



HØVED OG HÆNDER

// LÆRERVEJLEDNING OG ELEVOPGAVER

INTRO

Vi glæder os til at byde dig og dine elever velkommen til undervisningsforløbet Hoved og Hænder.

Lærervejledningen er udarbejdet med det formål at understøtte elevernes refleksioner gennem muligheden for at integrere aktiviteterne på museet med aktiviteterne på skolen før og efter museumsundervisningen.

Materialet indeholder konkrete forslag til øvelser og opgaver. Sammen med præciseringen af forløbets læringsmål håber vi, at både elever og lærere oplever en sammenhæng mellem undervisningen i skolen og på Arbejdermuseet.

HVAD SKAL ELEVERNE LÆRE:

//// ARBEJDSPLADSKULTUR

- Om hverdagen og arbejdslivet på en lære-/arbejdsplads.
- Refleksioner over mester-lærlingerelationen.
- Fem gode byggesten til deres eget fundament for et godt arbejdsliv.

//// FORLØBET UNDERSTØTTER FØLGENDE AF DE DIDAKTISKE PRINCIPPER FRA BEKENDTGØRELSEN FOR ERHVERVSFAG 2 - ARBEJDSPLADSKULTUR (PKT. 3.1):

- Undervisningen i faget arbejdspladskultur skal støtte elevens personlige udvikling, almene og generelle kompetencer i forhold til elevens livsduelighed og arbejdsmarkedsparethed.
- Undervisningen skal tilrettelægges med fokus på elevens undersøgende og reflekterende praksis og støtte elevens indlæring på tværs af fag.
- Undervisningen medvirker til at styrke elevens afklaring af uddannelsesvalg.

//// RAMMEN

Eleverne kan komme som et led i et skoleforløb. Målet med museets undervisningsforløb er at supplere elevernes praktikker på diverse værksteder og skoleundervisningen. Groft skitseret får eleverne den praktiske del af undervisningen på værkstederne, den teoretiske del på skolen og vi supplerer med den refleksive del. Forløbet er udviklet i samarbejde med TEC EUX Frederiksberg.

//// VARIGHED Forløbets varighed er 105 minutter (1 time og 45 minutter).

OM UNDERVISNINGEN PÅ MUSEET:

//// ELEVERNES ROLLE I UNDERVISNINGSFORLØBET

I forløbet Hoved og Hænder kommer eleverne i grupper til at arbejde sanseligt og fysisk med en række af udstillingen Håndens arbejdes aktiviteter og de vil reflektere over dem både sammen og individuelt. Aktiviteterne mimer på forskellig vis elementer der har med Arbejdslivet at gøre. Eleverne møder således repræsentationer af forskellige sider af arbejdslivet, diskuterer dem med deres skolekammerater og får et individuelt og konkret overblik over, hvad der har betydning for dem, når de skal bygge fundamentet for det gode arbejdsliv.

//// LÆRERENS ROLLE I UNDERVISNINGSFORLØBET

Undervisningsformen er baseret på dialog og gruppearbejde i grupper à maksimalt fire elever, som med fordel kan inddeles hjemmefra. Som lærer kan du understøtte undervisningen ved sammen med museets underviser at støtte eleverne i gruppediskussionerne gennem aktiv deltagelse, ved at hjælpe eleverne med at få sat aktiviteterne i gang (og holde tiden!) samt facilitering af gruppediskussionerne: På den måde medvirker du til, at eleverne både får prøvet forløbets aktiviteter, får reflekteret over dem og noteret sig deres individuelle pointer. Til at støtte dette, er der på de kommende sider et forslag til før- og efteropgaver, der kan klæde eleverne på til besøget og siden hjælpe til at bringe forløbets nyerhvervede refleksioner med hjem.

//// FØR FORLØBET PÅ MUSEET

Ved at arbejde med emnet før undervisningen på Arbejdermuseet skabes der et grundlag for, at alle elever får de bedst mulige forudsætninger for at kunne indgå aktivt i aktiviteterne på museet.

