

NYT OM

# ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv



**FORSIDEFOTO:**

Børnemagt og 100 udskolingselever satte børnerettigheder på dagsordenen, da de d. 20. november besatte Arbejdermuseet for at fejre Børnekonventionens 30-års fødselsdag.

**Arbejdermuseet**

Rømersgade 22, 1362 København K. Tlf. 33 93 25 75. Mail: [am@arbejdermuseet.dk](mailto:am@arbejdermuseet.dk)

Åbent alle ugens dage kl. 10 – 16, onsdag dog åbent til kl. 19.

Lukket den 24.- 26. dec., 31. dec. og 1. januar.

**Arbejdermuseets Venner**

mail: [venneforening@arbejdermuseet.dk](mailto:venneforening@arbejdermuseet.dk)

**Café & Øl-halle "1892"**

Tlf. 33 33 00 18, mail: [cafeogelhalle@arbejdermuseet.dk](mailto:cafeogelhalle@arbejdermuseet.dk).

Læs mere om museum, venneforening og café på: [www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)

NYT OM ARBEJDERMUSEET udgives af Arbejdermuseets Venner.

REDAKTION: Gunda Sjøberg, Bendt Thuesen, Søren Bak-Jensen, Lise Thorsen (ansv.)

LAYOUT OG TRYK: Nana Keiding og Ihle Grafisk Produktion. Oplag: 2.000 ex. ISSN nr. 0907-0753

BLADET UDKOMMER: 15. jan., 15. april og 15. sept. med deadline en måned før.

MATERIALE SENDES TIL: redaktør Lise Thorsen på [lisethorsen@gmail.com](mailto:lisethorsen@gmail.com)

FOTOS: Arbejdermuseet når intet andet er angivet.

# INTERNATIONAL MUSEUMSPRIS TIL ARBEJDERMUSEET!

► AF SØREN BAK-JENSEN, DIREKTØR FOR ARBEJDERMUSEET

Enhver, der lægger turen forbi Arbejdermuseet, ved at museet er en favorit blandt børn. Muligheden for at komme helt tæt på historien, at lege sig ind i en anden tid, og at finde ud af, at børn i gamle dage havde en hverdag, der både minder om og er helt forskellig fra den vi kender i dag, sætter fantasien i gang. Børnene bliver nysgerrige og vil gerne høre historier fra deres forældre eller bedsteforældre. De sanser og forbinder sig med historien og bliver åbne for nye perspektiver.



Arbejdermuseet modtager The DASA AWARD i Ljubljana d. 13. september 2019.

De kvaliteter er uden tvivl en af grundene til, at Arbejdermuseet også er blandt de mest populære museer i landet når det gælder undervisningstilbud til børn og unge. Med besøg fra flere end 25.000 elever fra grundskole eller ungdomsuddannelse var museet i top fem blandt danske museer i 2018. Det er vi meget stolte af. Og det er ikke kommet af sig selv. Arbejdermuseet har gennem ti år arbejdet målrettet på at opbygge relationer til undervisningsområdet og forstå mulighederne i at bruge museumsrummet som læringsmiljø. Og gennem de sidste fire år har undervisningsarbejdet stået som et helt centralt fokusområde i institutionens strategi, med målet om at tilbyde landets bedste museumsundervisning og lade læringsperspektivet være en del af mødet med alle brugere af Arbejdermuseet.

### Undervisningstilbud i særklasse

Derfor var det også en meget stor ære da Arbejdermuseet i foråret 2019 modtog besked fra The European Museum Academy om at museet var indstillet til en af Europas fineste museumspriser, The DASA AWARD, der hvert år uddeles til et museum, der har formået at integrere undervisning centralt i museumsdriften og derigennem er lykkedes med at skabe innovative læringstilbud til børn og unge, men også gerne til andre målgrupper. I lyset af, at de øvrige nominerede talte højt profilerede europæiske museer, var nomineringen en sejr i sig selv. Alligevel var det med bankende hjerter at museets ledelsesgruppe indfandt sig på stolerækkerne ved den stort opsatte prisuddelingsceremoni på slottet i Ljubljana i september. Forud var gået to dages konference og workshops, hvor hver af de 14 nominerede museer havde præsenteret deres tilgang til museumsundervisning og givet smagsprøver på de forløb, de tilbød. Derved var det endnu engang blevet understreget, at Arbejdermuseet var del af en gruppe meget dygtige og innovative museer. Men det var også blevet klart hvor fantastisk det vil være at kunne bringe prisen med hjem.

