

---

## LÆRERVEJLEDNING

---

### Formål med opgaverne

Efteropgaverne samler op på undervisningen på Arbejdermuseet, konsoliderer viden og ordforråd og giver mulighed for at arbejde videre med temaer fra undervisningen.

### Opgavernes opbygning og niveau

Efteropgaverne består af en opsamling på undervisningen på Arbejdermuseet og varierende opgaver indenfor de tre temaer *ferie, fritid og fagforeninger*. Opgaverne varierer i niveau og dækker spektret mellem start modul 4 til slut modul 5. Se derfor opgaverne igennem og vælg ud, så det passer bedst til klassen.

Opgaverne er tilrettelagt, så de tager højde for skiftende fremmøde på sprogskolen. Kursisterne kan lave opgaverne uden forudgående deltagelse i undervisningen på museet eller arbejde med før-opgaverne.

---

### Opgave 1 - Besøget på Arbejdermuseet

### Opsamling

---

#### Formål:

Opsamling på museumsbesøget og undervisningen. Kursisterne, der har deltaget, får sat ord på og delt med hinanden. De, der ikke har deltaget på museet, får indblik i museumsundervisningens indhold.

#### Variation:

Lav opgaven i grupper, individuelt eller i par. De, der ikke har deltaget på museet, kan få til opgave, at genfortælle en andens indtryk af besøget til en ny samtalepartner.

#### Obs:

Noget af det, kursisterne måske har lagt mærke til på museet, er *den røde farve* og en statue af *Lenin*, som står i gården ved toiletterne. Og afhængigt af baggrund, kan synet af Lenin vække mange følelser og være en god anledning til debat om, hvad der hører hjemme på et museum for arbejdere. I nogle lande er den kommunistiske fortid tabubelagt og noget man ikke frit taler om. Herhjemme har placering af Leninstatuen på museet også været politisk omdiskuteret. Leninstatuen er på museet, fordi det er med til at fortælle arbejderbevægelsens historie og den inspiration som dele af bevægelsen hentede i det kommunistiske Sovjet.

Det kan være andre ting, kursisterne bider mærke i ved museumsbesøget – også, hvis I har lavet opgaven i før-materialet, hvor I har talt om, deres forestillinger om et arbejdermuseum. Så sæt gerne lidt tid af og følg op på deres indtryk.

## Temaet FRITID består af opgave 2 – 3

De følgende efteropgaver giver kursisterne mulighed for at arbejde videre med *fritid* og *arbejdslivsbalance* - emner, som kursisterne også har arbejdet med i undervisningen på Arbejdermuseet.

---

### Opgave 2

### Fritid

---

#### Kampen for mere fritid

Opgave 2 består af en tekst samt A) forståelsesspørgsmål og B) diskussionsspørgsmål.

**Formål:**

Opgaven fungerer som en opsamling på kampen for nedsat arbejdstid og mere fritid, som berøres i undervisningen på Arbejdermuseet. Kursisterne får genopfrisket/får viden om den historiske udvikling – og dermed baggrund for at diskutere nutidens forhold til fritid og arbejdslivsbalance.

**Arbejdsform:**

Individuelt, i grupper eller par.

Læs teksten, brug forståelsesspørgsmålene og arbejde med diskussionsspørgsmålene.

**Supplerende diskussionsspørgsmål** - kan bruges i plenum, grupper eller til skriftligt hjemmearbejde.

- *Hvordan tror du, forholdet mellem arbejde og fritid kommer til at blive i fremtiden?*
- *Er det vigtigt at holde arbejde og fritid adskilt? Hvorfor/hvorfor ikke?*

---

### Opgave 3

### Fritid

---

#### Arbejdslivsbalance

Opgave 3 af to opgaver: A) udsagn og diskussionsspørgsmål og B) billede og diskussionsspørgsmål.

**Formål:**

Kursisterne får diskuteret balancen mellem arbejde og fritid, og hvordan arbejde kan have forskellige betydninger for mennesker. Opgaven kan enten stå alene, hvis man vil beskæftige sig kort med emnet eller bruges i tilknytning til Opgave 2.

**Arbejdsform og variationer:**

Vælg om kursisterne skal lave både opgave A og B eller kun en af dem.

A): Diskuter udsagnet i par eller i grupper. Gå evt. videre med det og bed kursisterne inddele sig i grupper alt efter deres præferencer ift., hvad arbejde betyder for dem. De kan interviewe hinanden på tværs af grupperne om, hvilken rolle arbejdet/fritiden spiller – og hvorfor det er vigtigt for dem. De kan afslutte med en præsentation, hvor de skal præsentere holdning hos den person, de har interviewet.

B): Diskuter bannerets budskab i par eller i grupper.

### B) **Bannerets budskab:**

Med brug af ironi sættes fokus på arbejdslivet og betydningen af dette fylder meget i nutidens samfund. Med undertitlen 'aldrig sagt af nogen' henviser banneret (måske) til en situation, hvor et menneske på dødslejet husker tilbage på sit liv og siger ordene ' jeg ville ønske jeg havde brugt mere tid på jobbet' – undertitlen gør den tænkte situation uvirkelig og urealistisk.

Man kan sige, at budskabet repræsenterer en klassisk lønarbejderlogik, hvor arbejdsliv og fritid er skarpt adskilt. Ifølge banneret er livet, og betydningen af det, noget der foregår udenfor arbejdstid. Ifølge banneret er arbejde mindre betydningsfuldt end andre ting i livet. Budskabet står i modsætning til et arbejdsliv, hvor man 'lever for at arbejde'.

**Info til underviseren, ikke kursisterne:** Banneret er produceret af en aktivistgruppe kaldet Tredje Aktør, der på forskellig vis retter kritik af især arbejdsløshedssystemet, aktivering og behandling af arbejdsløse.

---

## Temaet FERIE består af opgave 4 – 6

I undervisningen på Arbejdermuseet berøres emnet *ferie* ikke direkte. Men ret til ferie og længden af ferie er også et resultat af arbejdskampe. Det får kursisterne mulighed for at arbejde videre med i de følgende opgaver.

Se opgaverne igennem og vælg dem ud, der passer bedst til holdets niveau.

Genopfrisk gerne Opgave 2 fra før materialet, hvor kursisterne har sammenlignet retten til ferie i de forskellige lande.

---

### Opgave 4

### Ferie

---

#### Feriebilleder

Opgaven består af tre forskellige ferie billeder A-C.

#### Formål:

Kursisterne kan indleve sig og spejle sig i billederne – og sammenligne deres egne ferieoplevelser. Billederne vækker måske genkendelse, måske undren. Opgaven skaber grobund for samtale om, hvad ferie er for den enkelte – og hvad ferie kan være for andre. Der er ikke nogen rigtige eller forkerte svar.

Opgaven egner sig som en blød indføring i ferie som tema.

**Arbejdsform:**

Opgaven kan laves i grupper, par eller individuelt. Enten, hvor alle arbejder med alle tre billeder, eller hvor klassen inddeles i mindre grupper, der arbejder med ét billede hver. De kan efterfølgende præsentere billederne og deres tanker om dem for hinanden. Vælg, hvad der passer til fordybelse, niveau og tid.

**Info til billederne:**

Oplysningerne om hvert billede er baggrundsinfo til dig som lærer, ikke målrettet kursisterne. Alle billederne har det til fælles, at der slappes af udenfor i sol og natur.

**Feriebillede A:** Familie har rykket spisebordet udenfor på deres sommerferie i 1957. Ophold i sommerhuse nær naturen har været og er stadig en yndet ferieform. Med indførelsen af ferieloven i 1938 fulgte oprettelsen af Dansk Folkeferie. Dens formål var, at skaffe billige og bedre feriemuligheder for de ferierende arbejdere.

**Feriebillede B:** Feriebillede fra Mallorca i 1960'erne, hvor charterferier bliver almindelige. Kvinderne på fotoet er mor og datter. Moderen havde tre jobs for at få råd til den årlige ferie sydpå.

**Feriebillede C:** Kaffe i grøftekanten, ca. slut 1970'erne. I 1960'erne får flere råd til biler, og feriedagene kan gå med udflugter. Her drikkes kaffe i grøftekanten et sted i landskabet.

---

## Opgave 5

## Ferie

---

### Ferie - både pligt og rettighed

Opgaven består af en tekst med A) forståelsesspørgsmål og B) diskussionsspørgsmål.