//// HVAD	//// HVORFOR	//// HVORDAN
<p>Introduktion til arbejdspladskultur. Og det gode arbejdsliv.</p>	<p>Læreroplæg: Hvad er Arbejdspladskultur? (en introduktion til faget med udgp. i fagets egne vejledninger, og der hvor eleverne er i deres uddannelsesforløb).</p>	<p>Eleverne får introduceret og rammesat forløbets tema: Arbejdspladskultur.</p>
<p>En øvelse der kan aktivere elevernes egne tanker om deres kommende arbejdsliv.</p> <p>Samt et "sneak peek" på udstillingen og dens indhold.</p>	<p>Se filmen "DEN GODE ARBEJDS DAG" https://www.youtube.com/watch?v=VydTRh2juMg&feature=youtu.be der indgår i udstillingen på museet.</p> <p>Lad eleverne i grupper dykke ned i:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Hvad motiverer de medvirkende i filmen?■ Hvad fortæller de medvirkende?■ Er der nogle typer motivation, som ikke fremgår af filmen? (F.eks. god løn, tidligt fri, prestige, at kunne holde fri, når man har fri etc.)	<p>Eleverne får introduceret og rammesat forløbets tema: Motivationer</p> <p>Eleverne møder motivation som et relevant parameter at afgøre til- og fravalg på.</p>

//// HVAD	//// HVORFOR	//// HVORDAN
<p>Aktualisering: En brændende platform</p>	<p>Se filmen “DAS HANDWERK - DIE WIRTSCHAFTSMACHT VON NEBENAN” https://www.youtube.com/watch?v=ITwIUgd7eb0 der indgår i udstillingen på museet.</p> <p>Filmen blev lavet af det tyske håndværkerråd i 2010, som en hvervekampagne til erhvervsuddannelserne.</p> <p>Udstillingen på museet taler ind i det åbne spørgsmål, om der findes en ‘faglært fremtid’:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Hvad er viden? ■ Hvilken viden har vi brug for i fremtiden? ■ Hvilken viden kommer vi til at skulle tillære os? <p>Lad eleverne arbejde med, hvilken viden de vil kunne bidrage til samfundet med.</p>	<p>Eleverne stifter bekendtskab med deres uddannelsesvalg som en brændende platform: Valget skal træffes snart og har betydning for deres fremtid.</p> <p>Eleverne stifter bekendtskab med tidsligheden i viden – i hvor høj grad skal den holdes ved lige og tillæres for fremtiden?</p>

//// EFTER UNDERVISNINGEN PÅ MUSEET

Med eftermateriale kan I tilbage i klassen arbejde med forskellige niveauer af opsamling og udfoldning af forløbets emner, pointer og refleksioner.

//// HVAD

Genbesøg filmene og refleksionerne.

//// HVORFOR

Gav nogle af filmene i udstillingen gode indtryk og anledning til gode diskussioner?

Så genbesøg filmene hjemme i klassen. Det giver mulighed for at tale nogle uafsluttede refleksioner til ende, genoptage refleksionerne eller lade en enkelt gruppes samtale brede sig til plenum i hele klassen.

“MIG OG MIT VÆRKTØJ”

<https://www.youtube.com/watch?v=PeEfjNMDZQA&feature=youtu.be>

“MESTEREN OG LÆRLINGEN”

<https://www.youtube.com/watch?v=brq9lloaPUw&feature=youtu.be>

“DEN GODE ARBEJDS DAG”

<https://www.youtube.com/watch?v=YydTRh2juMg&feature=youtu.be>

“HÅNDVÆRK ER FREMTIDEN”

<https://www.youtube.com/watch?v=SjTUPXa-2BUw&feature=youtu.be>
[watch?v=PeEfjNMDZQA&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=PeEfjNMDZQA&feature=youtu.be)

//// HVORDAN

I forløbet arbejdes der gruppevis med de enkelte film – og tiden er knap. Så hvis nogle af refleksionerne skal tales til ende eller bringes op i plenum, giver et fælles genbesøg af filmene mulighed for dette hjemme i klassen.

//// HVAD

Genbesøg
Jeres fundament og de enkelte byggesten for den gode Arbejdspladskultur og det gode arbejdsliv

//// HVORFOR

Hver elev udfylder i undervisningsforløbet deres eget fundament for den gode Arbejdspladskultur, det gode arbejdsliv som de tager med sig fra museet.

Bring det i brug hjemme i klassen ved at tale videre om God Arbejdspladskultur.

//// HVORDAN

Eleverne bringer deres refleksioner med sig fra museets refleksionsrum og tilbage på skolen i et mere Arbejdspladskulturrettet fokus:

Hvordan kan de omsætte deres elementer i fundamentet til konkrete handlinger, overvejelser i det valg om arbejde og uddannelsesretning, de står over for?



ARBEJDERMUSEET

The Workers Museum

// 6