Derfor var det også en enorm overraskelse og forløsning da formanden for European Museum Aca-

demy kunne udløse spændingen og Arbejdermuseets navn tonede frem på den store skærm. Til bifald fra hele salen kunne museets ledelsesgruppe indtage scenen og høre juryens begrundelse for valget. Ifølge eksperternes vurdering er Arbejdermuseet lykkedes med at skabe undervisningstilbud, der på enestående vis binder museets emnefelt sammen med nutidige problemstillinger på måder, der engagerer børn og unge i deres samtid. På den måde har museet også formået at forny ideen om hvad et arbejderhistoriske museum kan være og har på modig og innovativ vis vist en vej frem. "Vi har brug for flere museer som dette", sluttede formanden sin tale.

### Tak til børnene

Efter hjemkomsten er prisen blevet fejret både med medarbejdere og med samarbejdspartnere. Og Arbejdermuseet har sendt mange taknemmelige tanker til de tusindvis af børn, som kommer og bruger museet og giver deres direkte og oprigtige feedback, og dermed er med til at gøre museet bedre hver eneste dag. Men samtidig er museet også trukket i arbejdstøjet og er i fuld gang med at tænke på hvad de næste mål og aktiviteter skal være på undervisningsområdet.

Enhver drøm om et lige og retfærdigt samfund starter med børnene. Og derfor vil Arbejdermuseet bruge The DASA AWARD som et afsæt til at udvikle endnu mere vedkommende og appellerende undervisningstilbud i fremtiden. Snarere end at museet har nået sit mål skal prisen ses som startskuddet til en endnu større indsats på området.

The DASA AWARD og det medfølgende diplom kan ses i museets butik. Jeg håber du vil lægge vejen forbi Rømersgade for at se den – og tag endelig børnene med!

The DASA AWARD uddeles til museer, der på innovativ vis integrerer undervisningsaktiviteter i det generelle museumsarbejde.



# ANKER JØRGENSENS ARKIV REGISTRERES

► AF RASMUS RAVNHOLDT JOHNSEN



Vi så/hørte alle Poul Schlüters første!?  
eneste? nytårstale. Den var – ærgerligt nok  
– helt i top. Men enkelte polemiske bemærkninger  
– om stor gæld – om loyalitet overfor 'vore venner i den  
vestlige demok. verden'.

Ovenstående citat er fra Anker Jørgensens håndskrevne note på side fem i Politikens debat-sektion fra 31. december 1982 under overskriften "Sagt i 1982" – en samling citater af politikere, kendte og kongelige fra året der gik. Anker noterede en hel del på den side.

Det fremgår blandt andet, at han tilbragte nytåret hos familien på Djursland. Nytårsdag var han alene på tur ved Skarresø. Langt ude på landet. Mennesketomt. Han gjorde status på et turbulent år. Han skulle ikke skrive nytårstale, men måtte nøjes med på færgen fra Hundested at skrive en nytårsudtalelse. Han var nu tidligere statsminister, og tankerne kredsede omkring netop denne titel. I Berlingske læste han, at Niels Jørgen Haagerup vurderede, at den nye titel skulle vise sig at være permanent. Anker var uenig.



Da han i 1973 første gang blev stemplet som tidligere statsminister, var det ganske midlertidigt, og det var han overbevist om, at det også ville være denne gang. Ankers note: "Berl. Tid: N. J. Haagerup. A. J. aldrig mere statsmin. ... raketsagen!" Raketsagen, altså fodnotepolitikken, skulle føre til den borgerlige regerings fald og bane vejen for Ankers tilbagevenden til statsministeriet.