**Formål:**

Teksten giver indføring i ferie som resultat af arbejdskamp – og i de gældende regler, hvor ferie både er en pligt og en rettighed. Teksten er læsetræning og basis for diskussion af de efterfølgende spørgsmål.

**Arbejdsform:**

Alle læser tekst og svarer på forståelsesspørgsmålene. Kursisterne kan enten arbejde i små grupper a 3-4 personer med alle diskussionsspørgsmål eller vælge et enkelt spørgsmål ud og diskutere det. Alt efter klassens størrelse kan gruppen præsentere i plenum eller til en anden gruppe.

Det sidste spørgsmål om hvad en god ferie er, går igen i opgave 6. Her kan kursisterne arbejde mere udførligt og skriftligt med spørgsmålet.

---

## Opgave 6

## Ferie

---

### En god ferie **(mangler feedback)**

Opgaven består i to arbejdsspørgsmål, der sætter kursisterne i gang med at skrive en tekst og finde et billede, samt tilhørende inspirationsspørgsmål.

#### **Formål:**

Opgaven giver kursisterne mulighed for at forholde sig personligt til hvad en god ferie er for dem.

#### **Arbejdsform:**

Opgaven kan laves som ekstraopgave eller hjemmeopgave. Kursisterne kan lave det som ren skriveøvelse, hvor de i klummeform/kort artikel/ mail til en ven, skal skrive en tekst til det ferie billede, de har valgt. Vælg formalia og omfang for opgaven, så det passer til deres niveau.

Alternativt kan de også arbejde mundtligt med opgaven, hvor de skal fortælle hinanden om ferien/ferieformen, interviewe hinanden og evt. i stedet for at skrive deres egen tekst, skal skrive en tekst om den andens gode ferie.

---

## Temaet *fagforeninger* består af opgaverne 7 - 8

---

---

## Opgave 7

## *fagforeninger*

---

### Fagforeninger og kampe for et godt arbejdsliv

Opgaven består af en læsetekst med forståelsesspørgsmål.

#### **Formål:**

Kursisterne får viden om fagforeninger historisk og deres betydning for arbejdsmarkedets udformning og rettigheder i dag.

#### **Opgaven:**

Kan bruges som selvstændig opgave eller i sammenhæng med opgave 8, der omhandler nutidens udfordringer for fagforeninger. Læs teksten og svar på forståelsesspørgsmål.

#### **Variation:**

Kursisterne kan præsentere tekstens indhold for hinanden i grupper.

Spørgsmål til videre snak:

*Hvilke roller har fagforeninger spiller i jeres hjemlande?*

*Er der nogle ligheder og forskelle landene imellem?*

*Hvordan er reglerne for arbejdsmarkedet og arbejdsforhold reguleret? Hvilke fordele og ulemper er der ved den pågældende form?*

---

## Opgave 8

## *fagforeninger*

---

### **Fagforeninger udfordret**

Læsetekst og forståelsesspørgsmål.

#### **Formål:**

Kursisterne får viden om og ord omkring fagforeningernes udfordringer i dag.

#### **Baggrund:**

Teksten er skrevet på baggrund af en [velfærdsrapport](#) lavet for LO i 2015.

#### **Opgaven:**

Læs teksten, svar på forståelsesspørgsmål og diskuter i grupper eller par. Se også under opgave 7.

#### **Variation:**

Fagforeningen Dansk Metal har lavet en mere humoristisk video, der i sig selv er et udtryk for, at fagforeningerne er pressede i dag – de har brug for at fortælle om deres resultater og betydningen af et medlemskab af fagforeningen.

Bed kursisterne se videoen på <https://youtu.be/aa2tsA0brI8> obs., videoen har en lang intro på 2.20 min. før der er tale. Når kursisterne har set videoen, kan de tale om:

*Hvad har fagforeninger gjort ifølge videoen fra fagforeningen Dansk Metal?*

Og derefter diskutere, hvad de tror, fagforeningernes udfordringer bliver i fremtiden.

Som afslutning på temaet om fagforeninger kan kursisterne udarbejde quizzes til hinanden omkring fagforeninger, arbejdsmarked, rettigheder og udfordringer.