

NYT OM

# ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv



**FORSIDEFOTO:**

Arbejdermuseet har været hårdt ramt af corona-krisen. Men vi holder fanen højt og kommer stærkt tilbage.

**Arbejdermuseet**

Rømersgade 22, 1362 København K. Tlf. 33 93 25 75. Mail: [am@arbejdermuseet.dk](mailto:am@arbejdermuseet.dk)

Tjek åbningstider på [www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)

Lukket den 24.- 26. dec., 31. dec. og 1. januar.

**Arbejdermuseets Venner**

Arbejdermuseets Venner: mail: [arbejdermuseetsvenner@gmail.com](mailto:arbejdermuseetsvenner@gmail.com)

**Café & Øl-halle "1892"**

Tlf. 33 33 00 18, mail: [cafeogaelhalle@arbejdermuseet.dk](mailto:cafeogaelhalle@arbejdermuseet.dk).

Læs mere om museum, venneforening og café på: [www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)

NYT OM ARBEJDERMUSEET udgives af Arbejdermuseets Venner.

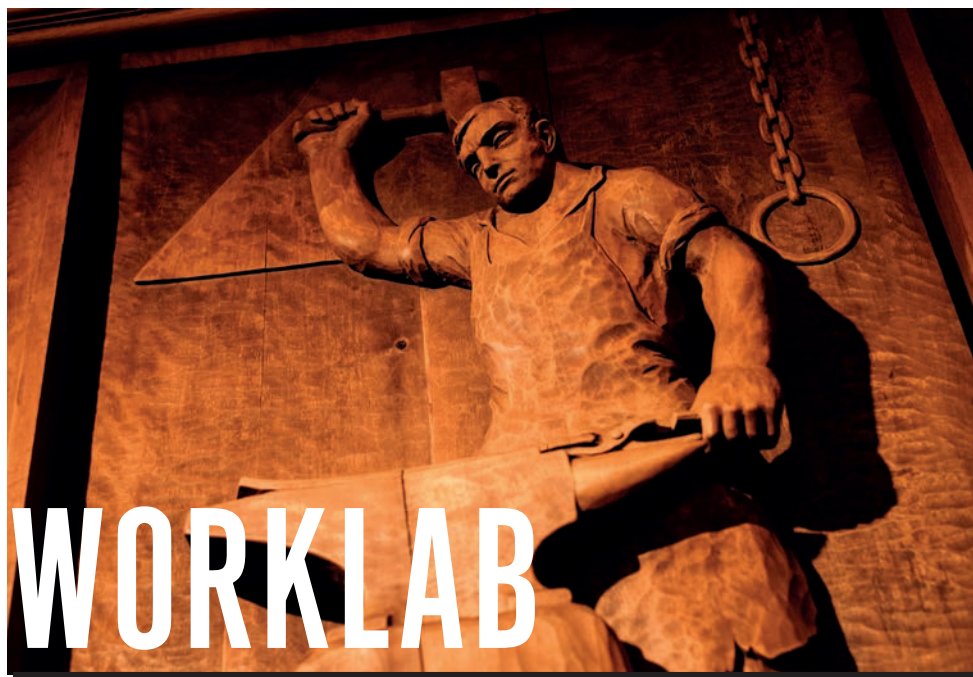
REDAKTION: Gunda Sjøberg, Bendt Thuesen, Søren Bak-Jensen, Lise Thorsen (ansv.)

LAYOUT OG TRYK: Nana Keiding og Grafisk Arbejde. Oplag: 2.000 ex. ISSN nr. 0907-0753

BLADET UDKOMMER: 15. jan., 15. april og 15. sept.

MATERIALE SENDES TIL: redaktør Lise Thorsen på [lisethorsen@gmail.com](mailto:lisethorsen@gmail.com)

FOTOS: Arbejdermuseet og ABA når intet andet er angivet.



# WORKLAB

## DEN INTERNATIONALE ARBEJDERMUSEUMSFORENING

► AF SØREN BAK-JENSEN, DIREKTØR FOR ARBEJDERMUSEET

Arbejdermuseet er enestående! Det tror jeg vi alle kan blive enige om. Det er det eneste museum, arkiv og bibliotek i Danmark, der har som opgave at bevare og fortælle historien om danske lønmodtageres vilkår gennem perioden fra 1850 og frem til i dag, hvor lønarbejdet kommer til at dominere arbejdsmarkedet og hvor ændringer i produktionsformer og opbygningen af velfærdsstaten grundlæggende forandrer hverdagen for den brede befolkning.

Og det er også kun Arbejdermuseet, der i et landsdækkende perspektiv dokumenterer og formidler den danske arbejderbevægelses udvikling gennem 150 år. Og så er det selvfølgelig kun Arbejdermuseet, der har til huse

i Arbejdernes Forenings- og Forsamlingsbygning i Rømersgade, den første bygning rejst af arbejderbevægelsen og den ældste arbejderforsamlingsbygning i Europa.



Arbetets Museum i Norrköping er et meget smukt museum forholdsvis tæt på Danmark. Museet er ligesom det danske arbejdermuseum, også med i det internationale samarbejde, WORKLAB.  
Foto Peter Holgersson

Men selv om Arbejdermuseet på den måde er unikt, så er det alligevel ikke alene om at være det. Faktisk findes der spredt over hele verden andre museer, der på samme måde har til opgave at dokumentere arbejdslivet, arbejderens organisering, arbejderbevægelsens politiske aspekter og arbejderklassens kultur. Nogle kender måske Museum der Arbeit i Hamburg, Arbetets Museum i Norrköping, Werstas i Tampere eller Peoples' History Museum i Manchester. Mens Kaohsiung Museum of Labor i Taiwan eller Mani-

toba Museum i Winnipeg nok vil være nye navne for de fleste. Og selv for fagfolk ansat på arbejderhistoriske museer kan man meget let komme til at føle sig lidt alene med nogle af de udfordringer, som knytter sig særligt til lige netop dette emnefelt, og som det er svært at få hjælp til fra kolleger fra andre museer.

Den oplevelse af at være isoleret fik helt tilbage i 1997 en række museer med Arbejdermuseet i København i spidsen til at danne foreningen WORKLAB – The International

Association of Labour Museums. Målet for de seks stiftende museer var at skabe et netværk som museer med et fælles fokus på arbejderhistorien. Dels for at kunne udveksle erfaringer. Men også for at kunne drage nytte af, at der i mange lande verden over eksisterer museer, der grundlæggende beskæftiger sig med de samme spørgsmål, men i forskellige nationale kontekster. Siden oprettelsen af foreningen er medlemstallet steget til knap fyrrer museer, fordelt på fire kontinenter.

WORKLAB bedriver to centrale aktiviteter. Den ene er at arrangere faglige konferencer, hvor erfaringer og tanker fra medlemsinstitutionerne kan blive delt og diskuteret blandt fagfolk, der har let ved at sætte sig ind i hinandens hverdag og udfordringer. København var vært for netværkets første konference, og har så sent som i 2019 også lagt rammer til et meget vellykket 2-dags møde under titlen "Radical Museums". Senest har WORKLAB holdt konference i Paris med fokus på "Museums and Movements". Netværkets konferencer er en vigtig mulighed for at blive opdateret på hvor det meget brede arbejderhistoriske felt bevæger sig hen, og en chance for at medarbejdere på museer og forskere på alle niveauer kan møde hinanden og skabe kontakt.

Derudover har WORKLAB gennemført en række større projekter, typisk med støtte fra EU's forskningsprogrammer. Den internationale medlemskreds og det fælles interessefelt har vist sig meget effektivt i forhold til at få adgang til EU's kulturpuljer, og det er der kom-

met både ny forskning, digitale formidlingsplatforme og vandrende udstillinger ud af. Alt samme aktiviteter, der bidrager til at understrege både hvordan spørgsmål omkring arbejdsvilkår og organisering altid har haft en international dimension. Men også hvordan forhold i de enkelte lande skaber nationale særtræk, fx når det kommer til fagforeninger. Det er med andre ord også et netværk, som kommer besøgende på museerne til gode.

På WORKLABs seneste generalforsamling i november havde jeg den store ære at blive valgt til præsident for foreningen. Sammen med de øvrige seks medlemmer af bestyrelsen får jeg derfor opgaven med at videreudvikle samarbejdet og sørge for, at den internationale dialog fører til endnu bedre varetagelse af arbejderhistorien i de enkelte lande. Jeg er meget stolt over medlemmernes tillid og glæder mig meget til opgaven. Men mest af alt ser jeg frem til at besøgende på Arbejdermuseet kan få endnu bedre oplevelser i kraft af at de arbejderhistoriske museer bliver ved med at dele erfaringer og idéer på tværs af grænser.

Hvis nogen skulle mangle en oversigt over arbejderhistoriske museer at besøge når turen går til udlandet, så vil jeg stærkt opfordre til at besøge [worklab.info](http://worklab.info), hvor man kan se oversigten over medlemsinstitutioner. Men husk nu også at lægge vejen forbi museet i Rømersgade.

*Rigtig godt nytår!*

# AKTIVISTER HOLDER DEMOKRATIET LEVENDE

---

► AMALIE STÆRKE UNDERVISNINGS- OG PROJEKTMEDARBEJDER PÅ AKTIVIST

På Arbejdermuseet arbejder vi ud fra en vision om, at vi gennem engagerende møder med historien styrker viljen til et lige og retfærdigt samfund. Visionen er gennemgående for alle husets aktiviteter, men i særlig høj grad husets undervisning, hvor vi gennem det historiske møde med for- og nutidens kampe for rettigheder, demokratisk deltagelse og værdighed, ønsker at styrke elevernes demokratiske selvtillid, så de derigennem får en oplevelse af og tiltro til egne handlekompetencer og påvirkningsmuligheder i eget liv, samtid og ikke mindst fremtid.

Dette fokus er særligt kommet til udtryk i museets særudstilling: *AKTIVIST*, hvor udstillingen danner ramme for det ordinære undervisningsforløb: *Aktivister holder demokratiet levende* målrettet elever fra grundskolens udskoling samt elever fra ungdomsuddannelserne, særligt tilrettelagte projektopgaveforløb med fokus på "Aktivismen" samt et samarbejde med FILM-X, Filmcentralens skoletjeneste. Her producerer eleverne i udstillingen film, hvor de sætter sager, de brænder for, på dagsordenen.

Jeg har som undervisnings- og projektmedarbejder på *AKTIVIST*, haft æren, og ja, jeg vil sige æren, af at opleve og facilitere mange af de undervisningsaktiviteter, vi har haft i *AKTIVIST*, og det har simpelthen været så rørende at opleve de unges engagement, at høre deres stemme og at få et indblik i, hvilke sager og problemstillinger, de vil forandre. Engagementet har vi set, hvad enten de har diskuteret, hvordan en aktivist ser ud, når de har fundet argumenter for eller imod forskellige aktivistiske handlinger, når de har

defineret, hvor på kroppen, de mener, at aktivismen sidder, eller når de har analyseret egne aktivistiske handlinger og ud fra dette lavet et fælles aktivistspektrum. Engagemenet og iveren har affødt dybe refleksioner og diskussioner, og vi er nærmest altid endt ud med konklusionen; at det er i fællesskabet, vi er stærkest.

I mødet med udstillingen og dens genstande har man kunnet mærke og være vidne til (og her kommer æren også ind) de unges oplevelse af og bevidsthed om, at de kan gøre en forskel i og påvirke demokratiet, præcis som arbejderne har kæmpet for at opnå både rettigheder og værdighed. En af grundene til,

at vi har oplevet denne opblomstring hos de unge, skal nok findes i, at de mødes i et for dømmelsesfrit rum, og at de i udstillingen finder både inspiration, spejling og et sprog for det, der fylder hos dem.

Jeg vil slutte artiklen med at give ordet til de unge, fordi som en elev i niende klasse afsluttende sagde: "Det er ret vildt, at der ikke skal mere til. Tænk hvis vi alle bare handler lidt mere aktivistisk, så kommer vi ret langt, tror jeg.", og det er jo netop et eksemplarisk billede på, at vi gennem engagerende møder med historien, er med til at styrke viljen til et lige og retfærdigt samfund. Det må man jo sige, giver tro på fremtiden.

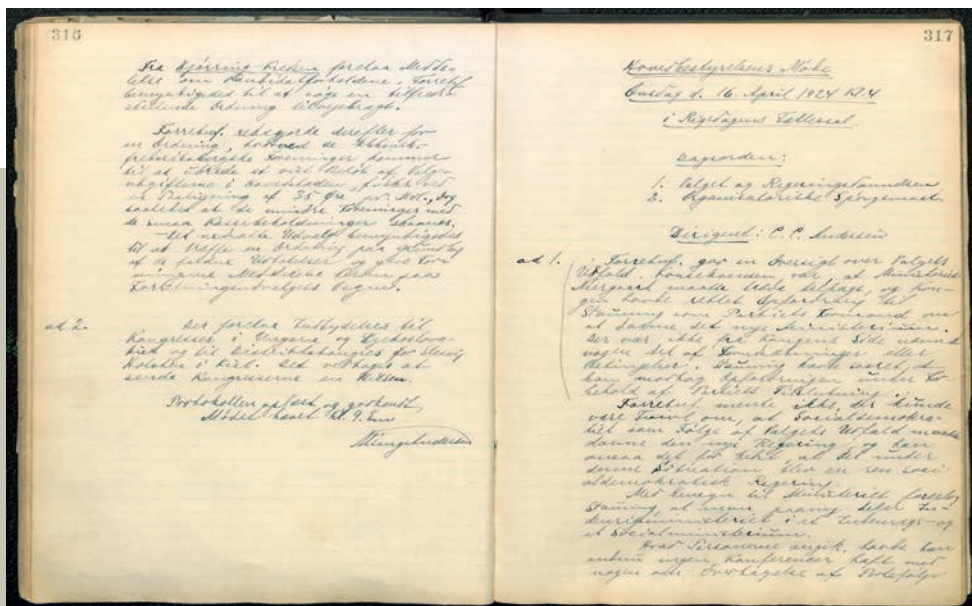


Foto: Stine Groth Rasmussen

# DIGITALISERING AF SOCIALDEMOKRATIETS FORHANDLINGS PROTOKOLLER

► ULRICH HANSEN ARKIVAR

I forbindelse med 150-året for stiftelsen af Den Internationale Arbejderforening i Danmark i 1871 har Arbejdermuseet & ABA digitaliseret og tilgængeliggjort Socialdemokratiets forhandlingsprotokoller fra perioden 1872-1992.



