

NYT OM

ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv



ARBEJDERMUSEETS VENNER

2021 nr. 1

FORSIDEFOTO:

Arbejdermuseet har været hårdt ramt af corona-krisen. Men vi holder fanen højt og kommer stærkt tilbage.

**Arbejdermuseet**

Rømersgade 22, 1362 København K. Tlf. 33 93 25 75. Mail: am@arbejdermuseet.dk

Åbent alle ugens dage kl. 10 – 16, onsdag dog åbent til kl. 19.

Lukket den 24.- 26. dec., 31. dec. og 1. januar.

Arbejdermuseets Venner

Arbejdermuseets Venner: mail: arbejdermuseetsvenner@gmail.com

Café & Øl-halle "1892"

Tlf. 33 33 00 18, mail: cafeogaelhalle@arbejdermuseet.dk.

Læs mere om museum, venneforening og café på: www.arbejdermuseet.dk

NYT OM ARBEJDERMUSEET udgives af Arbejdermuseets Venner.

REDAKTION: Gunda Sjøberg, Bendt Thuesen, Søren Bak-Jensen, Lise Thorsen (ansv.)

LAYOUT OG TRYK: Nana Keiding og Grafisk Arbejde. Oplag: 2.000 ex. ISSN nr. 0907-0753

BLADET UDKOMMER: 15. jan., 15. april og 15. sept.

MATERIALE SENDES TIL: redaktør Lise Thorsen på lisethorsen@gmail.com

FOTOS: Arbejdermuseet når intet andet er angivet.



2021

VELKOMMEN TIL 2021!

► AF SØREN BAK-JENSEN, DIREKTØR FOR ARBEJDERMUSEET

Godt nytår! Sjældent har det været så dejligt at lykønske hinanden med, at et nyt år er begyndt. Og at vi har lagt et andet bag os. For 2020 var et på mange måder forfærdeligt hårdt år at komme igennem. Med usikkerhed, bekymringer og savnet af alle de mennesker og fællesskaber, som er så vigtige for at vi trives.

Begrænsningerne i socialt samvær var også hårde ved Arbejdermuseet. For de allerfleste er det en social aktivitet at besøge museet, men restriktionerne holdt mange væk. 2020 blev museets dårligst besøgte år nogensinde, med kun godt halvdelen af de besøgende, vi havde i 2019. Og det på trods af, at året

startede med rekordmange besøgende i januar og februar, og at sommerens lempede restriktioner også skabte travlhed i udstillingerne. Det kastede museet ud i en økonomisk krise. Statslige hjælpepakker gjorde meget for at afbøde disse. Men mindst lige så vigtig var den indsamling, som Arbejdermuseets



Arbejdermuseet glæder sig til at byde velkommen til årets mange spændende udstillinger.



Venner resolut iværksatte, og som i løbet af få måneder rejste et beløb på over 800.000 kr. til at hjælpe museet gennem krisen. I løbet af efteråret har en række fagforbund også fulgt opfordringen til at hjælpe museet, sådan at det indsamlede beløb nu lyder på over 1,4 mio kr. Det har været meget rørende og stærkt motiverende at mærke den stærke opbakning. Tusind tak for det!

Det betyder, at Arbejdermuseet her ved starten af et nyt år står langt bedre rustet til at møde fremtiden end vi frygtede for bare et halvt år siden. Og det er godt af mange årsager. Men jeg vil fremhæve to.

For det første er krisen ikke overstået. Selv om der viser sig lys i horisonten med vacciner og effektive restriktioner, så må vi forvente at mange stadig vil være forsigtige med at besøge kulturinstitutioner. Arbejdermuseet har takket være den store opbakning kunnet investere i systemer, der gør det lettere at købe billet på forhånd og dermed sikre sig, at der er god plads på museet når man bevæger sig rundt. Derudover vil der være ekstra personale klar til at sørge for vejledning – og til at spritte af. Det skal være trygt at besøge Arbejdermuseet. Og det gør vi alt hvad vi kan for at sikre.

Det blir et fantastisk år!

For det andet er 2021 et helt fantastisk år. Den 15. oktober i år er det 150 år siden, at den danske afdeling af Internationale blev stiftet og den danske arbejderbevægelse dermed opstod med sin politiske, faglige og kooperative kamp for et samfund baseret på frihed, lighed og solidaritet. Og gennem hele året vil vi på alle kanaler fortælle historier om arbejderbevægelsen fra 1871 til 2021 og sætte bevægelsens kamp i perspektiv. I februar åbner særudstillingen **AKTIVIST**, der undersøger hvordan den aktivisme, der også prægede den tidlige arbejderbevægelse, også spiller en rolle i demokratiet i dag. Til juni åbner udstillingen **A PÅ PLAKATEN**, der gennem Socialdemokratiske plakater fortæller historien om partiets udvikling gennem 150 år. Og til oktober genåbner Arbejdermuseets ikoniske festsal efter omfattende renovering og står klar til selve jubilæumsmarkeringen med ny formidling om den danske arbejderbevægelse som et af danmarkshistoriens stærkeste folkelige fællesskaber og den afgørende kraft bag skabelsen af det samfund, vi har i dag.

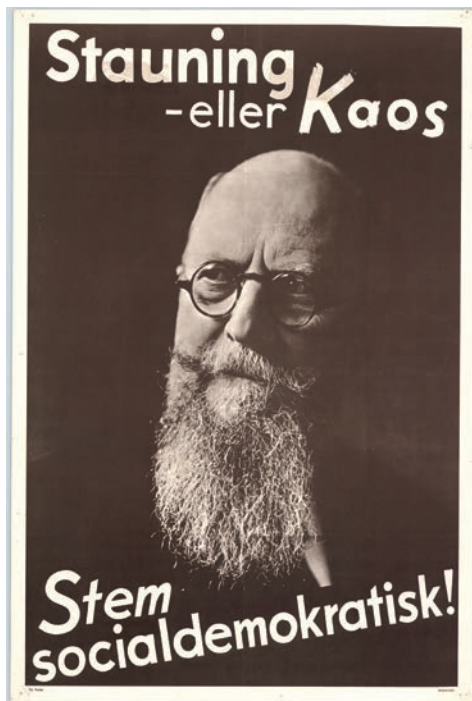
På den måde tegner 2021 både til at blive det mest fantastiske år i Arbejdermuseets historie og et år med store udfordringer. Men med den store opbakning i ryggen føler vi os klar til både at møde udfordringerne og dele glæderne med alle, der gerne vil være med. Derfor håber vi også at rigtig mange vil være med til at fortælle om alt det man kan opleve på Arbejdermuseet, donere et beløb som støtte, eller allerhelst lægge vejen forbi.

Godt nytår! Og vi ses på Arbejdermuseet.

A PÅ PLAKATEN

► AF MUSEUMSINSPEKTØR

JACOB WESTERGAARD MADSEN



'Stauning eller Kaos', en ikonisk valgplakat fra 1935

2021 er 150 året for etableringen af den danske arbejderbevægelse, og dermed også Socialdemokratiet. En af Arbejdermuseets markeringer af denne begivenhed er en udstilling af kraftfulde socialdemokratiske plakater, fra de tidlige eksempler omkring år 1900 frem til i dag.

Den politiske plakat blev et våben i kampen om massernes opmærksomhed i det 20. århundrede. Fra lygtepæle og bymure råbte den til borgerne, hvoraf mange først for nylig havde fået stemmeret. Med korte budskaber og let forståelige billeder gjaldt det om at nå nye befolkningsgrupper med nye ideer. Det ses tydeligt i de socialdemokratiske plakater, som blæser til kamp mod militarisme, mod Landstinget, for velfærdsordninger – og for alle de politikere, der har stillet op for partiet.

Forskellige tiders ideer og bekymringer viser sig i plakaterne. Det er på den måde også et lille stykke danmarkshistorie, der viser sig i udstillingens nøje udvalgte highlights fra museets enorme plakatsamling.

'A på plakaten' er åben fra 3. juni og kan ses på museets 1. sal.

VINTERFERIE PÅ ARBEJDERMUSEET

► AF MUSEUMSINSPEKTØR JACOB WESTERGAARD MADSEN

I skolernes vinterferie (uge 7 for nogle, uge 8 for andre) er der masser at komme efter for børnefamilier. Der vil være skattejagt, både for de mindste og de lidt ældre. Og i anledning af museets nye særudstilling 'Aktivist' kan man udtrykke sine meninger om dette og hint i 'Skilteværksted med holdninger'.

Programmet inkluderer også museets ferieklassikere som kludedukkeværksted og højt-læsning med varm kakao på loftet. Børnenes Arbejdermuseum er åbent som altid, og når I bliver sultne, kan I gå i Cafe & Ølhalle.

Kom trygt og corona-sikkert; der bliver taget forholdsregler, sprittet af og holdt afstand med begrænset adgang til de forskellige aktiviteter.

Læs mere på museets hjemmeside, som indeholder et dagsprogram. Her kan også bookes billetter.



NYT OM BØGER

ARBEJDEROPRØRET 1943

► AF JESPER JØRGENSEN, ARKIVAR

”Kernen i kampen mod tyskerne er de strejkende arbejdere.” Det stod der i den nordjyske udgave af den illegale avis Frit Danmark den 25. august 1943. Ordene var skrevet af en kommunist og flugtede med partiets ideologi, men under Augustoprøret 1943 var det ikke kun ønsketænkning.

Det var arbejdsnedlæggelserne på de store arbejdspladser i Esbjerg, Odense og Aalborg, der fik strejkebølgerne vendt mod tyskerne til at rulle, og det var arbejdernes tillidsfolk, som politikere og myndigheder forhandlede med for at få uroen dysset ned og hverdagen tilbage på sporet igen. Det lykkedes som bekendt kun delvist. Fire dage senere - den 29. august 1943 - led samarbejdspolitikken skibbrud med et kæmpe brag.

Det forløb har Simon Kratholm Ankjærgaard skrevet en bog om. Hans sigte er at minde os om en de mest skelsættende begivenheder i det 20. århundrede, nu hvor de sidste øjenvidner snart ikke længere er her. Det er der blevet en stor, flot bog ud af – en rigtig coffee table book, som man siger. Den er ikke så god i sengen, men fremragende til illustrationer og indeholder sågar flere stort opsatte

fotosekvenser fra de højspændte konfliktsituationer, hvilket virker rigtig godt. Beskrivelserne af handlingsforløbene i forskellige byer er også fine. Der krydses i et let sprog mellem de forskellige lokationer og udvalgte hovedpersoner. Elementært spændende bliver det, når fx den tyske kommandant i Aalborg, Buttlar-Brandenfels, får grønt lys til at gribe ind i opstanden. Og rørende, når vi følger den uheldige modstandsmand fra mislykket flugt over standret til den sidste smøg inden henrettelsen.

Når det er sagt, så er der også minusser. Det værste er, at forfatteren ikke har styr på arbejderbevægelsens organisering. Fællesorganisationen var ikke en anden betegnelse for De samvirkende Fagforbund (DsF, senere LO), men kortformen for Arbejdernes Fællesorganisation, der kun eksisterede lokalt.





Fællesorganisationen i Odense var derfor ikke en afdeling af DsF, og repræsentantskabsmødet den 23. august, der afblæste generalstrejken, var ikke et DsF-møde. Topfolkene i begge organisationer var rigtig nok alle socialdemokrater, men det gjorde en verden til forskel om beslutningerne blev taget lokalt eller i København. Når det bliver uklart, slører det kampen i arbejderbevægelsen. Kommunisterne rolle i strejkerne forsvinder også i tågen, når strejkeudvalgene næsten ikke behandles. Her må man ty til Hans Kirchhoffs næsten 1.200 siders doktorafhandling fra 1978/1979 – med helt samme titel, og som den nye bog faktisk trækker umanerligt meget på.

Bogen anbefales derfor til den uerfarne læser ud i besættelsestidens historie med begrænset tid. Den erfarne med god tid kan med fordel læse den over 40 år gamle doktorafhandling, der stadig holder med sin grundige gennemgang af det kommunistisk faciliterede arbejderoprør i august 1943.

SIMON KRATHOLM ANKJÆRGAARD:

Augustoprøret 1943. Danmarks skæbnesommer. Lindhardt og Ringhof, 2020.

Bogen får 3 ud af 6 røde faner.



DE SKULDRE VI STÅR PÅ: MARIE CHRISTENSEN

► AF LINDA NØRGAARD ANDERSEN, PROGRAM & PUBLIKUMSCHEF

Da Marie Christensen blev født ind i en fattig arbejderfamilie i vinteren 1871, var der ingen der kunne vide, at netop hun ville blive en af arbejderbevægelsens største organisatoriske talenter. At hun ville lykkes med at organisere datidens største kvindefag, tjenestepigerne, og at hun ville blive en bannerfører i kampen for afskaffelsen af den forhadte tyendelov. Men sådan gik det.

I 2021 er det 150 året for stiftelsen af Den Internationale Arbejderforening for Danmark. Foreningen, der kom til at danne rammen om den første socialistiske arbejderbevægelse i Danmark og som siden hen udviklede sig til den fagbevægelse og politiske venstrefløj, vi har i dag. Gennem hele 2021 vil museet derfor formidle bevægelsens historie, dens forgreninger og de mennesker, der har påvirket den i både klassiske og nye formidlingsformater.

Et af årets tilbagevendende populære arrangementer er kvindernes internationale kampdag.

I jubilæumsåret sætter vi derfor fokus på en af bevægelsens stærkeste kvinder, Marie Christensen, og hendes kamp for frihed, ret-

færdige arbejdsforhold og afskaffelse af tyendeloven. Årets oplægsholder er etnolog og forfatter, Michella Jensen, der i en årerække har beskæftiget sig med Marie Christensen bl.a. på baggrund af Arbejdermuseets samlinger og arkivalier.

Livet på bagtrappen

Som tusindvis af andre unge piger kom Marie Christensen ud og tjene straks efter konfirmationen, og som 16-årig fik hun sin første rigtige plads hos en stor lægefamilie. Hun må have glædet sig uendelig meget til for første gang at få sit eget værelse. Men trods lægehusets ni værelser fik hun blot et tarveligt loftskammer uden varme, og hvor vinterens kulde frøs vandet i værelset til is. Og når hun endelig kunne trække sig tilbage efter 14-16 timers arbejde, måtte hun sove i en kasse.



Stifterne af "De Samvirkende Danske Tjenestepigers Forening", 1904.
Marie Christensen ses stående som nr. 3 fra venstre.

Marie Christensens første møde med livet som tjenestepige er på ingen måde usædvanligt. I museets mange erindringer fra tjenestepiger er det svært ikke at blive berørt af de vilkår disse kvinder blev budt. Beskrivelser af små trange værelser med fugten drivende ned af væggene. Kulden, der gav forfrysninger, regnen der dryppede ned i sengen og værelser uden lys og vindue med adgang til frisk luft. Læg dertil beskrivelser af herskabets børn, der spyttede i tjenestepigens mad, den forhadte skudsmålssbog og ikke mindst den daglige påmindelse om et klassesamfund, der var til at føle på med kravet om, at tjenestefolk var henvist til bagtrapperne.

Marie Christensen var fæstnet i et år hos lægefamilien og allerede her blev den indignation vakt, der senere skulle føre til, at hun den 15. November i 1899 stiftede Københavns Tjenestepigeforening og dermed for alvor trådte ind i Arbejderbevægelsens historie som en af de helt store pionerer.

Grundet Covid-19 sælges kun et **begrænset antal billetter**.
Find link til billetkøb på Arbejdermuseets hjemmeside.

AKTIVIST

► AF MUSEUMSINSPEKTØR KRISTINE MØLLER GÅRDHUS

Den 3. februar 2021 åbner Arbejdermuseets næste store særudstilling om politisk aktivisme 1960-2020. Det er en udstilling, der undersøger hvad det er, der får nogle mennesker til at finde andre måder at give deres stemme til kende på end ved at sætte deres kryds på stemmesedlen.

Danskernes måde at engagere sig politisk på har ændret sig igennem de seneste årtier. I 1960 var der 600.000 medlemmer af politiske partier i Danmark. I dag er tallet 125.000. Det skal dog ikke ses som udtryk for, at befolkningen er blevet mindre politisk aktiv. Det viser snarere, at andre måder at engagere sig på fylder mere.

I udstillingen møder du 30 aktivister fra protestbevægelser på venstrefløjen. 30 mennesker, hvor den politiske sag i en periode har fyldt det meste af deres liv. For selvom alle aktivister er forskellige, har de alligevel meget til fælles. Protesten og håbet. Behovet for at handle.

Udstillingen inviterer indenfor til debat og refleksion om, hvordan aktivister holder demokratiet levende igennem deres samfundsengagement. Som publikum får du nye perspektiver på, hvordan vi diskuterer politik i

et demokratisk samfund, for hvornår er nok, nok, hvad driver dig og hvad skal vi stå sammen om.

Udstillingen bygger på ny forskning udført af Arbejdermuseet i samarbejde med Institut for Statskundskab på Aarhus Universitet og på baggrund af en bevilling på 5 mio. kr. fra Velux Fonden. Derudover har Knud Højgaards Fond og Grafisk Almennyttig Fond bidraget til projektet. Og endelig har Roskilde Festival doneret 1,4 mio. kr. til et stort anlagt undervisnings- og aktivitetsprogram med titlen "Aktivistværkstedet", der vil sørge for at unge fra hele landet bliver inddraget i udstillingens tematikker.

Udstillingen vises frem til juni 2022. Og vi ser frem til at invitere medlemmerne af Arbejdermuseets Venner på en særrundvisning i løbet af foråret 2021, hvor vi forhåbentlig bedre kan forsamles.

AKTIVIST



ARBEJDERMUSEET

ANKER JØRGENSENS ARKIV

– ET VÆSENTLIGT BIDRAG TIL DANMARKS POLITISKE HISTORIE

Mangt og meget blev sat på pause i coronaens år 2020, mens vi alle med henholdsvis spænding, beundring, bekymring og skepsis har fulgt med i, hvordan Mette Frederiksen har forsøgt at styre landet igennem den omfattende krise. Således også arbejdet med at registrere Anker Jørgensens personarkiv, som ellers var godt undervejs, da pandemien gjorde sit indtog i Danmark.

Heldigvis kunne registreringsarbejdet efter en længere pause genoptages, og i efteråret 2020 kunne vi med stor glæde konstatere, at arkivet er færdigregistreret og dermed tilgængeligt. Materialet spreder sig over perioden fra 1930'erne til 2010'erne, og det vil utvivlsomt yde et væsentligt bidrag til forskningen i det 20. århundredes politiske historie.

Ligesom Mette Frederiksen havde Anker Jørgensen sine kriser at navigere i. Arkivet er med over 340 kasser det største personarkiv i Arbejdermuseet og ABA's samling, så der er nok at tage fat på for forskere, studerende og andre interesserede.

Værsgo!





1. Anker Jørgensen og kunstneren Henry Heerup præsenterer Socialdemokratiets 1. maj-plakat for 1985. Det er Heerups kreation.
Foto: Harry Nielsen.

2. Anker Jørgensens tid som statsminister var præget af økonomisk krise. Her redegør han sammen med økonomiminister Per Hækkerup for vanskelige forhandlinger med de borgerlige partier i 1976.
Foto: Finn Svensson.

3. Anker Jørgensen lægger arm med socialminister Eva Gredal, året er 1975.
Foto: Harry Nielsen.



4. Anker Jørgensen får sig en lille én til 1. maj i Fælledparken i København 1983.
Foto: Harry Nielsen.

5. Det var kutyme i Anker Jørgensens regeringstid at regeringen greb ind i overenskomstforhandlingerne. Her er det den historiske SV-regering, der præsenterer et lovindgreb i 1979.
Fra venstre mod højre: For Socialdemokratiet Svend Auken, Knud Heinesen og Anker Jørgensen, og fra Venstre Henning Christophersen og Anders Andersen.





KONTINGENTOPKRÆVNING 2021

NB! Kontingentopkrævningen for 2021 er på vej ud. Du har måske allerede modtaget den og kan ikke forstå, hvorfor du skal tilmeldes Betalingsservice igen, hvis du har betalt kontingent via PBS.

Forklaringen er, at Venneforeningen tidligere har haft en PBS-konto via Arbejdermuseet. Men da vi er en selvstændig forening, skal vi selv oprette en betalingsservice med foreningens eget nr., og det har vi så gjort nu.

Har du spørgsmål eller andet til ovenstående er du meget velkommen til at kontakte kasserer Joan Jensen på mobil 21612326 eller på vanløse.jensjoan@gmail.com

Det har betydet, at alle aftaler om betaling af kontingent via. PBS er opsagt, og derfor skal du/I tilmeldes igen til PBS.

MAILADRESSER:

Venneforeningen vil meget gerne have din mailadresse, hvis vi ikke har den. Det vil vi, fordi vi gerne vil kunne sende nyhedsbrev til jer.

Mange har ved foreningens henvendelse om mailadresser oplyst, at man allerede modtager nyhedsbrevet fra Arbejdermuseet, så man regnede derfor med, at Venneforeningen allerede har adressen, og så var der jo ingen grund til at sende den igen.

Men jo – det er der: Venneforeningen og Arbejdermuseet er nemlig to selvstændige enheder, som pga. loven om persondata ikke må udveksle oplysninger med hinanden.

Det betyder, at vi i Venneforeningen ikke må videregive oplysninger om foreningens medlemmer til Arbejdermuseet, og omvendt må Arbejdermuseet ikke fortælle Venneforeningen hvem, museet sender sit nyhedsbreve til.

Derfor skal Venneforeningen også have din mailadresse.

Så hvis du IKKE er tilmeldt Arbejdermuseets Nyhedsbrev, skal du selv gå ind på museets hjemmeside og gøre det. Og hvis du ikke mener, at vi i Venneforeningen har din mail-adresse, kan du sende den til os på:

arbejdermuseetsvenner@gmail.com



GENERALFORSAMLING

I september holdt Arbejdermuseets Venner den årlige generalforsamling efter i første omgang at have udskudt den oprindeligt planlagte. Det blev en god eftermiddag med mange fine indlæg. Læs referatet på www.arbejdermuseet.dk



Kulturminister Joy Mogensen talte om museer og kulturpolitik



Erik Juul Andersen blev valgt til æresmedlem af foreningen efter mange års indsats

Museets direktør, Søren Bak-Jensen og Venneforeningens formand, Gunda Sjøberg aflagde hver deres beretning til medlemmerne.



OBS:

Generalforsamlingen for 2021, der skulle have været afholdt i marts, flyttes til: **Onsdag den 15. september kl. 16 i festsalen**

MEDLEM AF VENNEFORENINGEN?

**Så ta' dine venner med på Café & Ølhalle "1892"
og få ekstra rabat!**

**Normalt er der 10% at hente i rabat, når du som medlem
af Arbejdermuseets Venneforening spiser frokost hos os.**

**Men fra nu og indtil sommerferien kan du invitere helt op
til fire gæster med på den rabat, så du får 10% på deres
del også!**

**Så kom forbi vores smørrebrødsbord – vi glæder os til at
se både dig og dine gæster!**



SOM MEDLEM AF ARBEJDERMUSEETS VENNER FÅR DU

- **GRATIS ADGANG** til museet
- **10% RABAT** i museumsbutikken
- **10% RABAT** i Café & Øl-Halle "1892"
- **INVITATIONER** til at deltage i særarrangementer, udstillingsåbninger, koncerter og foredrag
- **GRATIS ADGANG** til arrangementer i Selskab for Arbejderhistorie
- **BLADET** "Nyt om Arbejdermuseet" sendt til din adresse tre gange om året.



BESTYRELSEN FOR

ARBEJDERMUSEETS VENNER:

Formand

Gunda Sjøberg
gunda.sjoeberg@gmail.com
21 41 94 61

Næstformand

Merete Jensen
meretej54@gmail.com
21 41 94 97

Kasserer

Joan Jensen
vanlose.jensjoan@gmail.com
21 61 23 26

Sekretær

Bendt Thuesen
eogbthuesen@gmail.com
21 58 01 19

Bestyrelsesmedlem

Leif Max Hansen
leif.max.hansen@gmail.com
21 27 98 66

Bestyrelsesmedlem

Tom N. Jensen
tom.jensen@vebspeed.dk
40 24 59 23

Bestyrelsesmedlem

Søren Bak-Jensen
sbj@arbejdermuseet.dk
40 24 59 23

Suppleant

Ulla Jeppesen
ujeppesen@gmail.com
40 20 30 08

Suppleant

Birthe F. Jeppesen
birthe.jeppe@gmail.com
40 44 77 21



ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv

MEDLEMSKORT
FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

GÆLDER FOR 2021



MELD DIG IND
I VENNEFORENINGEN:
BRUG KUPONEN
ELLER MELD DIG IND PÅ
WWW.ARBEJDERMUSEET.DK

Jeg vil gerne være medlem af Arbejdermuseets
Venner: sæt kryds, send kortet til os eller afleverer det
i museumsbutikken.

Kontingentsatser:

Studerende	<input type="checkbox"/>	100 kr.
Enkeltpersoner	<input type="checkbox"/>	250 kr.
Par	<input type="checkbox"/>	400 kr.
Foreninger (indtil 100 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	600 kr.
Foreninger (fra 100-500 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	1.300 kr.
Foreninger (over 500 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	2.000 kr.

NAVN:
_____ADRESSE:
_____POSTNR. OG BY:
_____E-MAIL:
_____**HUSK
VENLIGST
PORTO**

Arbejdermuseets Venner
Arbejdermuseet
Rømersgade 22
1362 København K

Afsender:

Arbejdermuseets Venner Rømersgade 22 1362 København K



POST

PP

DANMARK

BLIV VEN MED VENNERNE!

Foreningen Arbejdermuseets Venners fornemste opgave er at støtte Arbejdermuseet. Ud over at støtte op om det gode formål får du samtidig glæde af en mængde fordelagtige tilbud. Særlige arrangementer, gratis adgang til museet og 10% rabat i butikken.

Kom med 'hjem til vores historie'
– bliv ven med vennerne!



ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv