

Lærervejledning

Vi glæder os til at byde dig og dine elever velkomne til undervisningsforløbet *Når stregen taler* på Arbejdersmuseet.

Lærervejledningen er udarbejdet med det formål at styrke og konsolidere elevernes læring ved at skabe sammenhæng mellem undervisningen på skolen både før og efter undervisningen på museet. Lærervejledningen her indeholder en kort introduktion til undervisningen og forløbet samt links til fagspecifikke lærervejledninger med konkrete forslag til øvelser, kildepakker og baggrundsmateriale. Du kan vælge det ud, der passer til det forløb og de elevforudsætninger, du arbejder med.

Denne lærervejledning indeholder:

- Kort introduktion til undervisningen med links til fagspecifikke lærervejledninger
- Læringsmål for forløbet

Rigtig god fornøjelse!

Skoletjenesten på Arbejdersmuseet



Kort introduktion til undervisningen

Undervisningen på Arbejdermuseet er funderet i en socialkonstruktivistisk forståelse af læring, hvorfor undervisningsforløbet: *Når stregen taler* er dialogisk og tager afsæt i elevernes holdninger, fortolkninger og refleksioner. Igennem forløbet vil eleverne gennem undersøgelse af Klaus Albrechtsens tegninger blive udfordret på egne holdninger og stillingtagen, lave billedanalyser med udgangspunkt i egne fortolkninger og selv tegne deres forståelser af uretfærdighed. Eleverne skal derfor være forberedte på at deltage aktivt i undervisningen.

Vi har fuld forståelse for, at det kan være sårbart at tegne og eventuelt skulle vise sine tegner for klassekammerater, og vi opfordrer derfor til, at du som lærer også er parat til at tegne, ligesom vores undervisere også tegner.

Fag: Billedkunst, dansk, samfundsfag

Du kan finde særskilte idéer til før- og eftermateriale målrettet de enkelte fag ved at klikke på nedenstående:

- [Billedkunst](#)
- [Dansk](#)
- [Samfundsfag](#)

Forløbets varighed: 90 minutter + forberedelse

Læringsmål forløbet

Læringsmål for udskolingen:

Forløbet understøtter kompetenceområder fra henholdsvis:

- **Billedkunst:**
 - o Billedanalyse
 - o Billedkommunikation
- **Dansk**
 - o Fortolkning
 - o Fremstilling
- **Samfundsfag**
 - o Politik
 - o Sociale og kulturelle forhold

De omsatte læringsmål for forløbet er:

- Eleverne kan analysere og fremstille tegninger med fokus på stil, budskab, afsender og modtager
- Eleverne kan bruge tegninger som kilder til at få indblik i og afsæt for at handle i forhold til sociale, demokratiske, historiske og kulturelle sammenhænge
- Eleverne kan forholde sig til og udtrykke kultur, uretfærdighed, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse af tegninger
- Eleverne kan gennem inspiration og analyse af Klaus Albrechtsens fremstillinger af demokrati og uretfærdighed udvikle evnen til at danne meninger og give meningene en form.