

ARBEJDERMUSEETS VENNER

referat

ORDINÆR GENERALFORSAMLING

torsdag d. 17.3.2022 kl. 16 i museets festsal

1. Valg af dirigent og referent
dirigent: Marianne Bruun
referent: Bendt Thuesen
2. Protokol fra forrige generalforsamling
Til efterretning
3. Bestyrelsens beretning v/formanden
Gunda Sjøberg:

Det har været et år med fortsat corona-nedlukning og deraf følgende kamp mod mismod.

Nu troede vi lige sidste sommer, at det var ovre, men det var det ikke. Mod jul, da vi glædede os til alle aktiviteterne her på museet, måtte der endnu en gang lukkes ned.

Følgerne af de økonomiske omkostninger hænger fortsat i luften, og det er så vigtigt, at direktøren så livligt deltager i den offentlige debat om kulturpolitikken og påpeger, hvilken betydning netop Arbejdermuseet har i den sammenhæng.

Men så kom krigen i Ukraine. Den overskygger alt. Angsten for, om krigen kommer hertil, blander sig med medfølelsen for de mange mennesker på flugt, de der ikke har haft mulighed for at flygte, de sårede, de efterladte, de der mister deres hjem.

Vreden og frustrationen; hvordan kan han finde på det, ham Putin. Hvad driver ham til at starte denne meningsløse krig?

Vi prøver at forstå, finde sammenhænge.

Så ser vi pludselig udstillingen om Aktivisme i et nyt lys, og ligeså med udstillingen på balkonen om tilblivelsen af det moderne demokrati i Danmark.

Som statsministeren sagde, så er det nu, vi skal vise, hvem vi er, og hvad vi vil være.

I et interview i Kristeligt Dagblad sagde Søren Bak-Jensen:

Det, der fylder allermost for mig, er, at de møder med historien, som Arbejdermuseet skaber, skal give et perspektiv på spørgsmål, der optager folk i nutiden. Jeg oplever, at idealer om lighed og retfærdighed er under forandring og til diskussion i dag. Og det er en debat, som Arbejdermuseet skal bidrage til.

Så det er blandt andet her på museet, vi kan se betydningen af de kampe for frihed og sammenhold, der blev ført op gennem de sidste 100 år, samt det foreningsliv og de demokratiske bevægelser, som i dag er grundlag for vores samfundssystem.

Jeg synes, det var meget tankevækkende at se ukrainerne forsøge at pakke deres statuer ind og skærme deres museer og fineste gamle kulturinstitutioner. Midt i en krig er det synligt, at kulturen er med som noget meget vigtigt. Som en del af en fælles identitet.

Kultur *er* vigtig. Museer er en del af vores liv. Det skal også være vores værn mod uvidenhed, idioti og diktatur.

Årets gang for Venneforeningen har været præget af coronaen, men der har været aktiviteter:

D. 10. oktober var der rundvisning på Aktivist med museumsinspektør Kirsten Møller Gårdhus.

Udstillingen sætter fokus på aktivister og deres kampe for retfærdighed og ligestilling gennem ca. 60 år. En spændende og relevant udstilling og en fin og interessant gennemgang af Kirsten Møller Gårdhus.

Onsdagsmøderne blev startet op d. 10. november, hvor temaet var Arbejderbørn på landet og i byerne fra 50'erne til i dag. Vi havde glædet os til at komme i gang med onsdagsmøderne, så skuffelsen var stor, da der slet ikke dukkede nogen op! Annonceringen var nok ikke god nok!? (Vi ved, der er et ønske om at gentage et møde om erindringer fra barndom-skoletid-ungdom)

D. 8. december var temaet Julegaver før og nu. Her var der rigtig fint fremmøde, og det blev en meget god dag med livlig snak.

D. 9. februar handlede det om Hvordan er det at blive/være pensionist i Danmark i dag. Mest for kvinder – vi er den første generation af kvinder, der som noget selvfølgelig har været på arbejdsmarkedet. Der var fint fremmøde og en god snak.

Onsdagsvennemødet d.9.marts blev aflyst på grund af, at undertegnede havde fået corona.

Torsdag d. 18. november var vi et par stykker fra bestyrelsen, der var til møde i SAMMUS.

SAMMUS er en landsdækkende interesseorganisation for foreninger, der driver eller støtter museer. SAMMUS blev stiftet i 2003 på initiativ af en række Museums- og Venneforeninger.

Mødet d. 18. november blev afholdt på Museet for Søfart i Helsingør. Direktør for Museet, Ulla Tofte, holdt et spændende oplæg om, hvordan de havde klaret sig under corona-epidemien og betydningen af deres venneforening.

Ulla Tofte pegede på forskelle i vilkår for de 3 grundlæggende forskellige museumsformer i Danmark.

De statslige (Nationalmuseet, Statens Muesum for Kunst, m.fl.)

De små lokale (primært drevet af frivillige – med kommunalt tilskud)

De mellemstore (private museer, der får tilskud, men primært skal klare sig selv – Designmuseet, Søfartsmuseet, Arbejdermuseet, m.fl.)

Det er i særdeleshed disse mellemstore museer, der har haft det rigtig svært under corona-krisen, og som Ulla Tofte sagde: Da hun igen fra sit kontor kunne høre publikum snakke, skolebørn der var højrøstede, osv, så var det ikke kasseapparatets klingen hun hørte, men en stor glæde over, at der igen var liv, og at et museum ikke er noget uden publikum. Men museet er tvunget til at tænke i økonomi.

Vi deltager også i SAMMUS' generalforsamling 18. marts i Nyborg, hvor vi blandt andet skal se det fortsat lukkede – og nu gennemrenoverede – Nyborg Slot. Det glæder vi os til.

Nu håber vi alle på et næste år først og fremmest med fred i Europa. Et år uden corona og med fællesskab og gode oplevelser på vores dejlige museum.

Beretningen blev godkendt

4. Indkomne forslag

Intet

5. Årsregnskab 2021 v/kassereren

Joan Jensen gennemgik det omdelte regnskab

Godkendt

6. Budgetforslag for 2022 v/kassereren

Joan Jensen gennemgik det omdelte budgetforslag

Vedtaget

7. Fastsættelse af kontingent for 2023

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent

Vedtaget

8. Valg af bestyrelse

På valg er:

Næstformand: Merete Jensen

Genvælt

1 bestyrelsesmedlem: Tom Jensen (ønsker ikke genvælg)

Valgt: Ulla Jeppesen

2 suppleanter:

Genvælt: Birthe Jeppesen, nyvalgt: Søren Dalmark

9. Valg af en revisor og en revisorsuppleant

Revisor: Jørgen Christiansen genvælt

Revisorsuppleant: Bent A. Jensen genvælt

Formanden takkede Tom Jensen for hans engagerede arbejde i bestyrelsen

10. Fremtidig virksomhed.

Næstformand Merete Jensen:

Rundvisning på udstillingen '100 år med Anker Jørgensen', dato udmeldes senere

Mulig medlemsudflugt til Sverige for at besøge Statarmuseet, et arbejdslivsmuseum i Skåne

Onsdagsvennerne fortsætter i april og maj og genoptages til efteråret

Vi er meget modtagelige for nye idéer!

11. Eventuelt

Opfordring til, at forbundene fortæller deres medlemmer om Arbejdermuseet

Marianne Bruun
dirigent

Bendt Thuesen
referent

