

# Arbejdermuseet + Skoletjenesten HISTORY TO GO!

## ANALYSEMODEL TIL POLITISKE PLAKATER

Politiske og aktivistiske plakater er et meget spændende kildemateriale, som kan fortælle noget om hvordan en bestemt sag bliver/er blevet opfattet og kommunikeret. Billedmateriale "opfører" sig lidt anderledes en skriftlige tekster, og kræver derfor nogle lidt andre metoder når det skal analyseres.

I analysearbejdet med plakatmaterialet kan man lade sig inspirere af nedenstående skema, hvor man først ser på helhedsindtrykket og derefter går nærmere ind på billedets enkeltdele.

Analysemodellen er udviklet til Arbejdermuseets undervisningsmateriale om venstrefløjens plakatkunst, men kan bruges til at analysere alle former for politiske og aktivistiske plakater.

### 1. Helhedsindtryk

- Hvad forestiller plakaten? Hvad er dets motiv? Hvilke situationer, handlinger og problemer drejer det sig om? Er det et autentisk eller iscenesat billede?
- Hvem er afsender, hvem har oprindeligt været modtagere og hvad har formålet været med plakaten?

### 2. Analyse

- Er der mennesker med på plakaten? Overvej hvordan er de placeret, hvordan de ser ud, hvad de laver og hvad de udtrykker (handling, følelser?). Diskutér betydningen for plakatens udtryk.
- Er der ting med på plakaten? Huse, natur, dyr, symboler? Hvilken rolle spiller de i plakatens budskab?
- plakatens stil, former og farver.
- Hvordan er plakatens komposition, beskæring og balance? Hvordan er den lavet rent kunstnerisk? Er der fx brugt fotografiske elementer, grafik, linoleumstryk, maleri eller noget femte?
- Hvordan er bevægelsen i plakaten? Hvilke linjer dominerer? (Vandrette og lodrette linjer giver relativt ro, mens skrå linjer skaber mere dynamik og "uro").

### 3. Fortolkning.

- Hvad er plakatens samlede budskab?

- Hvad vil plakaten overbevise betragteren om – og hvordan hænger det sammen med de virkemidler, der er brugt i plakats billedlige udtryk?

#### **4. Historisk sammenhæng/ideologi**

- Hvilke oplysninger, værdiforestillinger og holdninger kan udledes af plakaten?
- Hvordan forholder billedet sig til sin samtid? Bekræfter det tendenser i tiden, eller er det tværtimod et opgør med den herskende opfattelse?
- På hvilke måder kan man se, at der er tale om en aktivistisk plakat med rødder i arbejderbevægelsen og/eller venstrefløjen?

*Analysemodellen til plakater er udviklet med inspiration fra Rysensteen Gymnasium:  
<https://historiskmetode.weebly.com/historisk-billedanalyse.html>*