Men sådan gik det som bekendt ikke. I Politikens nytårsartikel kunne Anker blandt andet læse et citat af Mimi Jakobsen: "Alle mennesker har behov for virkelighedsflugt engang imellem."

## Anker Jørgensens arkiv

Anker havde vel også brug for at flygte fra virkeligheden i ny og næ. Han nød naturen, de gamle kirker og gåture hjemme i Sydhavnen. Måske flygte-

de han et øjeblik, men han bearbejdede også den politiske virkelighed, hvori han til dagligt befandt sig lige i centrum. Tankerne noterede han på det, han havde ved hånden – en avisside f.eks.

Udklipet fra Politiken er en typisk kilde i Anker Jørgensens arkiv. Ligesom alle andre socialdemokratiske statsministre, med Vilhelm Buhl som undtagelsen, har Anker Jørgensen afleveret sit private arkiv til ABA, og materialet er afleveret over flere omgange. I år har vi på ABA taget fat på at registrere og tilgængeliggøre Anker Jørgensens arkiv i sin helhed.

Arkivet fylder mere end 250 kasser. Det dækker perioden fra 1940'erne til efter årtusind-

skiftet. Det er altså et omfattende materiale og det hidtil største personarkiv i Arbejdermuseet & ABA's samling. Det består af taler, artikler og notater, emneordnede sager og rejser. I arkivet indgår også Ankers dagbøger, som tidligere er udgivet i en redigeret udgave.

### Dagslæg

Et særligt kendetegn ved Anker Jørgensens arkiv er samlingen af såkaldte dagslæg. Dagslægge- ne udgør en væsentlig del af arkivet og vil være et vigtigt supplement til de øvrige dele. Dagslægge- ne har sin oprindelse i statsministerperioden, hvor de bidrog til at organisere de daglige gø- remål. Anker fortsatte imidlertid brugen af dags- læg, og de dækker dermed en periode over fle- re årtier.



Dagslæg er daterede papi- romslag og er udelukkende ord- net efter dato. I perioder kan man følge Anker fra dag til dag, og der er således tale om en unik indgang til hans liv og vir- ke. Derfor er ordningen af ma- terialet bevaret. Dagslægge- ne indeholde typisk taler, artikler, notater og udklip. I dagslægget dateret 31. december 1982 lig- ger side fem i Politikens debat- sektion med Ankers håndskrev- ne noter.

Arkivet forventes at være færdigregistreret og tilgængeligt i begyndelsen af 2020.

Billedet af Anker er taget af Per Daugaard og bragt i Aktuelt 4. sep- tember 1982 med følgende tekst: "Anker siger farvel til en smuk ud- sigt fra statsministerkontoret ud over det gamle København - men han går ikke på efterløn".

# VI GENTAGER SUCCESSEN!

Tag børnene under armen og lad dem gå i skrædderlære i uge 7 på Arbejdermuseet.

3339 besøgende lagde vejen forbi i efterårsferien! Gå ikke glip af den store skrædderoplevelse for børn og voksne, når der er '**Skrædder for en dag**' i uge 7.



Uge 7 på

## ARBEJDERMUSEET







1

1. Skrædder for en dag er for alle børn.
2. Det kræver fordybelse og koncentration, når børnene går i skrædderlære
3. Vi starter med det allermest basale: "Sæt dig i skrædderstilling og tråd en nål"
4. Alle børn får bedømt deres svendestykke og får svendebrev, når læretiden er slut



2



4



3

# KAMPEN OM ARBEJDERNE

## Hvad har Louis Pio, Thorvald Stauning, Mogens Glistrup og Lars Løkke Rasmussen til fælles?

Jo, de har alle bejlet til arbejderne med det mål at mobilisere vælgere og skabe nye klassedeling. I en helt ny bog af Arbejdermuseets samlingschef Margit Bech Vilstrup undersøges kampene om arbejderne fra 1700-tallet til i dag.

Bogen er udgivet af Selskabet for Arbejderhistorie (SFAH) og kan købes i Arbejdermuseets butik eller på [www.sfah.dk](http://www.sfah.dk)

Pris 250 kr.