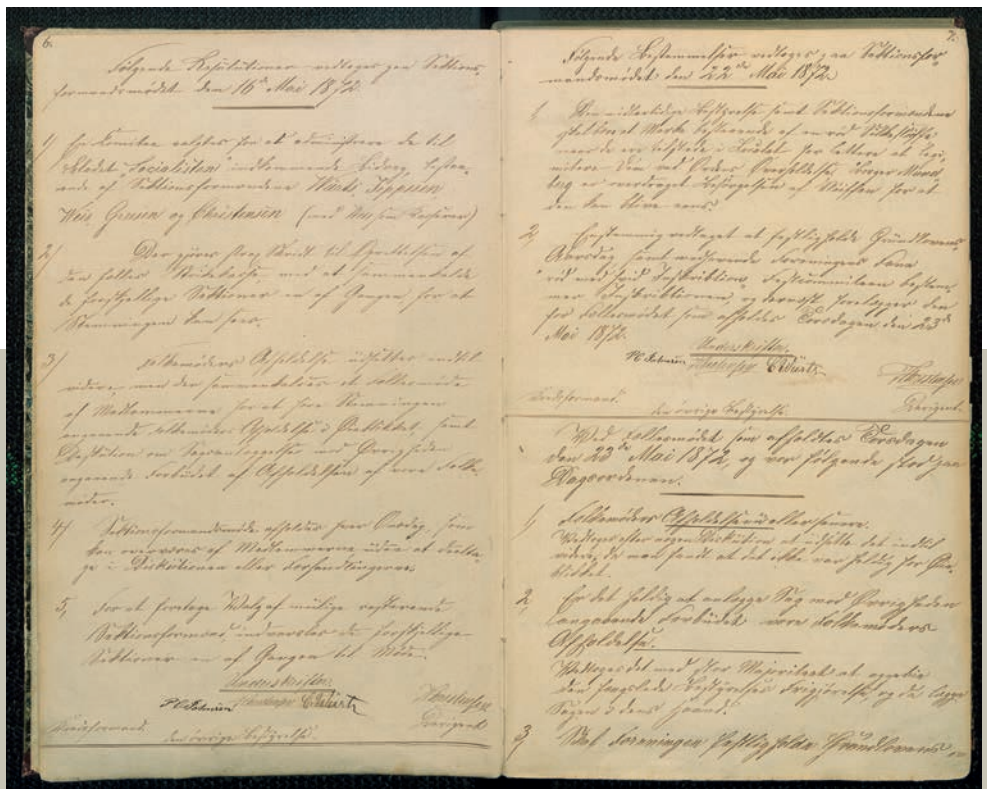
Referat af hovedbestyrelsesmøde af 16. april 1924.

Afholdt få dage efter Rigsdagsvalget der gjorde Thorvald Stauning til Statsminister.



Socialdemokratiets forhandlingsprotokoller indeholder referater af primært møder i partiets forretningsudvalg og hovedbestyrelse, men også fra partirådet og andre fællesmøder. Den tidligste protokol dokumenterer møderne i Arbejderforeningens afdeling i København fra efter Slaget på Fælled den 5. maj 1872 frem til 7. august 1873, hvor for-

eningen blev forbudt. Protokolrækken genoptages med Socialdemokratisk Forbunds konstituerende møde den 12. februar 1878 og ender i 1992, hvor Svend Auken går af som partiformand. Materialet, der har et omfang på 34 protokoller, er unikt og findes kun i ABA. De digitaliserede protokoller kan tilgås via ABA's arkivbase.



Referat af hovedbestyrelsesmøde af 6. maj 1872. Afholdt dagen efter Slaget på Fælled

## NYT OM BØGER

# DEN FØRSTE ARBEJDERKONFLIKT PÅ GRØNLAND

► AF JOHN POULSEN

Den 11. august 1947 kunne man i Land og Folk læse, at skolelæreren Børge Poulsen (1915-1995) var blevet fyret fra sin stilling i den grønlandske mineby Qullissat og skulle forlade Grønland med det næste skib. Begrundelsen var, at Grønlands Styrelse fandt ham uegnet til arbejdet. Fyringen havde i virkeligheden helt andre årsager, nemlig at Børge Poulsen (BP) var kommunist og i artikler i Land og Folk havde kritiseret forholdene på Grønland, og derfor var han åbenbart en farlig person.

Sandheden om fyringen er nu kommet frem efter at forfatteren, Søren Peder Sørensen, har fået adgang til hidtil ukendte dokumenter og har skrevet bogen "Røde" Børge.

Børge Poulsen kom i 1946 til Qullissat, der ligger i Diskobugten på vestkysten. Han blev hurtigt en populær lærer, der lærte eleverne dansk og de ham grønlandsk. I modsætning til andre myndighedspersoner havde han tæt kontakt med den grønlandske befolkning og fik dermed indtryk af under hvilke elendige forhold de levede.

BP lagde ikke skjul på at han var kommunist. Qullissat var Grønlands første industriby med en stor kulmine, hvor der var beskæftiget mere end 1.000 arbejdere. Han kom i kontakt

med nogle af arbejderne og organiserede en studiekreds, hvori deltog bl.a. tillidsmanden Hans Gabrielsen. Et af studiekredsens resultater blev, at arbejderne i minen blev organiseret, og at der blev planlagt en 1. maj demonstration i 1947, hvor arbejdet derfor skulle standses i minen kl. 12.00, men myndighederne forbød demonstrationen. Minearbejderne havde også rejst krav om en lønforhøjelse på 75 %, og da de truede med at strejke, hvis der ikke kom forhandlinger i gang, sendte Styrelsen vicedirektør Eske Brun derop i begyndelsen af august, for at tilbyde en stigning på 10 %. Forhandlerne truede så med strejke, og da der var hårdt brug for kulene, endte det med en lønforhøjelse på 60 %. En kæmpe sejr for den nystiftede og første fagforening i Grønland.



Den sidste handling, Eske Brun foretog sig inden han rejste hjem, var personligt at fyre Børge Poulsen på gråt papir for at være uegnet til sin stilling, selvom han nogle måneder før havde fået den forlænget, bl.a. på grund af sine pædagogiske evner. Myndighederne havde nøje fulgt med i hans færden, og den danske landshøvding i Nuuk/

Godthåb havde i et brev fortalt den amerikanske konsul i Grønland, at der i Qullissat var to kommunister, der prøvede at organisere kulminearbejderne.

Ifølge historikeren Aksel Carlsen gik de faglige aktiviteter i stå, efter at Gabrielsen og Poulsen havde forladt byen, og han mener at det også skyldtes, at De Samvirkende Fagforbund (DsF) ikke så med milde øjne på den nyetablerede fagforening og glædede sig over passiviteten. Angsten for kommunisterne gav sig udslag i, at Hedtoftregeringen i 1948 gav Grønlands Styrelse besked om, at det var forbudt kommunister at tage arbejde eller besøge Grønland.

Da Poulsen kom tilbage til Danmark i oktober 1947 var det ikke muligt for ham at få en fast stilling som lærer, fordi han var sortlistet, men det lykkedes at få enkelte vikariater. Først i 1952 fik han et fast job.

Først 34 år efter at han blev udvist af Grønland, kunne han igen besøge landet. Børge Poulsen døde i 1995, 75 år gammel.

### **SØREN PETERSEN SØREN:**

"Røde" Børge – dansk skolelærers skæbne i efterkrigstidens Grønland.  
Frydenlund. 165 s. 269 kr.

# ONSDAGSVENNERNES

Som en ny aktivitet for Venneforeningens medlemmer starter vi en **ONSDAGSKLUB**. Vi mødes den anden onsdag i hver måned fra kl. **11.00 til kl. 13.00**.

Vi mødtes første gang onsdag den 8.december 2021.

AKTIVITETSKALENDEREN FOR ONSDAGSKLUBBENS KOMMENDE MØDER:

## FEBRUAR

ONSDAG  
DEN 9.

### **Hvordan er det at blive/være pensionist i Danmark i dag?**

Vi er en første generation af kvinder der stort set alle har været på arbejdsmarkedet hele vores liv. Hvad betyder det for vores oplevelse af at forlade arbejdsmarkedet og gå på pension?

Bliver vi usynlige i samfundet / i gadebilledet? – eller er det en stor befrielse at kunne bruge tid på sig selv, sine veninder, interesser ???

Alle er velkomne, men emnet retter sig i særlig grad mod kvinder.

## MARTS

ONSDAG  
DEN 9.

### **Økonomiske forskelle/uligheder blandt ældre i dag?**

Hvad stiller vi op med de store forskelle på pensionerne – og dermed vores ulige muligheder som pensionister?

Hvad sker der ved at nogen har råd til at tilkøbe sig serviceydelser / private sygeforsikringer/ rengøring og pleje – og andre er helt overladt til hvad det offentlige kan give.

Alle er velkomne

# KALENDER



Onsdagsvenner er tænkt som et lille forum, hvor Venneforeningens medlemmer "lærer hinanden at kende".

Onsdagsvenner retter sig i særlig grad mod de af foreningens medlemmer, der er gået på pension og derfor kan mødes i dagstimerne.

## APRIL

ONSDAG  
**DEN 13.**

### **Dine rettigheder som pensionist.**

Kender du dem? Eller ved du, hvor du kan finde svar?

Hvor henvender man sig? Hvordan får jeg mest ud af fritidstilbud / kultur?

Hvad gør jeg hvis jeg ikke har lært at bruge PC/iPad osv.. ? Hvordan klarer jeg mig så?

Alle er velkomne

## MAJ

ONSDAG  
**DEN 11.**

### **Ældre som magtfaktor?**

De +65 - årige udgør knapt 20% af befolkningen, og antallet er steget med godt 260.000 de seneste 10 år.

Er vi en belastning for samfundet? Eller udgør vi en magtfaktor – økonomisk, antalsmæssigt, erfaring, viden?

Alle er velkomne

# NYT ARKIV ÅBNER FOR UDLÅN

Det er med stor glæde at kunne meddele, at Funktionærernes og Tjenestemændenes Fællesråds arkiv fra januar 2022 er tilgængelig for udlån.

► AF ALEXANDER VÆVER JENSEN ARKIVAR

Funktionærernes og Tjenestemændenes Fællesråd, som måske bedre er kendt under den mere mundrette forkortelse FTF, blev oprettet i 1952. FTF havde til formål at forbedre de økonomiske og faglige vilkår for den hastigt voksende stand af tjenestemænd og funktionærer, som steg i takt med væksten i den offentlige sektor. FTF gik fra sin relativt beskedne start til at være en fuldgyldig hovedorganisation med 450.000

medlemmer fordelt over ca. 100 medlemsorganisationer ved årtusindeskiftet. FTF's formål med at forbedre medlemmernes økonomiske og faglige vilkår er et vigtigt stykke dansk arbejdsmarkedshistorie. Dette afspejler sig f.eks. i hvordan FTF forholdt sig til alt fra arbejdsmiljø, dansk ret og EU-lovgivning til bredere samfundsmæssige emner som ligestilling, sexchikane, stress og teknologi-implementering.



FTF's Arkiv kan bestilles via  
[www.arbejdermuseet.dk/viden-samlinger/](http://www.arbejdermuseet.dk/viden-samlinger/)

En vigtig detalje i arbejdet med at langtidssikre arkivalier er at fjerne papirclips og hæftesklemmer, fordi de med tiden ellers ville ruste og beskadige papirmaterialet. På billedet ses de mange papirclips og hæftesklemmer som er blevet fjernet fra FTF's arkiv. Foto: Alexander Væver Jensen

# DENGANG PÅ BARRIKADERNE



Med afsæt i udstillingen *Aktivist* afholdes i februar to arrangementer under titlen *Dengang på barrikaderne* med fokus på erindringer om politisk aktivisme.

## **Torsdag den 3. februar** **kl. 17.00-21.00**

markeres 30-året for Nelson Mandelas besøg i Danmark med minder fra den danske kamp mod apartheidstyret i Sydafrika. På scenen kommer Morten Nielsen, Litten Hansen og Steen Christensen, der tog del i kampen og har gode historier på hjertet. Der bliver serveret mad, og Henrik Strube spiller sange fra 1980'ernes store støttekoncerter.

## **Torsdag den 17. februar** **kl. 18.30-20.00**

afholdes et debatarrangement om den politiske aktivismes metoder. Tove Jensen, Morten Thing og Pelle Dragsted vil dele erfaringer og refleksioner om det til tider vanskelige spørgsmål om, hvor grænsen går i den politiske kamp.

Begge arrangementer modereres af Dorthe Chakravarty, kendt fra DR/P1's *Alle Tiders Historie*.

Tilmelding til arrangementerne vil blive slået op i løbet af januar.







# VINTERFERIE PÅ ARBEJDERMUSEET

Kom og bliv en del af hyggelige børneaktiviteter i vinterferien, når Arbejdermuseet slår dørene op for børn og voksne.

## UGE 7: INDBYDELSE TIL FEST

---

Uge 7 står i arbejderfesternes tegn. I kan kridte danseskoene og sammen med en kyndig underviser tage i danseskole. I kan sammen med museets omviser opleve, hvordan en arbejderfest spandt af i gamle dage, og måske ender I med at lave jeres egen festlige indbydelse?

Hos familien Sørensen er I desuden indbudt til en hyggelig omvisning i børnehøjde.

## UGE 8: LEG SOM I GAMLE DAGE

---

I uge 8 er arbejderbørnene i fokus. Der er lagt op til fri leg i Børnenes Arbejdermuseum, hvor bl.a. pantelåneren og købmanden er parat til at blive indtaget af legeparate børn og barnlige sjæle.

Familien Sørensen lægger hus til en omvisning, der fortæller om kammeratskab, og kludedukkeværkstedet indtager nok engang museet.

Se det endelige program i Arbejdermuseets nyhedsbrev eller på hjemmesiden i løbet af januar. Vi glæder os til at tage jer i uge 7 og uge 8.

Foto: Malthe Ivarsson.

Linda Nørgaard Andersen  
Program & Publikumchef

# KVINDERNES INTERNATIONALE KAMPDAG TINE BRYLD!

► AF LINDA NØRGAARD ANDERSEN, PROGRAM & PUBLIKUMSCHEF

Kvindernes Internationale Kampdag er blandt årets absolutte højdepunkter på Arbejdermuseet. Kampdagen blev stiftet under den 2. Internationale socialistiske kvindekonference i Folkets Hus, Jagtvej 69, København, og den har dermed en stærk forankring i arbejderbevægelsens historie.

Gennem flere år har museets morgenforedrag været et tilløbsstykke og for mange en naturlig kickstart på kampdagen. Hvert år portrætter vi en af venstrefløjens stærke kvinder, og i 2022 kaster vi blikket på Tine Bryld, som i 2015 blev kåret som den mest betydningsfulde danske kvinde i 100 år. Oplægsholder er Gitte Løkkegaard, journalist og forfatter bag biografien: *'Tine Bryld – et lettere kaotisk ridt'* og den helt nye podcast, *Tines Stemme*.

## **Kampen for de udsatte, de udstødte og de unge**

Tine Bryld var drevet af viljen til at gøre en forskel for samfundets udsatte og udstødte. Som socialrådgiver var hun i flere år ansat på Mødrehjælpen, hvor hun var en aktiv forkæmper for kvinders ret til fri abort. Og sene-

re på Christiania, hvor hendes berøringsflade strakte sig fra narkomaner til bulshitt-rockeren 'Høvding'. Det var dog radioprogrammet *Tværs*, der for alvor gav hende en national platform og et univers sammen med de børn og unge, om hvem hun sagde: *De har givet mig de allervigtigste erfaringer.*

I 2022 er det 50 år siden, at det første *Tværs*-program gik i luften. Et program der i de næste fire årtier gjorde Tine Bryld til stemmen, som skiftende ungdomsgenerationer kunne gå til med alt fra kærestesorger, mobning og skilsmisser til oprør mod uforstående voksne og autoriteter. I Tine Bryld fandt ungdommen en fast støtte i oprørerne. Hun støttede de unge i at kunne se løsninger på udfordringer, hvor det eksisterede samfund og dets voksne så be-

grænsninger. Og at det var afgørende, at de kæmpede for at blive set, hørt og blive taget seriøst.

Måske var det netop denne opbakning til oprør, der lå til grund for den kritik, som programmet fik i sine første år. Her lød anklagerne blandt andet, at programmet skabte splid mellem generationer.

### **Solidaritet skal være konkret**

Politisk var Tine Bryld medlem af Venstre-socialisterne, hvor hun bl.a. stillede op som folketingskandidat i 1975. Blandt partikammerater som Peter Ege og Preben Vilhjem hu-

skes hun som en politiker, for hvem solidaritet aldrig skulle være abstrakt, men udfoldes helt konkret. Denne tilgang til politik gav hende en fremadfarende attitude, der gav indtryk af et menneske, der altid var parat til at gå i krig for sin overbevisning. Dette blev meget tydeligt under bz'ernes ni dage lange besættelse af Rymsgade 58 i 1986, hvor hun cyklede i pendulfart mellem Københavns Politigård og Rymsgade og fungerede som mægler.

Kom ind på kampdagen og hør mere Tine Brylds liv og kamp kl. 8.30-9.30. Billetter sættes til salg på Arbejdermuseets hjemmeside i januar 2022.

Foto: Fin Svensson, 1986



# JO, DEN RØDE FANE SMÆLDER SKAM STADIG!

► AF GUNDA SJØBERG, FORMAND FOR VENNEFORENINGEN

Ved indvielsen af den nyrestaurerede festsal, sagde museumsdirektør Søren Bak blandt andet at han håbede den smukke festsal igen ville genlyde af højlydte meningsudvekslinger, taler, latter, liv og sammenhold.

Det var faktisk hvad jeg oplevede, da jeg deltog i et af de debataften-arrangementer der havde den fælles titel "Smælder den røde fane fortsat". Denne aften var det Pelle Dragsted og Rune Lykkeberg, der var i samtale med Jes Stein Pedersen om solidaritet, klassebevidsthed og fremtidens socialisme.

En helt fyldt sal fulgte livligt med i debatten og tilkendegav tydeligt når den blev ramt af begejstring. Og det blev vi adskillige gange i den time, arrangementet varede. Det var sådan en befrielse at høre på en meningsudveksling, der var visionær, klog og humoristisk. De tre deltagere var uden selvhøjtidelighed og indgik ikke i smålige kampe om at vinde definitionsmagten. Der kom mange bud på og analyser af samfundets problemer og udfordringer, og også bud på vore muligheder for at løse dem.

Tænk at det kan være så spændende og inspirerende at lytte til nogle, der taler om po-

litik. Det var som at få et par nye dansesko. Det er dejligt at den smukke festsal kan bruges igen, og det er så godt at kunne glæde sig til, hvad museet fremover tilbyder af arrangementer som "Smælder den røde fane fortsat".



# ARBEJDERMUSEETS VENNER

indkalder til

ORDINÆR GENERALFORSAMLING

**Torsdag d. 17. marts 2022 kl. 16 i museets festsal**

## DAGSORDEN:

---

1. Valg af dirigent og referent  
Direktør Søren Bak-Jensen orienterer om museets aktuelle situation
2. Protokol fra forrige generalforsamling  
(kan læses på foreningens hjemmeside)
3. Bestyrelsens beretning v/formanden
4. Indkomne forslag
5. Årsregnskab 2021 v/kassereren
6. Budgetforslag for 2022 v/kassereren
7. Fastsættelse af kontingent for 2023. Bestyrelsen foreslår uændret kontingent.
8. Valg af bestyrelse

### På valg er:

- Næstformand: Merete Jensen
  - 1 bestyrelsesmedlem: Tom Jensen (ønsker ikke genvalg)
  - 2 suppleanter: Ulla Jeppesen og Birthe Jeppesen
9. Valg af en revisor og en revisorsuppleant

### På valg er:

- revisor: Jørgen Christiansen
  - revisorsuppleant: Bent A. Jensen
10. Fremtidig virksomhed
  11. Eventuelt

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal være formanden i hænde senest 8 dage før.

## BESTYRELSEN FOR

## ARBEJDERMUSEETS VENNER:

**Formand**

Gunda Sjøberg  
gunda.sjoeberg@gmail.com  
21 41 94 61

**Næstformand**

Merete Jensen  
meretej54@gmail.com  
21 41 94 97

**Kasserer**

Joan Jensen  
vanlose.jensjoan@gmail.com  
21 61 23 26

**Sekretær**

Bendt Thuesen  
eogbthuesen@gmail.com  
21 58 01 19

**Bestyrelsesmedlem**

Leif Max Hansen  
leif.max.hansen@gmail.com  
21 27 98 66

**Bestyrelsesmedlem**

Tom N. Jensen  
tom.jensen@vebspeed.dk  
29 67 87 46

**Bestyrelsesmedlem**

Søren Bak-Jensen  
sbj@arbejdermuseet.dk  
40 24 59 23

**Suppleant**

Ulla Jeppesen  
ujeppesen@gmail.com  
40 20 30 08

**Suppleant**

Birthe F. Jeppesen  
birthe.jeppe@gmail.com  
40 44 77 21



## ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek &amp; arkiv

**MEDLEMSKORT**  
FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

GÆLDER FOR 2022



MELD DIG IND  
I VENNEFORENINGEN:  
BRUG KUPONEN  
ELLER MELD DIG IND PÅ  
[WWW.ARBEJDERMUSEET.DK](http://WWW.ARBEJDERMUSEET.DK)

Jeg vil gerne være medlem af Arbejdermuseets  
Venner: sæt kryds, send kortet til os eller afleverer det  
i museumsbutikken.

Kontingentsatser:

Studerende	<input type="checkbox"/>	100 kr.
Enkeltpersoner	<input type="checkbox"/>	250 kr.
Par	<input type="checkbox"/>	400 kr.
Foreninger (indtil 100 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	600 kr.
Foreninger (fra 100-500 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	1.300 kr.
Foreninger (over 500 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	2.000 kr.

NAVN:  
\_\_\_\_\_ADRESSE:  
\_\_\_\_\_POSTNR. OG BY:  
\_\_\_\_\_E-MAIL:  
\_\_\_\_\_**HUSK  
VENLIGST  
PORTO**

**Arbejdermuseets Venner**  
**Arbejdermuseet**  
**Rømersgade 22**  
**1362 København K**

Afsender:

Arbejdermuseets Venner Rømersgade 22 1362 København K



POST

PP

DANMARK

# BLIV VEN MED VENNERNE!

Foreningen Arbejdermuseets Venners fornemste opgave er at støtte Arbejdermuseet. Ud over at støtte op om det gode formål får du samtidig glæde af en mængde fordelagtige tilbud. Særlige arrangementer, gratis adgang til museet og 10% rabat i butikken.

Kom med 'hjem til vores historie'  
– bliv ven med vennerne!



## ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv