

ARBEJDERMUSEETS VENNER

Referat

fra generalforsamling i Arbejdermuseets Venner 17. marts 2019 i museets festsal.

Knap 40 deltagere.

Formand Gunda Sjøberg bød velkommen.

1. Valg af dirigent og referent

Dirigent: **Poul Lindor Nielsen**, referent: **Bendt Thuesen**

2. Protokol fra forrige generalforsamling, som kan ses på foreningens hjemmeside

Godkendt

3. Bestyrelsens beretning v/ formanden

Gunda Sjøberg:

Det har været et helt særligt år for Arbejdermuseet i år. I forsommeren modtog museet besked om, at kulturminister Mette Bock havde besluttet at optage Arbejdernes Forenings- og Forsamlingsbygning i Rømersgade på den danske tentativ-liste til UNESCO verdensarv.

Tænk, denne bygning som vi lige nu befinder os i, fra 1879, er den næstældste Arbejderforsamlingsbygning i verden. Den ældste ligger i Melbourne i Australien, men Arbejdermuseet er ældst i Europa. Vi håber, det vil lykkes at nå den lange vej frem til endelig status som verdensarv. Det første afgørende skridt blev altså taget i år. Stort til lykke til museet med det!

I det hele taget går det rigtig godt for Arbejdermuseet – og det konstaterer vi jo med stor glæde i Venneforeningen.

Venneforeningens egne aktiviteter har i år haft det overordnede tema "Den voksende ulighed i samfundet".

Hen over efteråret blev der afholdt en søndagsmatiné, hvor Rejsescenen opførte stykket "Ka' det virkelig passe?". Stykket handler om den stigende ulighed i Danmark og resten af Europa. Og spørger hvorfor det er sådan? – og hvorfor ikke alle betaler skat? – og hvorfor vi har social dumping? – og hvorfor løn- og ansættelsesvilkår forringes?

Efter stykket var der debat med Jeppe Kofoed, som er gruppeformand for Socialdemokraterne i EU, og Eva Flyvholm, der er folketingsmedlem for Enhedslisten. Det var en god dag med en spændende og meningsfuld debat. Stor tak til Rejsescenen for endnu en gang at stå for et godt arrangement.

Vi havde ligeledes to fyraftensmøder i efteråret.

Det første handlede om arbejdsmarkedspensionen, - om at flere seniorer har fået en bedre økonomi, - og om at det har ændret eller vil ændre synet på ældre. Ligeledes blev det diskuteret, hvad vi kan gøre ved den stadig større ulighed blandt ældre? Medlem af Københavns Ældreråd og tidligere tillidsmand og forbundssekretær i 3F Bjarne Mortensen holdt et oplæg, som blev livligt diskuteret blandt de få, men meget aktive deltagere.

Det andet fyraftensmøde i november blev desværre besøgt af endnu færre. Her var overskriften "Hvad vil fagbevægelsen i dag gøre ved uligheden?". Næstformand i LO og formand for Arbejdermuseets bestyrelse Morten Skov Christiansen skulle komme og holde oplæg, men blev på dagen indkaldt til et møde med Arbejdsministeren. Der var som sagt et meget lille fremmøde, men vi var så heldige at Erik Juul Andersen havde besøg af sine svenske musikervenner, Marketta Fransilla og Björn Hedén, som sagde ja til at synge for og med os.

Således fik vi alligevel et godt lille fyraftensmøde – skønt anderledes, end vi havde tænkt det.

Der har traditionen tro været en særlig rundvisning for Vennerne på de udstillinger, museet har afholdt. Først om rimhelten Halfdan Rasmussen – en udstilling målrettet børn i alderen 4-8 år, og siden udstillingen om Håndens arbejde.

Den sidste medlemsaktivitet, Venneforeningen har været vært for inden for det sidste år, var et besøg i Socialdemokratiets gruppe lokale på Christiansborg, med de nye billeder af Jakob Bostrup. Da der har været så stor opmærksomhed omkring og interesse for billederne, blev arrangementet udvidet til et samarbejde med Socialdemokratiet – og åbnet for andre end Vennerne.

Historikeren Martin E.O. Grunz og kunsthistorikeren Connie Hansen fortalte om billederne, og Mogens Jensen styrede den efterfølgende debat. Her var fuldt hus, stor spørgelyst, og alt i alt en succes at afslutte året af med for vores vedkommende.

Bestyrelsen var i sommer på besøg på Ballerup Museum. Vi havde en spændende og inspirerende dag, med diskussion om fordele og ulemper ved en meget høj grad af frivilligt arbejde som forudsætning for det lille dejlige lokale museum.

Undertegnede har også i år haft fornøjelsen af at besøge venner i en af fagbevægelsens faglige senior-klubber.

Det er en stor fornøjelse på vegne af Venneforeningen at formidle historien om Arbejdermuseet. Ikke alle er ivrige museumsgæster, men alle er ivrige fortællere og lyttere, når det kommer til historier og erindringer fra barndoms- og ungdomsårene. Og det er jo museets sjæl – Arbejderhistorie!

Man kan ikke sige at fremmødet til Venneforeningens arrangementer har været prangende det sidste år, og vi har i bestyrelsen diskuteret, om vi skulle gå nye veje. Museet har så fin tilslutning til så mange aktiviteter, og det er alle rigtig glade for. Vi vil derfor gerne i Venneforeningen supplere med noget, museet ikke nødvendigvis har ressourcer til. Vi vil derfor gøre mere ud af "fællesskabsgivende arrangementer", såsom sangarrangementer, filmklub (bl.a. gennemgang af museets samling), og studiekreds som optakt til museets udstillinger.

Det vil I naturligvis høre mere om og blive inviteret til.

Til slut vil jeg gerne takke museets personale for det gode samarbejde og direktøren Søren Bak-Jensen, skønt han ikke er tilstede, for et særdeles konstruktivt

samarbejde. Vi er glade for, at programchef Linda Nørgaard Andersen har lovet at stille op med en præsentation af kommende aktiviteter på museet. Dette bliver umiddelbart efter generalforsamlingen.

Det interesserer os at høre, om forsamlingen finder de nævnte forslag til fremtidige arrangementer gode og noget man vil bakke op om.

Af indlæggene fra salen kan nævnes:

- kontakt til fagbevægelsens seniorklubber
- jazz-brunch og søndagssaloner er gode arrangementer
- mulighed for studieture?
- godt med aktuelle emner

Til spørgsmål om bladet (som ønskes fortsat) blev oplyst, at bladet fortsat vil blive udgivet, men bl.a. af hensyn til annoncering af arrangementer vil det blive suppleret med nyhedsbreve. Følg også med på hjemmesiden!

Formanden takkede for idéer og forslag og roste også museet for at tage aktuelle emner op.

Herefter blev beretningen **godkendt**.

4. Indkomne forslag

Intet

5. Årsregnskab 2018 v/kassereren.

Joan Jensen gennemgik det omdelte reviderede regnskab, som – ikke mindst p.g.a. færre udgiftskrævende arrangementer - udviste overskud på 11.033 kr. Takkede for den store hjælp fra museets medarbejdere.

Medlemstallet er svagt faldende – nu 776.

Regnskabet blev **godkendt**.

6. Budgetforslag for 2019 v/kassereren

Joan Jensen gennemgik budgetforslaget, som udviser et forventet overskud på 3.950 kr.

Forslaget blev **godkendt**.

7. Fastsættelse af kontingent for 2020.

Bestyrelsens forslag om uændret kontingent blev **tiltrådt**.

8. Valg af bestyrelse.

Formand **Gunda Sjøberg**, bestyrelsesmedlemmer **Leif Max Hansen** og **Bendt Thuesen** samt suppleanter **Jytte Andersen** og **Ulla Jeppesen** blev alle **genvalgt**.

9. Valg af revisor og revisorsuppleant

Revisor **Jørgen Christiansen** og revisorsuppleant **Bent A. Jensen** blev **genvalgt**.

10. Fremtidig virksomhed.

Gunda Sjøberg henviste til idéerne omtalt i beretningen. Gerne nye aktivitetsformer, og bestyrelsen kommer gerne ud i f.eks. klubber.

Besøg på museet indgår i fagbevægelsens interne uddannelser.

Fra salen:

- - gerne tiltrække flere frivillige
- - mulighed for mobil "pixi" udgave af udstillingerne til kongresser, biblioteker m.v.
- - stor ros til bladet

11. Eventuelt.

Ønske om kontingentpriser i hvervefolderen . (Vanskeligt, fordi kontingentændringer vil kræve nytryk af folderen, evt. en indstikseddel)

Glædeligt med stadig flere børnefamilier i museet.

Indmeldelse i sept. også gældende for det kommende år!

Gunda Sjøberg takkede for fremmødet og de mange idéer og forslag og takkede dirigenten – og vi sluttede som sædvanlig med en sang.

Poul Lindor Nielsen
dirigent

Bendt Thuesen
referent