senest 8 dage før.

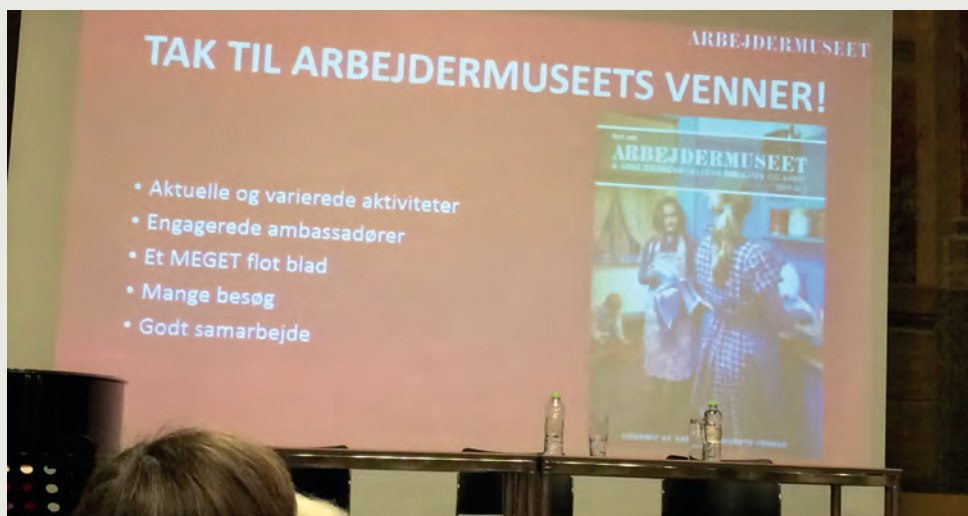
Med venlig hilsen

*Bestyrelsen*



### **Bemærk!**

Før generalforsamlingen fortæller museumsdirektør Søren Bak-Jensen om museet og om igangværende og fremtidige aktiviteter.



# KOM OG SPIS FÆLLES MIDDAG

**Staunings favorit:**

Rullepølse m. fedt, sky & løg	79,-	kr.
Inkl. en vaskeægte Bjørn (Stjernepilsner & rom)	139,-	kr.

**Børnenes Håndmadder:**

3 flade på hjemmebagt rugbrød*	65,-	kr.
Inkl. en vaskeægte rød sodavand	95,-	kr.

**Sådan gør vi:**

\*Du vælger 3 stk. fra dagens udvalg. Vi serverer på pap og kun til børn under 16 år.

Du får hverken tallerken eller glas, men salt og peber naturligvis.

*De er ikke prangende, men de smager GODT!*

**Tid:****I vinterferien**

fra mandag d. 12/02 – fredag d. 16/02

**Sted:**

Café & ØI-Halle 1892  
Rømersgade 22  
1362 København K





*BESTYRELSEN FOR***ARBEJDERMUSEETS VENNER:****Formand:**

Gunda Sjøberg  
35 43 10 91 gunda.sjoeberg@gmail.com

**Næstformand:**

Erik Juul Andersen  
40 31 43 73 erik@rejsescenen.dk

**Kasserer:**

Lise Werup  
39 69 33 79 werup@webspeed.dk

**Best.medlem:**

Bendt Thuesen  
21 58 01 19 Eogbthuesen@gmail.com

**Best.medlem:**

Leif Max Hansen  
21 27 98 66 leif.max.hansen@gmail.com

**Best.medlem:**

Søren Bak-Jensen  
33 93 25 75  
Soeren.Bak-Jensen@arbejdermuseet.dk

**Best.medlem:**

Tom N. Jensen  
29 67 87 46 tom.jensen@webspeed.dk

**Suppl:**

Finn Johnsen  
40 11 12 38 fij@forbundet.dk

**Suppl:**

Joan Jensen  
21 61 23 26 Vanlose.jensjoan@gmail.com




Bestyrelsen (fra v):

Bendt Thuesen, Erik Juul Andersen, Tom Jensen, Gunda Sjøberg, Søren Bak-Jensen, Finn Johnsen, Lise Werup, Leif Max Hansen. Joan Jensen var ikke til stede.

## *Som medlem af* **ARBEJDERMUSEETS VENNER FÅR DU**

- **GRATIS ADGANG** til museet
- **10% RABAT** i museumsbutikken
- **10% RABAT** i Café &  l-Halle "1892"
- **INVITATIONER** til at deltage i særarrangementer, udstillings bninger, koncerter og foredrag
- **GRATIS ADGANG** til arrangementer i Selskab for Arbejderhistorie
- **BLADET** "Nyt om Arbejdermuseet" sendt til din adresse tre gange om året.



KLIP HER 

**ARBEJDERMUSEET**  
& ARBEJDERBEVÆGELSENS BIBLIOTEK OG ARKIV

# MEDLEMSKORT FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

GÆLDER FOR 2018

## Har vi din mail-adresse?

Ellers send den til os – så kan vi holde dig opdateret om museum og forening.  
[venneforening@arbejdermuseet.dk](mailto:venneforening@arbejdermuseet.dk)



**MELD DIG IND I VENNEFORENINGEN: BRUG KUPONEN  
ELLER MELD DIG IND PÅ WWW.ARBEJDERMUSEET.DK**



Jeg vil gerne være medlem af  
Arbejdermuseets Venner:  
sæt kryds og send kortet til os.

### Kontingentsatser:

Studerende	<input type="checkbox"/>	100 kr.
Enkeltpersoner	<input type="checkbox"/>	225 kr.
Par	<input type="checkbox"/>	350 kr.
Foreninger (indtil 100 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	500 kr.
Foreninger (fra 100-500 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	1.000 kr.
Foreninger (over 500 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	1.500 kr.

HUSK  
VENLIGST  
PORTO

NAVN:

ADRESSE:

POSTNR. OG BY:

E-MAIL:

Arbejdermuseets Venner  
Arbejdermuseet  
Rømersgade 22  
1362 København K



Afsender:

Arbejdermuseets Venner Rømersgade 22 1362 København K



POST

PP

DANMARK

# BLIV VEN MED VENNERNE!

*Foreningen Arbejdermuseets Venners fornemste opgave er at støtte Arbejdermuseet. Ud over at støtte op om det gode formål får du samtidig glæde af en mængde fordelagtige tilbud. Særlige arrangementer, gratis adgang til museet og 10% rabat i butikken.*

*Kom med "hjem til vores historie"  
– bliv ven med vennerne!*

