

Lærervejledning



Børneliv på tværs af tid



ARBEJDERMUSEET

Lærervejledning

Vi glæder os til at byde dig og dine elever velkommen til byvandringen *Børneliv på tværs af tid* med Arbejdermuseet. Lærervejledningen er udarbejdet med det formål at styrke elevernes læring gennem muligheder for at integrere undervisningen på byvandringen med undervisningen på skolen før og efter museumsundervisningen.

Materialet indeholder konkrete forslag til opgaver, kilder og baggrundslitteratur. Byvandringen er en versionering af undervisningsforløbet [Hverdagsliv før og nu](#) og lærervejledningen til forløbet.

Med præciseringen af forløbets læringsmål håber vi, at både elever og lærere oplever en sammenhæng mellem undervisningen i skolen og på Arbejdermuseet.

Fag: Historie og dansk

Målgruppe: 3. – 4. klasse

Læringsmål:

Historie

- *Eleverne kan fortælle om sammenhænge mellem materielle livsvilkår og hverdagsliv*
- *Eleverne kan med eksempler sammenligne eget hverdags- og barndomsliv med tidligere tiders hverdags- og barndomsliv*
- *Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden og vurdere kildeværdien af forskellige kilder.*

Dansk

- *Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer – og efter 4. klasse trin – også i velkendte faglige situationer*
- *Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.*
- *Efter 4. klassetrin: Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.*

Om undervisning på Arbejdermuseet

Undervisningen på Arbejdermuseet tager udgangspunkt i en socialkonstruktivistisk tilgang til læring. Undervisningen bygger på dialog, variation og sanselighed.

Forsidefoto er fra Arbejdermuseet og Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv. Grafik af Maria Tran.

Før byvandringen med Arbejdermuseet

Ved at arbejde med emnet inden undervisningen på Arbejdermuseet skabes der et grundlag for at alle elever får forudsætninger for at kunne indgå aktivt i undervisningen på museet.

Hvad	Hvordan	Hvorfor
<i>Erindringer som kilde</i>	<p>Eleverne introduceres til erindringer som genre og skriver deres egne erindring.</p> <p>Lav opgaverne til 1. og 2. lektion som beskrevet i lærervejledning.</p> <p>Eleverne arbejder i arbejdshæftet s. 6 – 8: Se her</p>	<p>Eleverne introduceres til erindringer som genre og deres for forståelse aktiveres forud for byvandringen, der bygger på erindringer.</p> <p>Eleverne får forståelse af at der har været en tid før deres egen.</p>
<i>Erindringer som kilde</i>	<p>Eleverne læser, forstår erindringer. Eleverne sammenligner erindringer før og nu med henblik på at se sammenhænge mellem fortid og nutid</p> <p>Lav opgaverne til 3.-4. og 5.-6. lektion som beskrevet i lærervejledning.</p> <p>Eleverne arbejder i arbejdshæftet s. 9 – 24: Se her.</p>	<p>Eleverne udvikler genrekendskab (til erindringer) som forståelsesstrategi.</p> <p>Eleverne kan finde viden om arbejderfamiliers hverdagsliv i gamle dage i erindringer.</p> <p>Eleverne vurderer erindringeres kildeværdi og sammenligne fortidens hverdagsliv med nutidens</p>

På byvandringen med Arbejdermuseet

Eleverne arbejder eleverne aktivt med fotos og maleri som kilde til viden om fortiden. De møder arbejder- og rabarberdrengen Christian Christensen (1882 – 1960) gennem hans egne ord fra hans erindring *En Rabarberdreng vokser op* (1961). Eleverne undersøger og sammenligner forskelle og ligheder på deres eget hverdagsliv og Christians gennem særlige aktiviteter på byvandringen.

Efter byvandringen med Arbejdermuseet

Hvad	Hvordan	Hvorfor
<i>Transfer af viden</i>	Lav opgaverne til lektion 7 og 8 i lærervejledning . Forkort opsamlingen og lav den uden at kategorisere i arbejde, leg, økonomi, bolig og mad.	Skabe sammenhæng og transfer af viden fra byvandring til skolen
<i>Fotos som kilde</i>	Lav opgaverne til lektion 13 og 14 i lærervejledning Eleverne laver opgaverne s. 50 – 53 i arbejdshæftet	At udvikle kildekritisk sans
<i>Sammenligne børneliv med Rabarberdrengen Christian Christensen</i>	I kan finde uddrag fra erindringsbogen <i>En Rabarberdreng vokser op</i> og arbejdsspørgsmål dertil her: Rabarberlandets nationalsang Jeg fik øretæver fordi jeg ville vide noget mere	At bruge elevernes nysgerrighed og interesse for Christian og fortsætte undersøgelse af forskelle og ligheder på tværs af tid