# HUSK

[parkmuseerne.dk](http://parkmuseerne.dk)

**1 BILLET  
6 MUSEER  
50% RABAT**

ET ÅR – SEKS BESØG



[parkmuseerne.dk](http://parkmuseerne.dk)

**1 BILLET  
6 MUSEER  
50% RABAT**

ET ÅR – SEKS BESØG

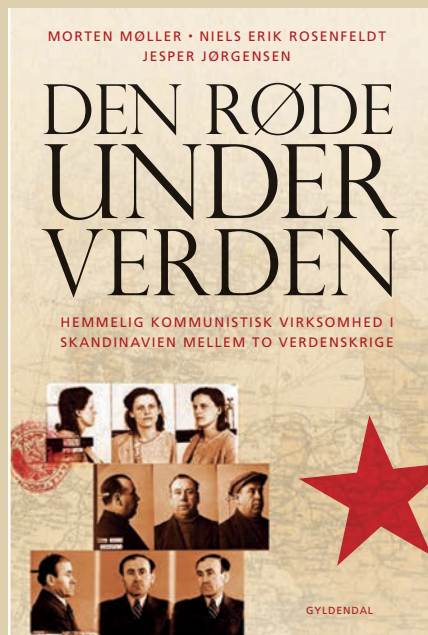


[parkmuseerne.dk](http://parkmuseerne.dk)

**1 BILLET  
6 MUSEER  
50% RABAT**

ET ÅR – SEKS BESØG





# GRATIS OMVISNING: KUN FOR MEDLEMMER!

## DKP på plakaten – og i underverdenen

Kom på gratis omvisning i Arbejdermuseets nye udstilling "DKP 100 år". Arkivar Jesper Jørgensen fortæller om DKPs historie ud fra plakaterne i udstillingen, der markerer 100-året for stiftelsen af DKP i november 1920.

I museumsbutikken kan du også købe bogen "Den røde underverden", som Jesper Jørgensen har bidraget til. Bogen fortæller hvordan danske kommunister i hemmelighed samarbejdede med Sovjetuni-

onen om at bringe revolutionen til Danmark. Husk at du som medlem af Arbejdermuseets Venner får 10% på køb i museumsbutikken.

### TID OG STED:

**Onsdag d. 19. februar kl. 17-18**

Vi mødes i museumsbutikken og tilmelding er ikke nødvendig. Arrangementet er kun for medlemmer af Arbejdermuseets Venner.

# ARBEJDERMUSEETS VENNER

INDKALDER HERMED TIL

## ORDINÆR GENERALFORSAMLING

---

**Søndag den 15. marts 2020 kl. 13.00**  
**i Arbejdermuseets festsal**

---

### DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent og referent
2. Protokol fra forrige generalforsamling.  
Kan læses på foreningens hjemmeside
3. Bestyrelsens beretning v/ formanden
4. Indkomne forslag
5. Årsregnskab 2019 v/ kassereren
6. Budgetforslag for 2019 v/ kassereren
7. Fastsættelse af kontingent for 2021

*Bestyrelsen foreslår:*

Uændret kontingent

8. Valg af bestyrelse

*På valg er:*

Næstformand: Erik Juul Andersen (ønsker ikke genvalg)

Kasserer: Joan Jensen

1 bestyrelsesmedlem: Tom Jensen

2 suppleanter: Jytte Andersen og Ulla Jeppesen

## 9. Valg af revisor og revisorsuppleant

*På valg er:*

Revisor: Jørgen Christiansen

Revisorsuppleant: Bent A. Jensen

## 10. Fremtidig virksomhed

## 11. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være formanden i hænde senest 8 dage før.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen

### Direktør Søren Bak-Jensen

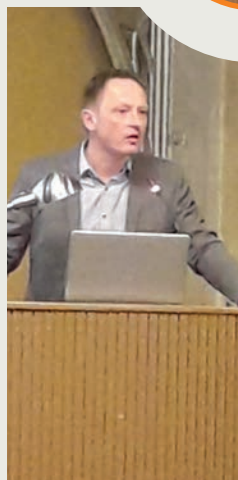
fortæller om aktuelt nyt fra museet.

### Kulturministeren:

regeringens museumspolitik og generelle kulturpolitik.



Venneforeningens formand og museets direktør vil hver især give en status over årets gang.



## NYT OM BØGER

# ALTID KLAR TIL KONFLIKT

► AF JESPER JØRGENSEN

De københavnske murersvende har efter 1945 stemt nej til alle overenskomster. De strejker, demonstrerer og laver blokader. De har altid været blandt de mest venstreorienterede og aktivistiske i fagbevægelsen. I mange år udgjorde de en kommunistisk højborg i København – fra 1970'erne til 1990'erne under ledelse af Harry Osborn, der også var kendt som formand for Byggefagernes Samvirke og Venskabsforeningen Danmark-DDR.

Disse stridbare arbejdere har i år fejret deres fagforenings 100-års jubilæum, og til anledningen har de fået nyere tids mest populære jubilæumsskriftsriver, Henning Grelle, tidligere forretningsfører for Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv og nu seniorforsker emeritus på Arbejdermuseet med i sjakket. Resultatet er glimrende.

Værket fokuserer primært på foreningens sidste 25 år – og så også en god del på forhistorien frem til stiftelsen i 1919.

Vi får historien om den snørklede overgang fra lav til fagforening, oprettelsen af murersektionen af Den Internationale Arbejderforening for Danmark og kampen mod "slavetimen" mellem kl. 18 og 19, der som bekendt endte i det legendariske Slaget på Fælleden i 1872.

Over sommeren 1918 var det murersvendene, der strejkede for "engelsk uge", hvor de tog sig fri til

weekenden lørdag kl. 12. De ulovlige strejker kom til at koste dyrt, og foreningen gik konkurs, men de fik arbejdstiden højt på den politiske dagsorden på et tidspunkt, hvor det knagede gevaldigt i samfundets fuger og bånd.

I efteråret samme år pressede det den socialdemokratiske minister, Thorvald Stauning, til at fremsætte lovforslag om en 8-timers arbejdsdag, og godt et år senere var den socialistiske arbejderbevægelses hovedkrav fra 1890 opfyldt. De syndikalistiske murersvende får af Henning Grelle broderparten af æren for det.

Fagets særlige traditioner og arbejdskultur bliver man også klogere på, ikke mindst gennem bogens flotte illustrationer af halsbrækkende stilladser, uhumske skurvogne, træsko, tildringspokalen "Velkomsten" og stolte murersvende, der poserer foran svendestykker og imponerende bygningsværker som f.eks. Grundtvigskirken.





De sidste 25 år er til gengæld præget af tilbagegang. Østudvidelsen i 2004 har været en kæmpe udfordring. Polakker, tyskere og balttere arbejder på lønninger langt under tariffen og uden smålig skelen til sikkert arbejdsmiljø, medansvar for lærlingeuddannelsen, for ikke at nævne betaling af moms og skat. Social dumping hedder det. Samtidig bliver de organiserede murer færre og fagforeningens resurser mindre.

Murersvendenes Brancheklub i København, som foreningen hedder i dag, har dog ikke opgivet ævred. De blæser som altid til kamp – denne gang med næven rettet mod OK20 og vedholdne krav om kædeansvar og tredjepartsforpligtelse, så danske bygherrer ikke fortsat skal kunne undslå sig ansvaret.

Jubilæumsskriftet er ikke, som de nogle gange er, en historisk sekundavare. Der er lagt et stort arbejde i at konsultere foreningens fagblade og arkiver i Arbejdermuseets samlinger. Det er tydeligt, at det er her forfatteren er udlært, og han leverer et klassisk stykke organisationshistorie af den bedste slags.

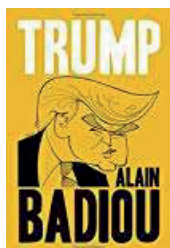
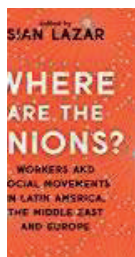
## HENNING GRELLE:

Murersvende – forrest i kampen, stolte i faget, Murersvendenes Brancheklub i København, 2019.

Bogen får 4 ud af 6 røde faner.



## NYHEDER



## BIBLIOTEK OG ARKIV



Angiv ét eller flere ord til søgning

Søg



Velkommen til  
Arbejdermuseet og  
Arbejderbevægelsens Arkiv  
og Bibliotek

Kontakt bibliotek og arkiv:

Vi svarer dagligt på mail: [aba@arbejdermuseet.dk](mailto:aba@arbejdermuseet.dk) eller i telefontiden mandag og onsdag kl. 10:00-12:00 på 33 48 03 01

Afhentning og aflevering af bøger og tidsskrifter:



# BIBLIOTEK- OG ARKIV-DATABASEN: ÅBEN FOR ALLE

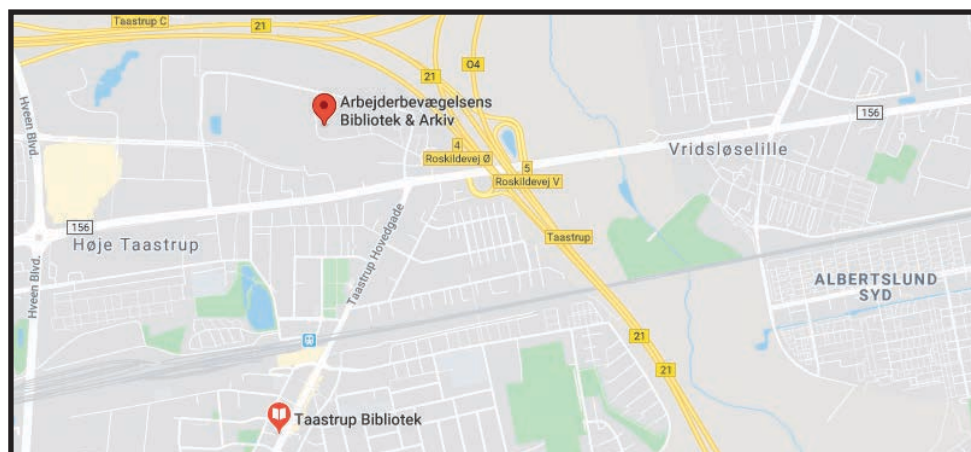
Arbejdermuseet og Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv er tilgængeligt for alle. Vi har dog den mindre fysiske udfordring at være skilt fra museet i Rømersgade, så arkiv og bibliotek er placeret i Taastrup. Og fordi lokalerne deles med store dele af museumssamlingen, er hylderne ikke åbne for besøgende. Personalet er dog altid indenfor rækkevidde på telefon eller mail.

Når du har oprettet dig som låner, kan du søge frit i vores database. Her kan du finde masser af bøger, tidsskrifter, fagblade og specialer om arbejderbevægelsen og arbejdere igennem historien og nu. Både fra Danmark og udlandet. I vores arkiv har vi indsamlet taler, erindringer, notater, dagbøger og meget andet fra politikere, fagforeningsformænd og andre markante og vigtige personer for fagbevægelsen.

Udover alle de ord vi har på hylderne, har vi også rigtig mange billeder: Fotos, plakater og faner.

Under Bibliotek&Arkiv på hjemmesiden, har vi samlet mere praktisk information samt hurtig adgang til databasen.

Søg og du skal finde! Og hvis du ikke finder: Spørg ...



# ØGET SAMARBEJDE MELLEM DE TRE ARBEJDER-ARKIVER

---

► AF PREBEN SØRENSEN

Den digitale udvikling også på arkiv-området betyder et tættere samarbejde mellem de tre officielt anerkendte danske arbejder-arkiver, ABA (Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv) i Taastrup, ASRA (Arbejderhistoriske Samling Ringkøbing Amt) og LAASK (Lokalhistorisk Arkiv for Arbejderbevægelsen i Sønderborg Kommune).

Det var konklusionen af et fællesmøde i Sønderborg den 22. august med deltagelse af repræsentanter for de to lokale arbejderarkivers bestyrelser og Arbejdermuseet/ABA, med en spændende og nyttig erfaringsudveksling om virksomheden både på centralt og lokalt niveau.

I samme forbindelse blev nævnt problemerne med elektroniske mødereferater og lign. der forsvinder uden at eksistere på papir, ligesom overholdelse af persondataloven også er et fælles emne under arkivarbejdet.

Fra Arbejdermuseet blev der givet tilsagn om at orientere om relevante projekter af en type, som kunne give muligheder for, at udstillingerne kunne vises i Herning og/eller Sønderborg.

Formanden for LAASK, fhv. minister Frode Sørensen, gav en levende beskrivelse af Sønder-

borg før genforeningen i 1920, herunder forholdet mellem de danske og tyske myndigheder og arbejderorganisationer.

Han gav en særlig omtale af soldater-revolutionen på Sønderborg Kaserne den 6. november 1918, der blev markeret 100 år efter med LAASK som med-initiativtager. Han oplyste samtidig, at bestyrelsen gerne ser at alle lokalhistoriske samlinger i byen kommer under eet tag i den nu tomme kaserne.

Direktør Søren Bak Jensen understregede vigtigheden af en god kontakt mellem de tre arkiver og omtalte samtidig Arbejdermuseet/ABA's tredelte hovedopgaver som landsdækkende museum, forskningsbibliotek og landsdækkende privatarkiv.

Han glædede sig over at op mod 25.000 børn og unge har besøgt museet og fået undervisning i 2018.

Arkivar Jesper Jørgensen, ABA, nævnte også udfordringerne med digital arkivering, beskrev arkivets kontakt med studerende samt institutionens arkivformidling og forskning.

Bibliotekar Marie Holmgard omtalte bl.a. problemer med ophavsret i forbindelse med arkivets "grå guld" i form af 30.000 løsblade og småskrifter af forskellig art.

### Lokaler i Kulturens Hus

Asra-formanden, Svend Erik Sørensen, oplyste at efter arkivets flytning til et lokalt Kulturens Hus i Herning sammen med andre kulturelle foreninger, er besøgstallet på arkivet steget til 2.000 til 3.000 årligt. Foreningen har de sidste 3 år holdt et 4.maj-arrangement med stor tilslutning og det samme gælder ved deltagelse i Herning-arrangementet "På tur i historien".

Et stort aktiv for Asra er udgivelsen af medlemsbladet "ASRA Nyt" 4 gange årligt. Foreningen har

også et godt samarbejde med de faglige organisationer og foreningsbesøg er meget velkomne – også for de unge.

Jørgen Aastrup-Nielsen orienterede om arkiv-tjenesten, hvor det kan være svært at nå rundt i hele det tidligere Ringkøbing amt for at indsamle arkivmateriale om den lokale arbejderbevægelse.

Endelig orienterede Jørn Rasmussen om arkivarbejdet i LAASK med mange opgaver og altid behov for flere frivillige til arkivarbejdet. Foreningen udgiver et årsskrift med orientering om virksomheden og med lokalhistoriske artikler hentet fra samlingerne.

Fællesmødets sidste punkt var en fælles drøftelse om bl.a. praktiske spørgsmål i relation til samarbejdet mellem de tre institutioner herunder fælles søgemuligheder og brug af ABA's omfattende billedarkiv. Der var enighed om at gennemføre et lignende fællesmøde næste år.



Et udsnit af deltagerne i fællesmødet, hvor der bliver lyttet og læst grundigt på teksten. Mødet fandt sted i den lokale 3 F's afdelings mødelokale.



## *Smørrebrødsbuffet - hvorfor det?*

*Ender du altid med  
at bestille den sædvanlige?*

*Det er du ikke alene om,  
men det skal være slut nu.  
På smørrebrødsbuffeten kan du  
nemlig tillade dig at være modig.*

*Gå ombord i traditionsrige egnsretter,  
gamle klassiske favoritter, nyklassikere,  
grønne unoder, og naturligvis det stykke  
du bare må have.*

*Alt smørrebrødet er anrettet som  
små delikate kuvertserveringer,  
så her er plads til at prøve lidt af hvert.*

*Vi varierer udvalget dagligt og  
du må spise ligeså mange du kan.*

*Velkommen & velbekomme*

*Håndværk & traditioner*

## SOM MEDLEM AF ARBEJDERMUSEETS VENNER FÅR DU

- **GRATIS ADGANG** til museet
- **10% RABAT** i museumsbutikken
- **10% RABAT** i Café & Øl-Halle "1892"
- **INVITATIONER** til at deltage i særarrangementer, udstillingsåbninger, koncerter og foredrag
- **GRATIS ADGANG** til arrangementer i Selskab for Arbejderhistorie
- **BLADET** "Nyt om Arbejdermuseet" sendt til din adresse tre gange om året.



## BESTYRELSEN FOR

## ARBEJDERMUSEETS VENNER:

**Formand:**

Gunda Sjøberg  
21 41 94 61 gunda.sjoeberg@gmail.com

**Næstformand:**

Erik Juul Andersen  
40 31 43 73 erik@rejsescenen.dk

**Kasserer:**

Joan Jensen  
21 61 23 26  
Vanlose.jensjoan@gmail.com

**Best.medlem:**

Bendt Thuesen  
21 58 01 19 Eogbthuesen@gmail.com

**Best.medlem:**

Leif Max Hansen  
21 27 98 66 leif.max.hansen@gmail.com

**Best.medlem:**

Søren Bak-Jensen  
33 48 03 00  
Sbj@arbejdermuseet.dk

**Best.medlem:**

Tom N. Jensen  
29 67 87 46  
tom.jensen@webspeed.dk

**Suppl:**

Jytte Andersen  
40 85 00 45  
Jytteandersen66@gmail.com

**Suppl:**

Ulla Jeppesen  
40 20 30 08 Ujeppesen@gmail.com



Bestyrelsen (forreste række fra v.):

Bendt Thuesen, Erik Juul Andersen, Gunda Sjøberg, Jytte Andersen, Ulla Jeppesen.

(Bagerste række fra v.) Leif Max Hansen, Joan Jensen, Tom Jensen, Søren Bak-Jensen.

**ARBEJDERMUSEET**

Arbejderbevægelsens bibliotek &amp; arkiv

**MEDLEMSKORT**  
FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

GÆLDER FOR 2020



MELD DIG IND  
I VENNEFORENINGEN:  
BRUG KUPONEN  
ELLER MELD DIG IND PÅ  
[WWW.ARBEJDERMUSEET.DK](http://WWW.ARBEJDERMUSEET.DK)

Jeg vil gerne være medlem af Arbejdermuseets  
Venner: sæt kryds, send kortet til os eller afleverer det  
i museumsbutikken.

Kontingentsatser:

- |                                    |                          |           |
|------------------------------------|--------------------------|-----------|
| Studerende                         | <input type="checkbox"/> | 100 kr.   |
| Enkeltpersoner                     | <input type="checkbox"/> | 250 kr.   |
| Par                                | <input type="checkbox"/> | 400 kr.   |
| Foreninger (indtil 100 medlemmer)  | <input type="checkbox"/> | 600 kr.   |
| Foreninger (fra 100-500 medlemmer) | <input type="checkbox"/> | 1.300 kr. |
| Foreninger (over 500 medlemmer)    | <input type="checkbox"/> | 2.000 kr. |

NAVN:

ADRESSE:

POSTNR. OG BY:

E-MAIL:

**HUSK  
VENLIGST  
PORTO**

**Arbejdermuseets Venner**  
**Arbejdermuseet**  
**Rømersgade 22**  
**1362 København K**

Afsender:

Arbejdermuseets Venner Rømersgade 22 1362 København K



POST

PP

DANMARK

# BLIV VEN MED VENNERNE!

Foreningen Arbejdermuseets Venners fornemste opgave er at støtte Arbejdermuseet. Ud over at støtte op om det gode formål får du samtidig glæde af en mængde fordelagtige tilbud. Særlige arrangementer, gratis adgang til museet og 10% rabat i butikken.

Kom med 'hjem til vores historie'  
– bliv ven med vennerne!



## ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv