

Lærervejledning: *Kvindeliv – Ud af skyggen*

Vi glæder os til at byde dig og dine elever velkommen til *Kvindeliv – Ud af skyggen* på Arbejdersmuseet.

Lærervejledningen er udarbejdet med det formål at styrke og konsolidere elevernes læring ved at skabe sammenhæng mellem undervisningen på gymnasiet og undervisningen på Arbejdersmuseet. Lærervejledningen indeholder idéer til øvelser og materialer, I med fordel kan undersøge og arbejde med før jeres besøg på Arbejdersmuseet for at fæstne elevernes læring.

I indeværende lærervejledning finder du:

- Kort introduktion til undervisning på Arbejdersmuseet
- Læringsmål for forløbet
- Idéer til forberedelsesmateriale og -øvelser

Idéer til konsolidering af viden og videre arbejde efter besøget på Arbejdersmuseet finder du på [denne undervisnings- og resourceside](#). Her finder du en idébank med lærervejledning på film og skrift over øvelser, I med fordel kan gøre brug af for at fæstne elevernes læring, ligesom du finder ressourcer, I med fordel kan arbejde videre med.

Du kan vælge det ud, der passer til det forløb og de elevforudsætninger, du arbejder med.

Rigtig god fornøjelse!

Skoletjenesten på Arbejdersmuseet



Kort introduktion til undervisningen

Undervisningen på Arbejdermuseet er funderet i en socialkonstruktivistisk forståelse af læring, hvorfor undervisningsforløbet: *Kvindeliv – Ud af skyggen* er dialogisk og tager afsæt i elevernes holdninger, fortolkninger og refleksioner. Igennem forløbet vil eleverne gennem fortidige og nutidige dilemmaer, som kvinder og mænd har stået i før dem, blive udfordret på egne holdninger og stillingtagen. Forløbet fordrer derfor **aktiv deltagelse** fra eleverne, da deres udgangspunkt danner rammen om de diskussioner, forløbet tager op.

Vi ved, at det kan være sårbart at indgå i samtaler og diskussioner om køn, seksualitet og ligestilling, men gennem dialogiske-demokratiske principper for undervisning samt gennem et stærkt fokus på inklusion og repræsentation, vil vores undervisere søge at skabe trygge rum for elevdeltagelse.

Forløbets varighed: 90 minutter + forberedelse

Elevarbejdsformer i undervisningen:

- Undersøgelse af udstillingen.
- Dilemmaer knyttet til for- og nutidens: ret til egen krop, ligeløn, valgret, det lønnede og ulønnede arbejde, at være ny (og minoritet) et sted, samtykketekultur og organisering.
- Gruppearbejde med kort læsning, diskussion, dialog, lytning og korte præsentationer.

Læringsmål for forløbet:

Forløbet understøtter kompetenceområder fra henholdsvis:

Historie: Kronologi og sammenhæng, Kildearbejde, Historiebrug

Samfundsfag: Demokrati, Sociale og kulturelle forhold, Samfundsfaglige metoder

Dansk: Fortolkning, Kommunikation

De omsatte læringsmål for forløbet:

- Eleverne kan formulere historiske problemstillinger og udvikle løsningsforslag med fokus på fortidens og nutidens ligestillingskampe



- Eleverne kan identificere strukturerer, der har påvirket deres historiebevidsthed
- Eleverne kan ud fra historiske scenarier og rød poesi med fokus på arbejderkvindehistorie udtrykke fortidsfortolkninger af og fremtidsforventninger til historieskrivning og samfundsforhold
- Eleverne kan gennem dilemmabaseret arbejde udvikle evnen til at forme og danne meninger

Yderligere understøtter forløbet **kanonpunktet**: *Kvindens valgret*

Før Kvindeliv – Ud af skyggen – forslag til forberedelse

Forløbet kræver i princippet ikke meget forberedelse, da vi ønsker at møde elevernes umiddelbare forforståelse fra livsverden og sammen udvikle og -forske den. Dog kan I med fordel arbejde med én eller flere af nedenstående digitale læremidler med didaktiseret podcast om henholdsvis:

- [Retten til ligeløn.](#)
- [Retten til fri abort.](#)
- [8. marts – Kvindernes Internationale Kampdag.](#)

