

# Lærervejledning til *USA ud af Vietnam*

Lærervejledning til [USA ud af Vietnam](#), en del af undervisningsmaterialet: [Erindringer om radikal aktivisme](#).

Sørg for at orientere dig i *Lærervejledning til erindringer om radikal aktivisme*, som du finder på siden, inden du læser denne særskilte lærervejledning, da den overordnede lærervejledning introducerer hele materialet samt kommer med bud på **organisering af arbejde, differentiering** og **opsamlende spørgsmål** til elevarbejdet. Du kan finde en indtalt introduktion til hele materialet og lærervejledningen [her](#) (3 minutter).

Rigtig god fornøjelse.

Skoletjenesten på Arbejdersmuseet.



USA ud af Vietnam	
<b>Hvad</b>	<p><i>USA ud af Vietnam</i> er bygget op omkring <b>Tove Jensens (f. 1944)</b> erindringer fra sin aktivisme på den yderste venstrefløj.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tove Jensen har været aktiv i <i>De Danske Vietnamkomitéer (DDV)</i>, <i>Amager Vietnamkomité</i> samt <i>Demos</i>.</li></ul> <p><b>Begivenhederne</b> for disse erindringer handler om:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Demonstration i 1968 imod krigen i Vietnam og aktivisme og andre aktiviteter i den forbindelse.</li></ul> <p><b>Lydklippene, hvor Tove Jensen fortæller:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>er fra et interview lavet af Jesper Jørgensen, arkivar på Arbejdersmuseet. Interviewet blev lavet d. 23. april 2019.</li></ul>
<b>Pointer</b>	<p><b>Opgave 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tove Jensen er opvokset i en kommunistisk familie, og som 12-årig blev hun medlem af <i>Martin Andersen Nexø-børnene</i>. Martin Andersen Nexø-børnene var en læsekreds for børn med fokus på venstrefløjslitteratur. Den kommunistiske</li></ul>

opvækst kommer til at påvirke Tove Jensens internationale solidaritetskamp.

### **Opgave 2:**

- I Kilde 2 beskriver Tove Jensen hendes oplevelser med politiet under en demonstration i 1968 mod Vietnamkrigen, hvori hun oplevede, at *"politiet gik meget hårdhændet til værks i forhold til den tids standard"* og i en grad, demonstranterne ikke *"havde været vant til ellers."* Tove Jensen beskriver, hvordan demonstranterne var præget af flower-power-bevægelsen samt gjorde brug af en sit-down-strategi, hvilket står i kontrast til politiets konfrontation med demonstranterne.
- Oplevelserne til demonstrationen har været grænseoverskridende for aktivisterne, og politiets voldsomhed skabte en mistillid og skepsis over for politi- og retsvæsenet.
- I Kilde 3 beskriver Preben Wilhjem samme demonstration, som Tove Jensen beskriver i Kilde 2. Wilhjem sætter fokus på politibrutaliteten, som demonstranterne i følge ham var offer for. I læserbrevet giver Wilhjem i stærke retoriske vendinger udtryk for, at politiet ville blive mødt med materiel og human vold fra demonstranterne, hvis ikke myndighederne greb ind over for den *"umotiverede og vilkårlige vold"* udført af politiet (Kilde 3).

### **Opgave 3:**

- Tove Jensen beskriver i Kilde 4, hvordan erfaringerne med politiet fra den store Vietnam-demonstration, fik hende og andre demonstranter til at indlede en retssag mod politiet i håbet om at kunne dokumentere, at venstrefløjens frihedsrettigheder ikke blev overholdt, og at politiet handlede på baggrund af myndighedernes befaling.
- Venstrefløjen følte sig *"overvåget, set på og reguleret"* (Kilde 4) af myndighederne, hvorfor Demos ville dokumentere et samarbejde mellem højrefløjen og statsmagten.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efter Vietnam-demonstrationen udgav De Danske Vietnamkomitéer en plakat med billeder af betjente klædt i civil, som ifølge øjenvidner deltog i demonstrationerne og opildnede til vold. Her kan det diskuteres, hvorvidt det er demokratisk at udgive en plakat med politibetjente i civil, hvis politiet reelt handlede på baggrund af myndighedernes befaling.</li> </ul>
<p><b>Forbindelser til de andre materialer</b></p>	<p>De forskellige erindringer og kilder har interne forbindelser, og du kan med fordel anvende disse i din undervisning. Du kan for eksempel hive dem frem, når eleverne skal fremlægge for hinanden for at styrke deres refleksioner og analyser over aktivismens grænser. På den måde får eleverne vendt <b>pointerne</b> fra deres arbejde med aktivisterne, samt aktivistens <b>grænser, udvikling og refleksioner</b>. Denne parring har til formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• at nuancere elevernes forståelse af deres egen aktivist.</li> <li>• at få dem til at reflektere over, at forholdet til aktivismens grænser er individuelt samt kan ændres.</li> </ul> <p><b>Forbindelsen mellem dette og andre materialer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morten Thing og Tove Jensen var begge organiseret i De Danske Vietnamkomitéer, og begivenhederne er tæt knyttet til modstanden mod Vietnamkrigen. Yderligere nævner Morten Thing kort Erik Jensen, Tove Jensens mand, som også var aktivist (se: <i>Ned med Verdensbanken</i> og <i>En skærpet situation</i>). Tove Jensen og demonstrationen i 1968 varsler måske voldsomhederne ved Verdensbanksdemonstrationen i 1970 og kan give et perspektiv på, hvorfor nogle unge, der havde fået tæv med politistav i 1968, var villige til at gå længere i 1970?</li> </ul>