

NYT OM

ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv



FORSIDEFOTO:

Vasketøjet skal op og hænge – også i dag.

Foto Malthe Ivarsson

**Arbejdermuseet**

Rømersgade 22, 1362 København K. Tlf. 33 93 25 75. Mail: am@arbejdermuseet.dk

Tjek åbningstider på www.arbejdermuseet.dk

Lukket den 24.- 26. dec., 31. dec. og 1. januar.

Arbejdermuseets Venner

Arbejdermuseets Venner: mail: arbejdermuseetsvenner@gmail.com

Café & Øl-halle "1892"

Tlf. 33 33 00 18, mail: cafeogaelhalle@arbejdermuseet.dk.

Læs mere om museum, venneforening og café på: www.arbejdermuseet.dk eller find os på Facebook.

Her kan du også tjekke, om der evt. er ændringer ifm. arrangementerne.

NYT OM ARBEJDERMUSEET udgives af Arbejdermuseets Venner.

REDAKTION: Gunda Sjøberg, Søren Bak-Jensen, Lise Thorsen (ansv.)

LAYOUT OG TRYK: Nana Keiding og Grafisk Arbejde. Oplag: 2.000 ex. ISSN nr. 0907-0753

BLADET UDKOMMER: 15. jan., 15. april og 15. sept.

MATERIALE SENDES TIL: redaktør Lise Thorsen på lisethorsen@gmail.com

FOTOS: Arbejdermuseet og ABA når intet andet er angivet.



Den formelle overrækkelse af Europarådets Museumspris i Strasbourg 25. april 2023.

ET PRISBELØNNET MUSEUM

– *takket være dig!*

► AF SØREN BAK-JENSEN, DIREKTØR FOR ARBEJDERMUSEET

Jeg kommer aldrig til at glemme 2023 på Arbejdermuseet! Det var nemlig året hvor vi helt formelt modtog en af de fineste museumspriser, som man kan gøre sig håb om at modtage. Nemlig Europarådets Museumspris.

Prisen uddeles i et samarbejde mellem Europarådet og European Museum Foundation til et museum, der på grundlag af europæisk kulturhistorie gør en indsats for at fremme demokrati, menneskerettigheder og dialog på tværs af kulturelle og sociale skel. Prisen er blevet uddelt siden 1977, og blandt modtagerne er nogle af de mest markante og nyskabende museer i Europa. Men det er første gang at prisen går til et dansk museum. Det var helt overvældende at det skulle være Ar-

bejdermuseet, der skulle få den ære. Den formelle overdragelse af prisen fandt sted i foråret 2023, og så endda i to omgange. Først med en meget flot ceremoni i Strasbourg, hvor præsidenten for Europarådets parlamentariske forsamling, hollandske Tiny Kox, motiverede uddelingen. Og ugen efter ved European Museum Forums årlige konference, i år i Barcelona, hvor også de øvrige priser i European Museum of the Year-programmet blev uddelt. Dygtige kolleger fra hele Europa

var samlet til nogle meget inspirerende dage. Det var blot endnu en understregning af hvor stolte vi på Arbejdermuseet kan være over at gøre os gældende blandt så stærke museer.

Og derfor rankede jeg og museets vicedirektør Linda Nørgaard Andersen ryggen ekstra meget ved de to prisceremonier.

Men alligevel var der noget, der kunne have været bedre. For det føltes egentlig forkert at det kun var to personer, der kunne træde frem i rampelyset og modtage prisen. For Arbejdermuseet er jo om noget en fælles ind-

sats. Og de resultater, vi lykkes med at skabe i disse år, kommer takket være mange menneskers bidrag. Først og fremmest medarbejderne, der er kernen i enhver organisation. Museumsværter, undervisere, regnskabsfolk, omvisere, inspektører, markedsføringspecialister, arkivarer, bibliotekarer, konservatorer og teknikere bidrager hver eneste dag til at alle besøgende får en god oplevelse. At museet er rent og pænt, at man møder vigtige historier og genstande, at man kan få svar på sine spørgsmål og at der er varm kaffe på kanden – med eller uden Rich's! At drive museum er en holdsport.



Arbejdermuseets medarbejdere er samlet i ankomstgården for at fejre modtagelsen af Europarådets Museumspris.

Og så er der alle de mennesker og organisationer uden for Arbejdermuseet, der også er nødvendige for de gode oplevelser. Fagforbund, der gør deres medlemmer opmærksomme på muligheden for at dykke ned i historien om arbejderbevægelsen og den danske arbejdsmarkedsmodel. Fonde og samarbejdspartnere, der bidrager til at store og små projekter kan blive virkelighed. Og ikke mindst alle de mennesker, der hver dag lægger vejen forbi Arbejdermuseet, nyder nogle gode timer med familie, venner og kolleger, og opfordrer andre til at gøre det samme. Og her

vil jeg i særlig grad nævne Arbejdermuseets Venner, der altid er en stærk støtte for museet.

Vi var ikke noget uden alle jer.

Vi ser frem til et fantastisk efterår, hvor der igen er masser af gode grunde til at besøge Arbejdermuseet. Det håber vi, at rigtig mange vil gøre brug af og nyde resultaterne af mange menneskers samarbejde. Derfor siger vi alle:

Vi ses på Arbejdermuseet!

SOM MEDLEM AF ARBEJDERMUSEETS VENNER FÅR DU

- **GRATIS ADGANG** til museet
- **10% RABAT** i museumsbutikken
- **10% RABAT** i Café & Øl-Halle "1892"
- **INVITATIONER** til at deltage i særarrangementer, udstillingsåbninger, koncerter og foredrag
- **GRATIS ADGANG** til arrangementer i Selskab for Arbejderhistorie
- **BLADET** "Nyt om Arbejdermuseet" sendt til din adresse tre gange om året.



GENBRUG OG BÆREDYGTIGHED

– var en selvfølge ...

Genbrug, bæredygtighed og DIY (Do It Yourself) var en selvfølge for Jette og hendes familie. Ganske vist var det en nødvendighed for en arbejderfamilie før, under og efter to verdenskrige. Men overfloden af opfindsomhed i at skabe nyt af gammelt er også udtryk for ægte virkelyst og glæde ved at få meget ud af lidt. Jette og familie er på mange måder et eksempel på, at fortiden kan vise vej for fremtiden.

► AF INGE BUCKA MEJLHEDE, SAMLINGSINSPEKTØR

Arbejdermuseets samlingsafdeling har i 2023 afsluttet en større indsamling af tøj og hverdagsgenstande, der belyser en arbejderfamilie gennem fire generationer. Indsamlingen er sket ad flere omgange, og registreringen har været længe undervejs – omkring 20 år faktisk. Til gengæld er der tale om en helt unik indsamling, der er sjældent helstøbt og velbelyst. Alle genstande er doneret af Jette, født 1937 i Kalundborg. Hun har ikke alene bevaret lidt, men alt sit tøj, også selv om det var blevet umoderne eller nærmest slidt op. Tøjet er i så fald bare blevet lappet, omsyet og genbrugt, somme tider endda gennem flere generationer.

Alle familiens kvinder – mormor, mor, Jette og hendes datter - broderede, strikkede og syede, mens Jettes farfar, der var sejlmager, og Jettes far, der var smed, fabrikerede og reparerede genstande professionelt såvel som til

hverdagsbrug i familien. Det ved vi gennem interviews med Jette, og fordi der med alle de indsamlede genstande fulgte håndskrevne papirlapper med Jettes noter om genstandenes fremstilling, brug og datering.

Til sammen giver oplysninger og noter et billede af Jettes opvækst i et arbejderhjem, hvor flere generationer boede sammen under samme tag, og hvor værdier som sparsommelighed, fingerfærdighed, selvforsyning og genbrug var så grundlæggende, at det var naturlige pejlemærker for familiens daglige gøremål. Alle havde ansvar for at bidrage til, at hverdagen gik op – og det afspejler genstandene.

Blandt det nyregistrerede tøj er således små hjemmestrikkede børnesko, der blev fremstillet i 1910 og genbrugt så sent som i 1956, en lys dragt, som Jette senere genbrugte som



Jette med sine forældre, sin mormor og farfar, der alle boede i samme hus, ca. 1942-1943. En del af julepynten, der ses på fotoet, er nu registreret til samlingen, f.eks. den hjemmelavede julenisse i forgrunden.



Julenissen havde tilhørt Jettes far. Jette fik lov til at overtage den, da hun var 5-6 år, omkring 1942-43.

brudekjole, og hjemmehæklede bikinitrusser. Det var Jettes opgave at banke tæpper og løbere, når hun som barn kom hjem fra skolen om eftermiddagen. Tæppebankeren og en løber er nu registreret til samlingen samt diverse redskaber i børnestørrelse, blandt andet en kost, rive og skovl, der belyser, at børn bidrog til arbejdet i familien. Alle i familien

deltog desuden i produktionen af hjemmelavede julepynt, mænd såvel som kvinder.

Alt er nu registreret og digitaliseret i museets database. Får man lyst til at se nogle eksempler fra samlingen ved selvsyn, bliver Jettes barnekost snart udstillet på museets kommende særudstilling "Kvindeliv", der åbner den 13. oktober i år. Kosten er endnu et eksempel på familiens kreative løsninger på hverdagens behov. Den er fremstillet af et børstehoved og en billardkø.



Jettes barnekost, der er fremstillet af et børstehoved og en billardkø. Kosten bliver udstillet på museets kommende særudstilling "Kvindeliv", der åbner den 23. oktober 2023.

Udstillingen
kan ses fra den
den 13. oktober

DEMOKRATIETS KONFIRMATION

– TRADITION OG INNOVATION

Arbejderbevægelsens konfirmationstradition genoplyses i 2024. Du opfordres hermed til at prikke til unge mennesker omkring dig!

► AF JOSEFINE ALBRIS, ARRANGEMENTSANSVARLIG

DUI – Leg og Virke i København og Arbejdermuseet genopfinder et alternativ til den kirkelige konfirmation. Den nye tradition trækker på idégodt fra den borgerlige konfirmation, der fra 1915 var arbejderbevægelsens svar på en alternativ konfirmation bestående af en ceremoniel ungdomsfest.

Formålet er at markere overgangen fra ung til voksen på en mindeværdig og meningsfuld måde. Demokratiets konfirmation lader de unge opleve og erfare, hvad det demokratiske fællesskab er gjort af sammen med andre unge. Forløbet vil bestå af to dagsworkshops, hvor de unge undervises i Forenings- og Forsamlingsbygningen og i Folketinget. Aktiviteterne skal styrke de unges lyst til at engagere sig i fællesskaber og gøre demokratiet levende. Selve konfirmationen vil foregå i festsalen sammen med de unges familier. Det første hold gennemføres i foråret 2024.

Der afholdes infomøde torsdag 21. september kl. 19.30. Læs om tilmelding her:

<https://www.arbejdermuseet.dk/demokratiets-konfirmation/>

Kort om borgerlig konfirmation

Idéen blev en stor succes især i hovedstaden og spredte sig siden til hele landet. Antallet af konfirmationer toppede i 1930'erne med to årlige ceremonier i hovedstaden, der også transmitteredes i radioen. Fra 1916 til 1921 blev de borgerlige konfirmationer afholdt i Arbejdernes Forenings- og Forsamlingsbygning, de rykkede imidlertid pga. pladsman- gel først til Nikolaj Kirkes sal og siden til Odd Fellow palæet, hvor de forblev indtil 1969. Fejringen blev overdraget til DUI – Leg og Virke i 1969. De afholder endnu Nonfirmationer flere steder i landet.

Forårshold

DEMOKRATIETS KONFIRMATION

2024

Læs mere og tilmeld dig på
DEMOKRATIETS-KONFIRMATION.DK


ARBEJDER
MUSEET



DUI-LEG OG VIRKE

KVINDELIV

- NY SÆRUDSTILLING ÅBNER PÅ KULTURNATTEN

I Kvindeliv kommer du tæt på arbejderhistoriens kvinder gennem de sidste 150 år. Du møder dem i den hårde hverdag med små midler, mange lortebleer, tunge løft på fabrikken og evig graviditetsangst. Men du får også historier om stor opfindsomhed, dyb solidaritet og en tiltrængt tur i kolonihaven.

► AF RIKKE LIE HALBERG, PROJEKTLEDER OG KURATOR PÅ KVINDELIV

Du kommer helt tæt på kvindekampens faner, plakater og paroler med krav om lighed, ligeløn og ret til egen krop. Hvis du tør, kan du tage en tur i kampmaskinen og teste din egen kampgejst.

Gry Jexen, kendt fra "Kvinde kend din historie", har samarbejdet med museet om at udvælge ni markante pionerkvinder. I denne del af udstillingen bliver du både klogere på de ni pionerer og på de mange overvejelser bag den endelige udvælgelse.

Til udstillingen knytter der sig et undervisningsprogram samt et arrangementprogram, hvor vi løbende folder udstillingens tematik-

ker ud, griber fat i aktuelle spørgsmål og skriver kvinderne ind i historien.

Er du interesseret i at booke private omvisninger eller høre mere om mulighederne for særlige tilrettelagte arrangementer, så kontakt info@arbejdermuseet.dk

Udstillingen
kan ses fra den
den 13. oktober



ARBEJDERMUSEET



KVINDELIV

NY Udstilling åbner 13. oktober

ARRANGEMENTER

I FORSAMLINGSBYGNINGEN

Efterårsprogrammet er ude. Tøv ikke med at trække en billet!

29. OKTOBER. I denne sæson fejrer vi *Staunings 150-års fødselsdag* med et foredrag, hvor både Linda Nørgaard og Henning Grelle deler ud af deres viden.

14. DECEMBER holder vi *morgenfødselsdag for Louis Pio* med et foredrag af Anders Bo Rasmussen, med udgangspunkt i hans ny bog "Pio – Flugten fra Amerika".

1. OKTOBER. Kom til *Arkitekturens dag*, hvor vi diskuterer, hvad det klassiske baggårdsmiljø kan lære byens planlæggere i dag.

Der er flere arrangementer i forbindelse med, at *udstillingen om Kvindeliv* åbner.

2. NOVEMBER har vi blandt andet brug for hjælp til at *skrive kvinderne ind i historien* sammen med Wikipedia Labs og

16. NOVEMBER afholder vi, som noget nyt, *Kvindernes Sidste Arbejdsdag*.

24. OKTOBER zoomer Arbejdernes Læseselskab ind på Karin Michaëlis – kom med fra start.

Sæsonen byder traditionen tro på en række *torsdags Fællessang og Folkets Køkken* – og der er ikke noget mere herligt end at se jer!

14. SEPTEMBER synger vi med Jeppe Aakjær

5. OKTOBER om faner

6. NOVEMBER "med" Stauning.

7. DECEMBER Synger vi *julen ind* (uden mad). – Og psst, hvis I elsker sang, så kom og *fejre Arne Würgler* ved hans 80-års koncert den **29. OKTOBER**.

Vi regner med at se jer til både *juletræsfester* og *julebanko* i december, men sæt også et stort kryds i kalenderen:

13. JANUAR holder vi *10-timers sangmarathon med Arbejdersangbogen*.

For AOF fylder jo 100 år!

Og det er gratis...

Vi ses i Forsamlingsbygningen!

Kammeratlig hilsen Josefine,
Arrangementsansvarlig

ÅRETS KULTURNAT:

KVINDER, KAMP & KLASSE

- ▶ AF VICEDIREKTØR LINDA NØRGAARD ANDERSEN
- ▶ FOTO MALTHE IVARSSON

Fredag den 13. oktober venter et brag af en kulturnat, der markerer åbningen af den længe ventede særudstilling: KVINDELIV.

Kulturnatten er en årets helt store tilløbsstykke med tusindvis af glade gæster.

Præcis kl. 18 slår vi dørene op for en aften, hvor huset summer af aktiviteter fra kælder til loft.

Stem fx i ved flygelet når vi synger kvinderne ind i arbejdernes sangskat og lad dig inspirere af fortidens pionerer i vores kreative værksteder.

Bliv klogere på fortidens kvindeidealer i det historiske modeshow.

Lad dig rive med når protestsangerinde Karina Willumsen. Og gå på opdagelse i "Kvindelig" og de mange andre udstillinger.

Når sulten melder sig, står Cafe og Øl-Halle klar med smørrebrødsbord og suppekøkken. På Kulturnatten er der kun adgang med et Kulturnatspas.

Det koster 110 kr. og salget begynder den 2. oktober og kan købes i 7-Eleven eller på www.kulturnat.dk

Læs mere på www.arbejdermuseet.dk



EFTERÅRSFERIE FOR HELE FAMILIEN

DEN 16. TIL DEN 22. OKTOBER

I Uge 42 inviterer vi indenfor til et bredt, mangfoldigt og kreativt familieprogram i anledning af vores nye og store særudstilling Kvindeliv.

I udstillingens aktivismeværksted kan man designe sin egen knitrende røde fane, og mærke fanens kraft på egen krop, når man prøver kræfter med fanebærerens positioner.

I museets stemningsfulde festsal kan du bygge din egen superkludedukke op med mod, empati og viljestyrke.

Lad dig inspirere af arbejderhistoriens pionerer der brød glaslofterne og kæmpede for lighed, frihed og solidaritet. Oppe under de skrå loftsbjælker kan du drikke varm kakao imens vi læser højt af Tove Ditlevsens Barndommens gade der med indlevelse og omsorg fortæller om den Københavnske bagårdspige Esters barndom på godt og ondt.



Arbejderhistoriefestival

Siden 2014 har Selskabet for Arbejderhistorie – SFAH – årligt afviklet en Arbejderhistoriefestival på Arbejdermuseet med flere hundrede deltagere.

Festivalen byder på en lang række foredrag og debatter om de mange sider af arbejderbevægelsens faglige, politiske, sociale og kulturelle historie.

I år afholdes festivalen den 7. oktober 2023

Der er gratis adgang takket være økonomisk støtte fra en bred kreds af fagforeninger, fagforbund og fonde.

Se programmet på sfah.dk

8 Timers Arbejde
8 Timers Frihed
8 Timers Hvile

KULTUR - TILGÆNGELIG FOR ALLE!

I år har Arbejdermuseet et særligt fokus på at understøtte museets vision om at bringe kulturen ud til alle, udvide museumsrummet, og inkludere borgere med demens.

I dag lever 90.000 danskere med en demenssygdom og det tal vil kun stige i de kommende år. Et liv med demens medfører en lang række udfordringer. Og en af disse er eksklusion fra eller begrænset adgang til kulturoplevelser. Behovet for kulturoplevelser er almenmenneskeligt og undersøgelser viser, at muligheden for at opleve kulturen er noget, demensramte savner

Derfor er vi glade for at være i gang med at udvikle kulturaktiviteter målrettet borgere med demens sammen med 5 andre kulturinstitutioner og konsulenter fra Friberg Formidling. Kulturoplevelser, der kan skabe fællesskab, aktiviteter og samtaler om kulturelle og æstetiske oplevelser hos borgere med demens, og som skal foregå på pleje- og dagcentre landet over og faciliteres af frivillige fra Ældre Sagen.

“Det vigtigste er at være menneske ...”

Ordene kan findes i museets særudstilling om Anker Jørgensen, der rummer et utal af breve, noter, talepapirer og genstande fra Ankers usædvanlige liv. I samarbejdet med de frivillige fra Ældre Sagen blev det hurtigt tydeligt, at det stærke og genkendelige narrative der er i hans livshistorie, skaber en god





ramme for Arbejdermuseets kulturtilbud til borgere med demens.

Borgere med demens er en utrolig sammensat gruppe og kan have mange forskellige forudsætninger for at lære og tilegne sig nye og meningsfulde oplevelser. Fælles for dem er det, at de oplever og erfarer verden gennem menneskets syv sansesystemer: Muskelledssansen, balancesansen, berøringssansen, høresansen, synssansen, smagsansen og lugtesansen.

I det nye kulturtilbud til borgere med demens, bruger vi Ankers livshistorie til at aktivere og stimulere sansesystemet og dermed styrke arbejdshukommelsen hos borgere med demens, da sansesystemet og arbejdshukommelsen er uløseligt forbundet. Her kan man f.eks. lave Ankers gamle gymnastik program og aktivere balancesansen, man kan spise blødt brød, drikke kaffe og høre noget af Ankers yndlingslitteratur imens man får aktiveret smags- og lyttesansen, eller man kan bladre i

en kopi af Ankers gamle fotoalbum og få aktiveret berøringssansen – og synssansen.

Igennem testforløb på plejecentre har vi kunnet dokumentere, hvordan forløbet skaber en kobling imellem borgere med demens' sansesystemer og arbejdshukommelse, og bekræfte projektets tese om at kulturen kan styrke arbejdshukommelsen blandt borgere med demens.

Udover Arbejdermuseet, er de medvirkende kulturinstitutioner Museum Jorn, Danmarks Jernbanemuseum, Trapholt, Østfyns Museer og Biblioteket Frederiksberg. Projektet er finansieret af Socialstyrelsens pulje til demensvenlige tiltage.



Trade Union Activism in the Nordic Countries since 1900

red. Jesper Jørgensen og
Flemming Mikkelsen
2023

NY BOGUDGIVELSE



► MARGIT VILSTRUP, MUSEUMSINSPEKTØR

Aktivisme og organisering har stået højt på Arbejdermuseets dagsorden de seneste år. I 2021-22 udmøntede et længere forskningsarbejde sig i den anmelderroste udstilling **AKTIVIST**, som dykkede ned i de seneste 60 års protestbevægelser og den politiske aktivisme.

Omfattende undervisningsaktiviteter bidrog til at skabe forståelse for aktivisters motivation og indflydelse på samfundsudviklingen. En udløber af projektet er en ny engelsksproget antologi, hvor arkivar på Arbejdermuseet Jesper Jørgensen sammen med historiker og sociolog Flemming Mikkelsen har samlet en række toneangivende forskere fra hele Norden. Og denne gang har den faglige aktivisme været i centrum.

Det vil sige den mere uformelle kamp for bedre vilkår i løn- og arbejdsforhold, hvor aktivister udenfor det traditionelle fagforeningssystem ved hjælp af bl.a. happenings, demonstrationer, vilde strejker og blokader har søgt at få indflydelse. Ofte med det formål at flytte kampen fra hovedorganisationernes mødelokaler til gaden og den bredere offentlighed.

I bogen præsenteres en række eksempler på, hvordan græsrodsaktivismen har været med til at forme kampene på arbejdsmarkedet i de nordiske lande over de sidste godt 100 år. Nogle gange sammen med og andre gange i modsætning til de etablerede faglige organisationer og politiske partier. Med nedslag fra Danmark, Sverige, Norge og Finland føres læserne kompetent igennem 120 års arbejderhistorie, hvor også

spørgsmål om ligelønskamp, migrantarbejdere og de offentligt ansattes stigende aktivisme belyses.

Bogen kan stærkt anbefales til dig, der selv har været fagligt aktiv, til dig som interesserer dig for, hvad der motiverer og mobiliserer mennesker til at gøre en forskel, eller til dig som bare er generelt interesseret i historien om arbejderens kampe for bedre vilkår.



Bogen blev præsenteret på den landsdækkende videnskabsfestival Forskningens Døgn i april. På billedet ses bogens to redaktører.
Foto: Mathilde Jørgensen.

JUL PÅ ARBEJDERMUSEET

18. november – 31. december 2023

Hej – hop! Så er det jul igen... I år kan du synge julen ind med fællessang og torsdagsøl på Arbejdermuseet, være med til de traditionsrige juletræsfester og gå i fodsporene på museets husnise NissePio.



Du kan også besøge 50'ernes hjemmegjorte jul og deltage i bankoaftener til fordel for Børnenes Kontor.

Mærk historiens vingesus og oplev den varme julestemning i arbejdernes ældste forsamlingsbygning. Igen i år slår vi dørene op til de legendariske juletræsfester med julekna, julehistorier, sanglege og dans om det funkende juletræ. På udvalgte torsdage spiller vi julebanko og samler ind til fordel for Børnenes kontor, der hvert år uddeler julekurve til flere tusind, udsatte børn og deres familier.

Hver dag kan du tage på nisseskattejagt med de mindste, løse nissegåder med NissePio under de skrå loftsbjælker eller lave juleappelsiner med nelliker som dengang bedste-far var barn.





Julen i forsamlingsbygningen har siden 1880 været et tilbagevendende højdepunkt, med dets mange populære juleballer og juletræs-fester i den prægtige festsal, som kunne huse op til 600 børn.



BESTYRELSEN FOR

ARBEJDERMUSEETS VENNER:

Formand

Gunda Sjøberg
gunda.sjoeberg@gmail.com
21 41 94 61

Næstformand

Merete Jensen
meretej54@gmail.com
21 41 94 97

Kasserer

Joan Jensen
vanlose.jensjoan@gmail.com
21 61 23 26

Bestyrelsesmedlem

Birthe. F. Jeppesen
birthe.jeppe@gmail.com
40 44 77 21

Bestyrelsesmedlem

Leif Max Hansen
leif.max.hansen@gmail.com
21 27 98 66

Bestyrelsesmedlem

Ulla Jeppesen
ujeppesen@gmail.com
40 20 30 08

Bestyrelsesmedlem

Søren Bak-Jensen
sbj@arbejdermuseet.dk
40 24 59 23

Suppleant

Søren Dalmark
1dalmark@gmail.com
60 61 89 31

Suppleant

Jens Fisker Carlsbæk
jfc@innovator.dk
40 14 48 39



ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv

MEDLEMSKORT
FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

GÆLDER FOR 2023



MELD DIG IND
I VENNEFORENINGEN:
BRUG KUPONEN
ELLER MELD DIG IND PÅ
WWW.ARBEJDERMUSEET.DK

Jeg vil gerne være medlem af Arbejdermuseets
Venner: sæt kryds, send kortet til os eller aflever det
i museumsbutikken.

Kontingentsatser:

Studerende	<input type="checkbox"/>	100 kr.
Enkeltpersoner	<input type="checkbox"/>	250 kr.
Par	<input type="checkbox"/>	400 kr.
Foreninger (indtil 100 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	600 kr.
Foreninger (fra 100-500 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	1.300 kr.
Foreninger (over 500 medlemmer)	<input type="checkbox"/>	2.000 kr.

NAVN:
_____ADRESSE:
_____POSTNR. OG BY:
_____E-MAIL:
_____**HUSK
VENLIGST
PORTO**

Arbejdermuseets Venner
Arbejdermuseet
Rømersgade 22
1362 København K

Afsender:

Arbejdermuseets Venner Rømersgade 22 1362 København K



POST

PP

DANMARK

BLIV VEN MED VENNERNE!

Foreningen Arbejdermuseets Venners fornemste opgave er at støtte Arbejdermuseet. Ud over at støtte op om det gode formål får du samtidig glæde af en mængde fordelagtige tilbud. Særlige arrangementer, gratis adgang til museet og 10% rabat i butikken.

Kom med 'hjem til vores historie'
– bliv ven med vennerne!



ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv