

NYT OM

ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv



FORSIDEFOTO:

Forsidefoto: Cafe Øl-Halles fine kopi af den gamle smørrebrødvogn.

**Arbejdermuseet**

Rømersgade 22, 1362 København K. Tlf. 33 93 25 75. Mail: am@arbejdermuseet.dk

Tjek åbningstider på www.arbejdermuseet.dk

Lukket den 24.- 26. dec., 31. dec. og 1. januar.

Arbejdermuseets Venner

Arbejdermuseets Venner: mail: arbejdermuseetsvenner@gmail.com

Café & Øl-halle "1892"

Tlf. 33 33 00 18, mail: cafeogaelhalle@arbejdermuseet.dk.

Læs mere om museum, venneforening og café på: www.arbejdermuseet.dk eller find os på Facebook.

Her kan du også tjekke, om der evt. er ændringer ifm. arrangementerne.

NYT OM ARBEJDERMUSEET udgives af Arbejdermuseets Venner.

REDAKTION: Gunda Sjøberg, Bendt Thuesen, Søren Bak-Jensen, Lise Thorsen (ansv.)

LAYOUT OG TRYK: Nana Keiding og Grafisk Arbejde. Oplag: 2.000 ex. ISSN nr. 0907-0753

BLADET UDKOMMER: 15. jan., 15. april og 15. sept.

MATERIALE SENDES TIL: redaktør Lise Thorsen på lisethorsen@gmail.com

FOTOS: Arbejdermuseet og ABA når intet andet er angivet.

PUBLIKUM BAKKER OP

– MEN HVAD MED POLITIKERNE?

► AF SØREN BAK-JENSEN, DIREKTØR FOR ARBEJDERMUSEET

Det blev en fantastisk sommer på Arbejdermuseet! Flere mennesker lagde vejen forbi museet i Rømersgade end før coronapandemien. Der var flere udenlandske turister end i 2019. Og den største stigning overhovedet var i antallet af medlemmer af fagforbund, som Arbejdermuseet har indgået aftale om gratis entré med. Tak for det! Vi er meget stolte over opbakningen.

Særudstillingen "Anker – et usædvanligt liv" har været det store trækplaster. Og den nyrenoverede festsal har også fået mange til at vælge at besøge den gamle arbejderforsamlingsbygning. Det er en meget stemningsfuld oplevelse at stå i det smukke rum og lytte til de stemningsfulde lydværker, der giver indtryk af det helt særlige liv, der er foregået i salen. Og de nye udstillinger om arbejderbevægelsens mange fællesskaber og om forsamlingsbygningens historie bruger mange besøgende lang tid i.

Men når vi spørger de besøgende om, hvad de sætter størst pris på, så fremhæver de faktisk hele atmosfæren og stemningen på Ar-

bejdermuseet. Oplevelsen af at det er et dejligt sted at være sammen, at man kan tage tingene i sit eget tempo og rækkefølge, og at personalet er venligt og imødekommende. Det er de ting, der får besøgende til at vende tilbage og til at anbefale andre at opleve Danmarks eneste museum om arbejderbevægelsens historie og arbejdernes hverdagsliv.

Mørke skyer på vej

Nu er efteråret i gang, og så tegner der sig nogle mørke skyer på himlen for Arbejdermuseet. Gennem 12 år har museet modtaget et særligt tilskud på finansloven på 800.000 kr. om året. Et meget vigtigt bidrag til at vi kan udvikle nyskabende undervisningstil-

bud og dermed blive et af de danske museer, der tager imod allerflest børn og unge i undervisningssammenhæng.

Men nu står tilskuddet til at løbe ud med udgangen af 2022. Det vil have alvorlige konsekvenser for økonomien på museet, hvilket vi også har fortalt til kulturordførerne fra Folketingets partier. Generelt oplever vi velvilje og et ønske om, at Arbejdermuseet ikke skal svækkes. Men med udsigten til en stram finanslov og et uforudsigeligt politisk efterår, så er der god grund til at være bekymret.

Derfor beder vi medlemmerne af Arbejdermuseets Venner og alle, der støtter op om museets arbejde, om hjælp. Fortæl politikerne, at det er vigtigt at finanslovstilskuddet til museet ikke bortfalder. Og fortæl dem og alle andre, at de skal tage en tur på Arbejdermuseet og selv opleve de fortællinger og den stemning, som kun findes der. Det er og bliver det bedste

argument overfor politikerne, at der er mange mennesker, der har glæde af den museumsoplevelse, som de yder tilskud til.

Spred ordet!

Og hvis du har lyst til at yde et særligt bidrag, så vil jeg opfordre dig til at donere kr. 200 til Arbejdermuseet på MobilePay 32547. Hvis vi kan modtage 100 bidrag af mindst kr. 200 i år kan vi fastholde vores mulighed for momscompensation, hvilket er af stor betydning for vores økonomi. Og husk at du kan få skattefradrag hvis du oplyser dit cpr-nummer i forbindelse med indbetalingen. Vi tror på, at vi ved fælles hjælp kan få blæst de mørke skyer væk og i stedet blot glæde os over alle de spændende udstillinger og aktiviteter, som er på vej på Arbejdermuseet og som du kan læse om her i bladet.

Jeg håber vi ses i forsamlingsbygningen – og tak for din opbakning!

The image shows an open handwritten ledger book. The left page has a heading 'Alle Gaver' and 'Følgende Bøjsæl'. The right page has columns for 'Måned', 'Beløb', and 'Bemærkninger'. The entries are handwritten in ink and include names and addresses, such as '73 S. Johansen Skovvej', '74 S. Johansen Lysengsgade', and '75 S. Johansen Bredtorv'. The amounts are written in the 'Beløb' column, often with a 'kr.' symbol. The ledger is filled with many rows of similar entries, showing a list of donors and their contributions.

Arbejdermuseet har altid haft gode sponsorer. Her er f.eks. en oversigt over de "aktionærer", der i sin tid støttede opførelsen af Arbejdermuseets Forsamlingsbygning ved at købe investeringsbeviser.



TIL STREGEN MED KLAUS ALBRECHTSEN

► AF THOMAS MELDGAARD, SAMLINGSINSPEKTØR

Arbejdermuseet viser i en ny udstilling et bredt udvalg af Klaus Albrechtsens billeder. Gennem tegninger, plakater og bogillustrationer foldes hans verdensopfattelse og billedunivers ud, så man som publikum fornemmer aktualiteten i hans værker. Billederne vidner om en enestående visuel kreativitet og et stærkt engagement i livet.

I et fjernt hjørne af Arbejdermuseets magasin ligger en omfattende samling af Klaus Albrechtsens tegninger. Her, i selskab med andre af venstrefløjens tegnere som Herluf Bidstrup og Anton Hansen, føler Klaus Albrechtsen sig hjemme. Klaus Albrechtsen har kaldt sin beskrivelse af verden for "sund fornuft". Han har gjort en dyd ud af ikke at bekende politisk kulør, men der er ingen tvivl om, at hans

synspunkter i høj grad flugter med venstrefløjens. Hans tegninger er ét langt forsvar for de svage, de undertrykte og de ubemidlede. 2022 er året, hvor Klaus Albrechtsen er fyldt 90 år, og hvor det er 50 år siden, Danmark stemte sig ind i EF. Udstillingen er dog ikke lagt an som en jubilæumsudstilling, men langt mere som en præsentation af Klaus Albrechtsens verdenssyn, herunder hans mod-

stand mod EF, af bredden i hans billedunivers og af hans opfattelse af bladtegningens betydning.

Født i 1932 voksede Klaus Albrechtsen op under 1930'erne politiske og økonomiske krise, og den samfundskritiske bevidsthed, som kom til at præge hans løbebane som tegner, synes næsten er være blevet grundlagt helt tilbage i barndomsårene.

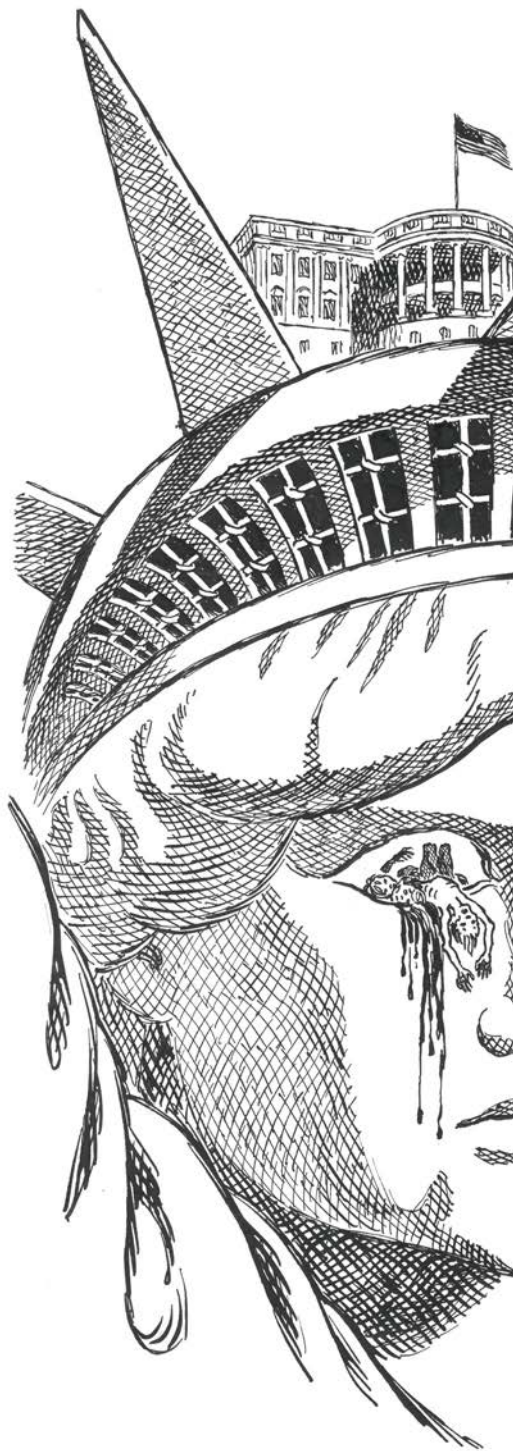
Skånselsløs kritiker

Det samme gjorde hans lyst til at tegne. Han har tegnet siden han var tre år gammel, og selvom han for længst er gået på pension, tegner han stadig. Han kan ikke lade være, når der bliver ved med at ske ting i verden, som trænger til en kommentar.

Det var som tegner af dagsaktuel satire i danske og svenske aviser, at Klaus Albrechtsen slog sit navn fast som en skånselsløs kritiker af de herskende samfundsforhold, af den politiske undertrykkelse og økonomiske ulighed såvel herhjemme som ude i verden.

I tråd med sin opfattelse af at satire skal vise verden, som den er, har han aldrig lagt fingrene imellem i sine tegninger. Hans kompromisløshed kostede ham undertiden jobbet som tegner, en af grundene til at han i perioder søgte til Sverige – og hjem igen.

Men Klaus Albrechtsens produktion omfatter meget mere og meget andet end bidske satiretegninger.





Bag hans samfundskritik ligger en dyb kærlighed til livet og en følelse af, at verden kunne være meget bedre end den er.

Hans jazztegninger, hans illustrationer til børne- og ungdomsbøger og hans plakater til nødhjælpsorganisationer og til venstrefløjens politiske partier vidner på forskellige måde om hans kærlighed til musikken, naturen, børnene og det almindelige menneske.

Derfor kan mange af hans tegninger også ses som opfordringer til at tage stilling og kæmpe for en bedre verden.



Udstillingen åbner

DEN 30. SEPTEMBER

Der er omvisning i udstillingen
for medlemmer af
ARBEJDERMUSEETS VENNER

SØN. DEN 16. OKTOBER KL. 14.

Tilmelding skal ske til info@arbejdermuseet.dk. Der er et begrænset antal pladser.

HK HOVEDSTADEN FYLDER 125 ÅR



► AF ULRICH HANSEN, ARKIVAR

For 125 år siden, den 1. august 1897, samlede den unge driftige Karl Hintz en gruppe handelsmedhjælpere i en lille restaurant i Istedgade 95 i København, og sammen stiftede de 20 unge mænd "Forbundet af danske handelsmedhjælpere af 1897".

Med forbundets stiftelse brød de alle med deres medlemskab af "Handelsforeningen af 1864", hvor arbejdsgiverne trods deres ringe antal tegnede foreningens virke. Nu skulle handelsmedhjælpernes interesser varetages, og med Karl Hintz som forbundets første formand kom krav om søndagslukning, 12 timers arbejdsdag og en ugentlig friaften på dagsorden.

I 1911 skiftede forbundet navn til "Handels- og Kontormedhjælperforeningen i København". Trods interne stridigheder og et stagnerende medlemstal på omkring 1.000 i 1920 var stærke personligheder og en begejstret vilje til at opnå bedre forhold for de forskellige faggrupper afgørende for udviklingen af HK København i begyndelsen af århundredet.



Karl Hintz, HKs stifter, sammen med forbundsformand Jens Johansen en gang i slutningen af 1920'erne



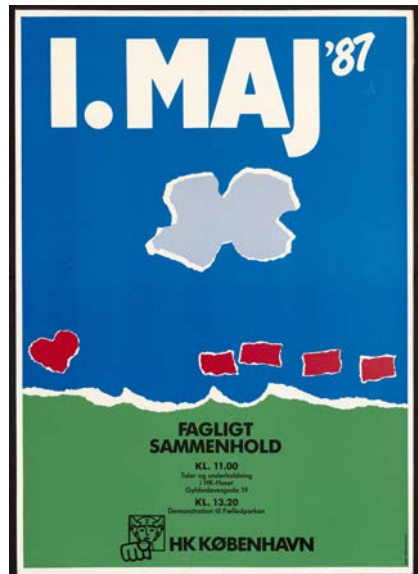
HK København 1. maj-plakat, 1985

Opnåelse af otte timers arbejdsdag i 1919 var epokegørende, og sammen med funktionærlovens gennemførelse og tredivernes voksende antal overenskomster og skelsættende konflikter og strejker udviklede HK København sig stadig stærkere og blev i 1932 tilige en del af DsF (De Samvirkende Fagforbund) det nuværende FH.

Kampe for gode løn- og arbejdstidsforhold blev i takt med velfærdssamfundets udvikling udvidet med områder som arbejdsmiljø, ligeløn og uddannelse, ligesom også antallet af faggrupper, der tilsluttede sig HK København gjorde. HK København, som i dag hedder HK Hovedstaden, er med sine 80.000 medlemmer den største lokalafdeling i HK og tilmed en af Nordeuropas største fagforeninger. HK Hovedstaden har i fællesskab med medlemmerne kæmpet i 125 år for bed-

re forhold for de mange forskellige faggrupper. Fremskridtet, de mange kampe og sejre har HK Hovedstaden valgt at markere med en mindre udstilling, hvor de i samarbejde med Arbejdermuseet er dykket ned i museets omfattende arkivsamling over HK-materiale, der foruden organisationsmateriale, som strækker sig tilbage til 1897, tillige omfatter en fin plakatsamling, fotos og småtryksmateriale der til sammen beskriver og viser HK Hovedstadens lange og spændende historie.

Udstillingen er inddelt i 10 udvalgte temaer, der i billeder viser HK Hovedstadens historie, og i tekst beskriver, hvorledes HK Hovedstaden i tæt relation med medlemmerne, i dag kæmper for fælles interesser. Udstillingen, som vises hos HK Hovedstaden, er desværre ikke offentlig, men har du et ønske om at se den, kan du altid gå forbi og spørge.



HK København 1. maj-plakat, 1987

EFTERÅRSFERIE PÅ ARBEJDERMUSEET

Kridt danseskoene, design din egen genbrugsgave, mød den ubudne gæst og få læst højt af arbejdernes sjove og finurlige festminder. I efterårsferien inviterer vi børn og voksne med til en 'rigtig' arbejderfest.

“En rigtig arbejderfest har ikke blot til formål at virke underholdende og fornøjende, men den må også virke opdragende og åndeligt vækkende på festdeltagerne”

Sådan skrev Christian Kultur, eller Christian Christiansen, som han rigtigt hed, i sin bog Arbejderfester – håndbog for foreninger i 1932. Ifølge Christian Kultur skulle de 'rigtige' arbejderfester både opdrage, belære og begejstre. Ned til mindste detalje gav Christian Kultur forslag til festens elementer: Til talernes indhold og længde, til fællessangene,

musikken, oplæsningerne, oppyntningen, forplejningen, dansen og indbydelsen.

I efterårsferien har vi revideret Christian Kulturs festdyder, oversat dem til børnesprog og inviterer til arbejderfest i børnehøjde. I efterårsferien er ingen fest forkert, forbudt eller for meget.



Her læses der højt af fortællinger om de sjældne, sjove og hemmelige børnefester. Fotograf Malthe Ivarsson



I værkstederne kan du lave din egen indbydelse, tegne en kage til fælleskaffebordet eller designe genbrugsgaver af gamle stofrester. Fotograf Malthe Ivarsson

I festsalen var "forkert dans forbudt" i gamle dage. Heldigvis er ingen dans forkert i Per Rocks danseskole og selv bænkvarmere bliver til dansemus. Fotograf Malthe Ivarsson

ONSDAGSVENNERNES

NYT FRA VENNEFORENINGENS ONSDAGSVENNER

SEPTEMBER

KERNEVELFÆRD
 – hvad siger RØD blok?
 – hvad siger BLÅ blok?

Vi står overfor et Folketingsvalg lige om lidt. Måske er det allerede udskrevet, når du læser dette.

I den anledning har Onsdagsklubben inviteret Lars Andersen direktør i Arbejderbevægelsens Erhvervsråd til at komme og give et oplæg over Temaet:

Er der forskel på den politik som henholdsvis RØD Blok og BLÅ Blok vil føre i forhold til kernevelfærd? I givet fald – hvad er forskellen?

Du skal ikke tilmelde dig arrangementet – blot møde op.

Sted: Arbejdermuseet
 lokale Louis Pio kl. 11.00

ONSDAG
DEN 28.

OKTOBER

**UDFLUGT FOR VENNEFOR
 til Thorsvang Samlermus**

Gense de "gode, gamle" dage i Thorsvang Samlermuseum. Her kan du opleve verden af i går. Gå en tur gennem de gamle butikker og værksteder, som til daglig drives af ildsjæle, der er med til at vedligeholde og videreudvikle Thorsvang Samlermuseum til glæde for nysgerige sjæle i alle aldre.

Venneforeningen betaler bustransport fra Rømersgade til Thorsvang og retur samt entre til museet. Alt andet er for egen regning.

ONSDAG
DEN 5.

KALENDER



Onsdagsvenner er tænkt som et lille forum, hvor Venneforeningens medlemmer "lærer hinanden at kende".

Onsdagsvenner retter sig i særlig grad mod de af foreningens medlemmer, der er gået på pension og derfor kan mødes i dagstimerne.

VENNEFORENINGENS MEDLEMMER Samlermuseum i Stege

Du kan spise frokost på Cafe TOT eller medbringe egen frokostkurv, som du kan "indtage" i de små skure på stedet.

Tilmelding til udflugten: Send en mail til Venneforeningens kasserer Joan Jensen vanlose.jensjoan@gmail.com

Sidste frist for tilmelding er d. 28. september. Der er et max. på 30 deltagere, og tilmelding sker efter "først til mølle – princippet". Så skynd dig at melde dig til, hvis du ønsker at deltage.

Du kan læse mere om Thorsvang Samlermuseum på nettet: www.thorsvangsamlermuseum.dk

Sted: Vi mødes udenfor Arbejdermuseet, Rømersgade 22 kl. 9.30 og kører med bus til Stege.

NOVEMBER

ÆLDRE SOM MAGTFAKTOR?

De + 65 - årige udgør knapt 20% af befolkningen, og antallet er steget med godt 260.000 de seneste 10 år.

Er vi en belastning for samfundet? Eller udgør vi en magtfaktor – økonomisk, antalsmæssigt, erfaring, viden?

Jytte Andersen – tidligere socialdemokratisk folketingsmedlem og forhenværende ligestillings-, by-, bolig- og arbejdsminister – giver os et oplæg og hendes perspektiv på emnet.

Du skal ikke tilmelde dig arrangementet – blot møde op.

Sted: Arbejdermuseet
lokale Louis Pio kl. 11.00

ONSDAG
DEN 30.

TAG UD OG HÆNG OP

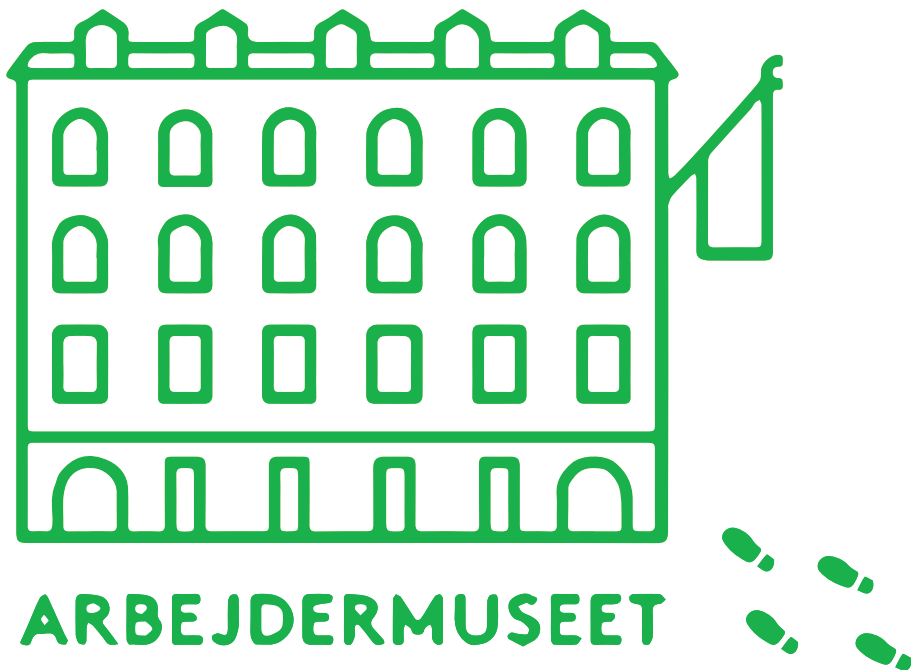
STØT ARBEJDERMUSEET!

Giv et bidrag på kr. 200 til Arbejdermuseet, og hjælp os med at fastholde vores mulighed for momscompensation for almenevelgørende institutioner.

Vi har brug for 100 donationer på mindst kr. 200 i 2022 for at blive godkendt efter Ligningslovens §8A.

Send dit bidrag på MobilePay 32547. Og husk at du kan opnå fradrag for donationen, hvis du oplyser dit cpr-nummer i forbindelse med indbetalingen.

Tusind tak for din opbakning!





VI BLÆSER PÅ DET HELE – KULTURNAT 14. OKTOBER

► LINDA NØRGAARD ANDERSEN, PROGRAM- & PUBLIMSCHEF



Kulturnatten er et årligt højdepunkt, hvor den gamle forsamlingsbygning fyldes med glade gæster, nye aktiviteter og spændende arbejderhistorier fra kælder til loft.

I år sørger vi for, at messinginstrumenterne blæser vej gennem efterårsmørket, hylder bladtegneren Klaus Albrechtsen, der gennem et helt menneskeliv har brugt tegninger som politisk kampvåben, glemmer de alvorsfulde miner for med Ankers ord: "Huske at være

menneske". Denne aften er det nemlig tilladt at give sig hen til musikken, kreativiteten og fællesskabet.

Programmet byder bl.a. på satirefællessang, musik og dans til tonerne fra jazzbandet Charles Blåhval. Aftenens taler: Mizz Privilege. Rundt omkring på museet kan man møde bl.a. kuratorerne bag udstillinger om Klaus Albrechtsen og Anker, slå kreativiteten løs i faneværkstedet og opleve den særlige stemning på museets loft, mens man laver sin egen politiker-sprællemænd.

Som altid kræver adgang til museet denne aften et Kulturnatspas. Dette kan købes i 7-Eleven-butikker eller på Arbejdermuseet enten på forhånd eller på selve aftenen.



NYT OM BØGER

STAUNINGS ENDELIGT?

► AF JESPER JØRGENSEN, ARKIVAR

Journalisten Arne Hardis er udkommet med endnu en læseværdig, historisk bog. Måske hans mest ambitiøse til dato, da den gennem et snedigt angreb på landsfader Thorvald Stauning forsøger at spidde en af Socialdemokratiets største, historiske ubekvemheder, samarbejdspolitikken under besættelsen. Forsideillustrationen er ikke helt ueffen i den anledning: Staunings livsmaske fra 1940, næsten som en dødsmaske.

Bogens titel *Pibende hængsler* refererer til en af partiet senere brugt eufemisme for Arbejderbevægelsens Erhvervsråds tidlige år, hvor det under lederskab af den senere udstødte Niels Lindberg fik en placering yderst i bevægelsens bygning som en usmurt bagdør.

Gennem skildringer af udvalgte begivenheder og en række veloplagede portrætter, hvis livshistorier fletter sig ind i hinanden, får læseren historien om "nederlagets armé". Altså socialdemokrater, der begejstret arbejdede for at udfylde de rammer, som den nazistiske besættelsesmagt satte. De så muligheder for både sig selv, bevægelsen og landet, og det

gav dem få år senere, da den tyske krigslykke vendte, skæbnsvangre problemer.

Udover Lindberg var der tale om en i dag mindre kendt kreds af personer omkring lederen af Dansk-Tysk Pressesekretariat Henning Dalsgård, redaktør af det tysk-sponsorerede tidsskrift *Globus* Aage Jørgensen, digteren Harald Bergstedt, DsF-formand og minister Laurits Hansen samt DsF-sekretær Ernst Berg. Til deres forsvar henviste de gerne til Stauning og den såkaldte stauningske linje. Og her kommer vi til Arne Hardis hovedærinde, der til en vis grad går med på de forvistes præmis.



Ifølge forfatteren skal Staunings tanke og gerning i sine sidste leveår ikke pakkes ind i alderdom og sygdom. Derimod bør man tage ham alvorligt, på ordet og ikke undervurdere betydningen af hans vidtgående omstillingsparathed til den tyske nyordning af Europa.

Bogen har et politisk drive, men er ikke et smædeskrift. Forfatteren udviser en stor grad af omhu med kilderne fra bl.a. Arbejdermuseet samt har et oprigtigt ønske om at komme til en nuanceret forståelse af alle aktørernes ageren.

Staunings anseelse daler måske en anelse med Hardis velskrevne bidrag, men det overlever han nok. Hans store indsats for det danske, sociale demokrati står uanset fast, som vor egen Henning Grelle har vist det i biografien *Thorvald Stauning – demokrati eller kaos*.

ARNE HARDIS:

PIBENDE HÆNGSLER. Socialdemokraterne og den tyske fascination under besættelsen, Gyldendal, 2022.

Bogen får 4 ud af 6 røde faner.



HAR I SET ØL-HALLES SMØRREBRØDSVOGN?

Historien bag Smørrebrødsvoغن:

I 20'erne og 30'erne var smørrebrødsvoغنene udbredte i bybilledet.

De stod på mange gadehjørner og der solgtes håndmadder efter samme princip som pølsevoغنen i dag sælger pølser.

Pølsevoغنen afløste faktisk smørrebrødsvoغنen.

Vi synes jo, der skal være plads til begge slags, så vi har fået bygget en "ny"- her med tjener Kurt på billedet.... Vores voغن er naturligvis bygget, så den er som taget ud af bybilledet anno 1920.

Velkommen & velbekomme

OBS: Smørrebrødsvoغنen kan være lukket pga. vejret



JUL PÅ ARBEJDERMUSEET

20. NOVEMBER – 31. DECEMBER 2022

Mærk historiens vingesus og oplev den varme julestemning i arbejderens ældste forsamlingsbygning. Igen i år slår vi dørene op til de legendariske juletræsfester med juleknaas, julehistorier, sanglege og dans om det funklende juletræ. Under de skrå loftsbjælker kan du drikke varm kakao, og høre om skaffer Leifs jul i byens baggårde og Kajas første julegave.

På udvalgte torsdage spiller vi julebanko og samler ind til fordel for Børnenes Kontor, der hvert år uddeler julekurve til flere tusind, udsatte børn og deres familier.

På juleomvisningen kan du smage på fattigmandskonfekten og høre om husmores mange opgaver når julen var hjemmelavet og der skulle pyntes op med små midler.

Hver dag kan du tage på nisseskattejagt med de mindste og i juleværkstedet kan du designe din egen hjemmelavede julepynt.

Julen i forsamlingsbygningen har siden 1880 været et tilbagevendende højdepunkt, med dets mange populære juleballer og juletræsfester i den prægtige festsal, som kunne huse op til 600 børn.



SOM MEDLEM AF ARBEJDERMUSEETS VENNER FÅR DU

- **GRATIS ADGANG** til museet
- **10% RABAT** i museumsbutikken
- **10% RABAT** i Café & Øl-Halle "1892"
- **INVITATIONER** til at deltage i særarrangementer, udstillingsåbninger, koncerter og foredrag
- **GRATIS ADGANG** til arrangementer i Selskab for Arbejderhistorie
- **BLADET** "Nyt om Arbejdermuseet" sendt til din adresse tre gange om året.



ARRANGEMENTER OM ANKER JØRGENSEN

► AMALIE SØGAARD AARUP IVERSEN, STUDENTERMEDHJÆLPER

Anker minder os om skønheden og kraften i livet, der leves nysgerrigt. Til arrangementer i efteråret byder vi nysgerrigheden velkommen for at forundres og lære af hinanden, af litteraturen og af historien.

Gennem håndskrevne noter, dagbogsnotater og postkort, kan du i den nyåbnede udstilling, ANKER – et usædvanligt liv, komme helt tæt på et særligt, nysgerrigt og eftertænksomt menneske.

Allerede fra en ung alder, søgte Anker svar i litteraturen og historien. Han spejlede sig i menneskeskæbner, i fjerne tider og forunderlige fortællinger. To aftener i efteråret vil vi – med kaffe i koppen og kyndige paneldeltagere – følge efter ham ned i både bøger og arkiv.

**ANKER
LITTERATUREN & KÆRLIGHEDEN**
22. sept. 17.00-18.30.

**ANKER
EVIGHEDEN & ARKIVET**
27. okt. 17.00-18.30.

Læs mere og køb billetter på
Arbejdermuseets hjemmeside.



**Kun for medlemmer af
Arbejdermuseets Venner:**

**Omvisning:
ANKER – et usædvanligt liv**
13. nov. 10.30 -11.15

**Med museets vicedirektør Linda
Nørgaard Andersen**

Der er begrænset antal pladser.
Tilmelding via
info@arbejdermuseet.dk

BESTYRELSEN FOR

ARBEJDERMUSEETS VENNER:

Formand

Gunda Sjøberg
gunda.sjoeberg@gmail.com
21 41 94 61

Næstformand

Merete Jensen
meretej54@gmail.com
21 41 94 97

Kasserer

Joan Jensen
vanlose.jensjoan@gmail.com
21 61 23 26

Sekretær

Bendt Thuesen
eogbthuesen@gmail.com
21 58 01 19

Bestyrelsesmedlem

Leif Max Hansen
leif.max.hansen@gmail.com
21 27 98 66

Bestyrelsesmedlem

Søren Bak-Jensen
sbj@arbejdermuseet.dk
40 24 59 23

Bestyrelsesmedlem

Ulla Jeppesen
ujeppesen@gmail.com
40 20 30 08

Suppleant

Birthe F. Jeppesen
birthe.jeppe@gmail.com
40 44 77 21

Suppleant

Søren Dalmark
1dalmark@gmail.com
60 61 89 31



ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv

MEDLEMSKORT
FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

GÆLDER FOR 2022



MELD DIG IND
I VENNEFORENINGEN:
BRUG KUPONEN
ELLER MELD DIG IND PÅ
WWW.ARBEJDERMUSEET.DK

Jeg vil gerne være medlem af Arbejdermuseets
Venner: sæt kryds, send kortet til os eller afleverer det
i museumsbutikken.

Kontingentsatser:

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------|-----------|
| Studerende | <input type="checkbox"/> | 100 kr. |
| Enkeltpersoner | <input type="checkbox"/> | 250 kr. |
| Par | <input type="checkbox"/> | 400 kr. |
| Foreninger (indtil 100 medlemmer) | <input type="checkbox"/> | 600 kr. |
| Foreninger (fra 100-500 medlemmer) | <input type="checkbox"/> | 1.300 kr. |
| Foreninger (over 500 medlemmer) | <input type="checkbox"/> | 2.000 kr. |

NAVN:
_____ADRESSE:
_____POSTNR. OG BY:
_____E-MAIL:

HUSK
VENLIGST
PORTO

Arbejdermuseets Venner
Arbejdermuseet
Rømersgade 22
1362 København K

Afsender:

Arbejdermuseets Venner Rømersgade 22 1362 København K



POST

PP

DANMARK

BLIV VEN MED VENNERNE!

Foreningen Arbejdermuseets Venners fornemste opgave er at støtte Arbejdermuseet. Ud over at støtte op om det gode formål får du samtidig glæde af en mængde fordelagtige tilbud. Særlige arrangementer, gratis adgang til museet og 10% rabat i butikken.

Kom med 'hjem til vores historie'
– bliv ven med vennerne!



ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv