

NYT OM

# ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv



**FORSIDEFOTO:**

Museets nye udstilling fortæller om arbejderklassens vej til samling og indflydelse.

**Arbejdermuseet**

Rømersgade 22, 1362 København K. Tlf. 33 93 25 75. Mail: [am@arbejdermuseet.dk](mailto:am@arbejdermuseet.dk)

Tjek åbningstider på [www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)

Lukket den 24.-26. dec., 31. dec. og 1. januar.

**Arbejdermuseets Venner**

Arbejdermuseets Venner: mail: [arbejdermuseetsvenner@gmail.com](mailto:arbejdermuseetsvenner@gmail.com)

**Café & Øl-halle "1892"**

Tlf. 33 33 00 18, mail: [cafeogaelhalle@arbejdermuseet.dk](mailto:cafeogaelhalle@arbejdermuseet.dk).

Læs mere om museum, venneforening og café på: [www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk) eller find os på Facebook.

Her kan du også tjekke, om der evt. er ændringer ifm. arrangementerne.

NYT OM ARBEJDERMUSEET udgives af Arbejdermuseets Venner.

REDAKTION: Gunda Sjøberg, Søren Bakjensen, Ulla Jeppesen, Lise Thorsen (ansv.)

LAYOUT OG TRYK: Nana Keiding og Grafisk Arbejde. Oplag: 2.000 ex. ISSN nr. 0907-0753

BLADET UDKOMMER: 15. jan., 15. april og 15. sept.

MATERIALE SENDES TIL: redaktør Lise Thorsen på [lsethorsen@gmail.com](mailto:lsethorsen@gmail.com)

FOTOS: Arbejdermuseet og ABA når intet andet er angivet.



# FÆLLESSKABER

## KOMMER IKKE AF SIG SELV

► AF SØREN BAK-JENSEN, DIREKTØR FOR ARBEJDERMUSEET

Det er spændende tider på Arbejdermuseet. I disse dage lægger vi sidste hånd på en helt ny udstilling, der kommer til at fylde hele 2. sal i museet. "Vi er arbejderne", hedder den, og den fortæller en helt central historie omkring den danske arbejderbevægelse. Næmlig om hvordan de mange forskellige mennesker, der i slutningen af 1800-tallet flyttede fra landet og ind til byerne, især til København, blev til en gruppe med en fælles identitet. Til en ny del af samfundet. Til arbejderne.

I dag tænker vi måske at det gav sig selv at arbejderne fandt sammen. At det på en måde var indlysende at tjenestepigen fra Nordsjælland, den unge familie fra Holbæk-egnen, den faglærte murer og den ufaglærte arbejdsmand skulle finde sammen med butiksekspedienten, landarbejderen og fabriksarbejdersken og gøre fælles front i kampen for bedre løn og kortere arbejdstid. Men

det var bestemt ikke tilfældet. Gennem hele arbejderbevægelsens historie er spørgsmålet om hvem der er de rigtige arbejdere, hvis rettigheder og vilkår det først og fremmest var man skulle kæmpe for, været til stor diskussion. Fællesskab og solidaritet er bestemt ikke noget, der kommer af sig selv. Og en af de helt store bedrifter i den danske arbejderbevægelse er at det så tidligt lykkedes at sam-



le så mange forskellige mennesker i en stærk bevægelse, der kunne gøre sig gældende og ikke var til at komme uden om i alle samfundsmæssige spørgsmål.

### **Det folkelige fællesskab**

Den bedrift er der grund til at huske på i år, hvor vi 23. april kan markere 100-året for dannelsen af den første socialdemokratiske-ledede regering under statsminister Thorvald Stauning. Den begivenhed var i meget høj grad afhængig af, at det gennem de forudgående årtier var lykkedes at få så mange forskellige dele af befolkningen til at se, at arbejderbevægelsens kamp for et bedre samfund også var deres kamp. At det samfund, som Socialdemokratiet og fagbevægelsen arbejdede for også ville gøre deres hverdag og muligheder i livet bedre. At mennesker på tværs af faglige, økonomiske og geografiske skel kunne samles om at være "arbejdere" og slutte op om denne gruppes sag.

### **"Vi er arbejderne"**

I dag er er den brede fælles identitet om at være arbejder forsvundet. Og der er ikke et nyt fællesskab, der er vokset frem i stedet for, i hvert fald ikke i samme omfang. Men nogle af de udfordringer vi som samfund står over for, med velfærd, klimaforandringer og ufred, kræver nok stærke folkelige fællesskaber, hvis vi skal løse dem. Det er ikke til at vide hvordan disse fællesskaber kommer til at se ud. Men vi kan nok være sikre på, at de igen skal omfatte en masse mennesker, der ikke nødvendigvis ser sig som naturligt forbundne. Derfor er der masser at lære af historien om arbejderbevægelsen og om hvordan danmarkshistoriens hidtil stærkeste folkelige fællesskab blev skabt. Det er den historie, vi fortæller i "Vi er arbejderne", og jeg glæder mig til at udstillingen åbner for publikum d. 17. maj.







## ARBEJDERMUSEET VÆKKER UNGES DRØMME TIL LIVE

” Det er så vigtigt, at vi snakker om det, også selvom det er svært!”, sådan udtalte en elev i 8. klasse i undervisningsforløbet 'Kvindelig – Ud af skyggen' i udstillingen 'Kvindelig'.

► AF AMALIE STÆRKE, MUSEUMSINSPEKTØR OG PROJEKTLEDER PÅ DRØMMEFABRIKKEN

Forløbet er en del af museets nye undervisnings- og ungeprojekt: ”DRØMMEFABRIKKEN”. Her er det overordnede formål at styrke særligt unge kvinder og pigers mentale trivsel, livsmod og handlekraft gennem møder og spejlinger med fortidens kvindelig, kampe og fællesskaber.

Det er nemlig sådan, at over halvdelen af pigerne i niende klasse oplever at være utilfredse med deres liv. Med afsæt i visionen om at ville styrke viljen til et lige og retfærdigt samfund, søger Arbejdermuseet nu at afhjælpe trivselskrisen. I DRØMMEFABRIKKEN arbejder vi med forskellige indsatser blandt an-

det gratis undervisning og særligt tilrettelagte workshops.

Gratis udbud af undervisningsforløbet "Kvindelig – Ud af skyggen" målrettet udkolning og ungdomsuddannelser.

Vi udbyder "Kvindelig – Ud af skyggen" gratis, og ind til videre har der været over 1600 elever igennem forløbet. Her diskuterer vi historieskrivning, kønskamp, forventninger, nor-mer og skam på tværs af tid og sted, og vi søger at udvikle elevernes kritiske dannelse og handlekraft gennem fortidige og nutidige møder med historiens kønsliv og -kampe ud fra en devise om, at alle køn har deres kamp på tværs af tid og sted.

Vi diskuterer helt basale retfærdighedsspørgsmål koblet til tjenestepigevilkår, uønsket graviditet før aborten blev legal, forventninger til mænd og kvinder, ligeløn, at møde diskrimination for at bære tørklæde, samt hvorfor kun 5,2 procent af de navne, eleverne møder i deres undervisningsmaterialer i historie, er kvindenavne, og hvordan det påvirker deres møder med verden.

Vi afslutter forløbet med at lave en ny historiebog, som er repræsentativ for den verden, eleverne lever i. Det styrker elevernes handlekraft og oplevelse af, at de reelt kan forandre deres egen sam- og fremtid, og som en elev har formuleret det: "Man får helt lyst til at gå med, når man møder det her!".

► FORTSÆTTES NÆSTE SIDE





## Særlige workshops i samarbejde med NGO'er

Et andet ben i projektet er særligt tilrettelagte workshops i samarbejde med NGO'er og organisationer, der er specialiserede i at arbejde med udsatte unge. Det første samarbejde er med GirlTalk. Et fyrtårn i forhold til unge kvinders og pigers trivsel og fællesskaber. Her skal vi i foråret ud- og afvikle tre workshops sammen.

Her skal pigerne udfylde en blæk-spruttepige anno 2024, som et forsøg på at aktualisere den kendte KAD-Blækspruttekvind, vi skal læse, diskutere og aktualisere brevkasseindlæg, og vi skal lave en fane, som skal vække til fællesskab og kamp for ungdommen i 2024.

Det hele i et forsøg på at vække de unges drømme til live, og som en elev har sagt: "Med støtte kan vi udleve vores drømme", også selvom det kan være svært og sårbart, som det indledende citat pointerer. Men om

ikke andet må det da siges at give håb for fremtiden, for solidaritet og for fællesskaber.





## SOM MEDLEM AF ARBEJDERMUSEETS VENNER FÅR DU

---

- **GRATIS ADGANG** til museet
- **10% RABAT** i museumsbutikken
- **10% RABAT** i Café & Øl-Halle "1892"
- **INVITATIONER** til at deltage i særarrangementer, udstillingsåbninger, koncerter og foredrag
- **GRATIS ADGANG** til arrangementer i Selskab for Arbejderhistorie
- **BLADET** "Nyt om Arbejdermuseet" sendt til din adresse tre gange om året.



# KOMMENDE ARRANGEMENTER

Tag med til

## Danmarks Forsorgsmuseum i Svendborg

I forlængelse af vores onsdagsmøde i februar om fattigdom og marginalisering arrangerer vi en udflugt til Danmarks Forsorgsmuseum i Svendborg onsdag den 24. april.

På forsorgsmuseet er dørene åbnet til en ellers lukket verden. Her formidles historier om og med de mange mennesker, som levede eller lever på samfundets skyggeside: De fattige, de syge, de hjemløse, de utilpassede og de forældreløse.

Bus fra Arbejdermuseet kl. 9.30.

Vi forventer at være tilbage på museet ca. kl. 18.15.

*Deltagerbetaling:* 200 kr., som dækker bustransport, entre, rundvisning på Forsorgsmuseet og frokost på Hotel Ærø i Svendborg (æggekage).

*Max. deltagerantal:* 40. Tilmelding efter først-til-mølle-princippet til [vanlose.jensjoan@gmail.com](mailto:vanlose.jensjoan@gmail.com)

Efter din tilmelding får du besked om, hvordan du indbetaler dit deltagergebyr.

Læs om Danmarks Forsorgsmuseum her  
[www.svendborgmuseum.dk/danmarksforsorgsmuseum](http://www.svendborgmuseum.dk/danmarksforsorgsmuseum)

Obs. Kun få ledige pladser ved redaktionens afslutning, men er der overtegnet, kan du/I blive skrevet på venteliste og komme med i tilfælde af afbud.

# HOS ARBEJDERMUSEETS VENNER

## Onsdagsvennerne

Onsdag 22. maj kl. 11-13 i lokale Pio på museet.

Vi fortsætter temaet fra vores møde i februar og besøget på Forsorgsmuseet i Svendborg med emnet "Forsorg før og nu i et historisk perspektiv".



## Særomvisning i 'Vi er arbejderne'

Søndag 9. juni kl. 14  
kan du som medlem af venneforeningen komme med på særomvisning i museets nye udstilling "Vi er arbejderne".

Museumsinspektør Kristine Kamp Albæk viser rundt.

Begrænset deltagerantal efter først-til-mølle-princippet.

Tilmelding til  
[arbejdermuseetsvenner@gmail.com](mailto:arbejdermuseetsvenner@gmail.com)

# GOD MAD, GODE HISTORIER

Vi vil elske at høre lidt flere gode fortællinger fra vores skønne Øl-Halle.

Har du fortalt røverhistorier ved Staunings gamle stambord, fået den bedste hjemmelavede rullepølse i dit liv eller noget helt tredje, så vil vi rigtig gerne høre om det.

Del din mest mindeværdige, din sjoveste eller din pudsigste historie fra et besøg i Øl-Halle. Deltag i vores spændende konkurrence og få chancen for at vinde en skøn frokostoplevelse for 4 personer.

Præmien inkluderer vores populære smørrebrødsbord, en forfriskende stjernepilsner, en velsmagende snaps, kaffe og en lækker dessert.

**Skriv din historie ned og send den til os på [info@cafeogoealle.dk](mailto:info@cafeogoealle.dk)** inden d. juni 2024.

Vi offentliggør både vinderen og historien på vores sociale medier og vinderen får direkte besked.”





# "VI ER ARBEJDERNE"

► AF KRISTINE KAMP ALBÆK | MUSEUMSINSPEKTØR | CURATOR

Udstillingen Familien Sørensen har været fast inventar på Arbejdermuseet siden 1994, men i august sidste år flyttede familien tilbage til museets magasiner for at gøre plads til en ny udstilling om arbejderens liv og kampe.



"Vi er arbejderne" handler om de mennesker, som fra bevægelsens begyndelse i 1871 og knap 70 år frem til 1939, levede deres liv i arbejderklassen. Fra en tid hvor hver dag var en kamp for at få brød på bordet til en tid, hvor arbejdsdagen var 8 timer og der var fritid til studiekreds og sommerlejr. Arbejderne vandt i perioden retten til at organisere sig, og stemmeretten – våbenet der skulle bruges til at erobre politisk magt i samfundet.

## **Alle kæmper mod alle, men ingen vinder alene**

I udstillingen møder du historierne om, at sejrene ikke kom let og at solidariteten ikke opstod af sig selv. Der er ufaglærte arbejdere, som netop er kommet til byen, og kæmper for at få fodfæste. De har svært ved at leve op til krav om solidaritet for enhver pris. Dem der tager arbejde på konfliktramte fabrikker – skruebrækkerne – er foragtede i bevægelsen. Men hvis arbejde på en lockoutet fabrik, er eneste mulighed for at sikre sine børn mod sult, har man så egentlig et valg?

Du møder tjenestepigen, som har svære forudsætninger for at organisere sig – alene og isoleret på et lille, koldt kammer. Hvis hun melder sig ind i fagforeningen, risikerer hun ikke kun at miste sit arbejde, men også sit hjem. Og så er der handels- og kontormedhjælperne, som ikke passer ind i forestillingen om, hvem arbejderne er. De skal have rene negle og pæne skjorter – og de bliver kaldt flipproletar, papirnusser og kontorgås. Ufaglærte fra landet, tjenestepiger og kontorfunktionærer er nogle af de arbejdere som måtte kæmpe hårdt for at vinde en plads i arbejdernes fællesskab.

### Træd ind i historien

I Vi er arbejderne træder du ind i historien, og bevæger dig gennem de knap 70 års historie. Med udstillingen fastholder og viderefører vi museets tradition for at arbejde med

interiørs og stærkt scenograferede rum, hvor sanseligheden og det levede liv er i centrum. På din vej igennem udstillingen kan du træde ind i et usselt loftskammer, hvor en lille familie prøver at overleve. Du møder lockoutede smede der protesterer foran fabrikken og kan besøge tjenestepigen og den unge hyrdedreng i deres små kamre.

Centralt i udstillingen står den gamle Karl Marx sal, som er en af forsamlingsbygningens større mødesale. Rummet er blevet til ekspeditionskontor for avisen Social-Demokraten – et lokale der lå to etager under i det nuværende Børnenes Arbejdermuseum. Her møder du nogle af bevægelsens centrale agitatorer, og de kampe de løftede gennem deres engagement. Her kan du sætte dig ned og fordybe dig i aviser og scrapbøger eller dykke ned i fortællingen om Septemberforliget.

► FORTSÆTTES NÆSTE SIDE





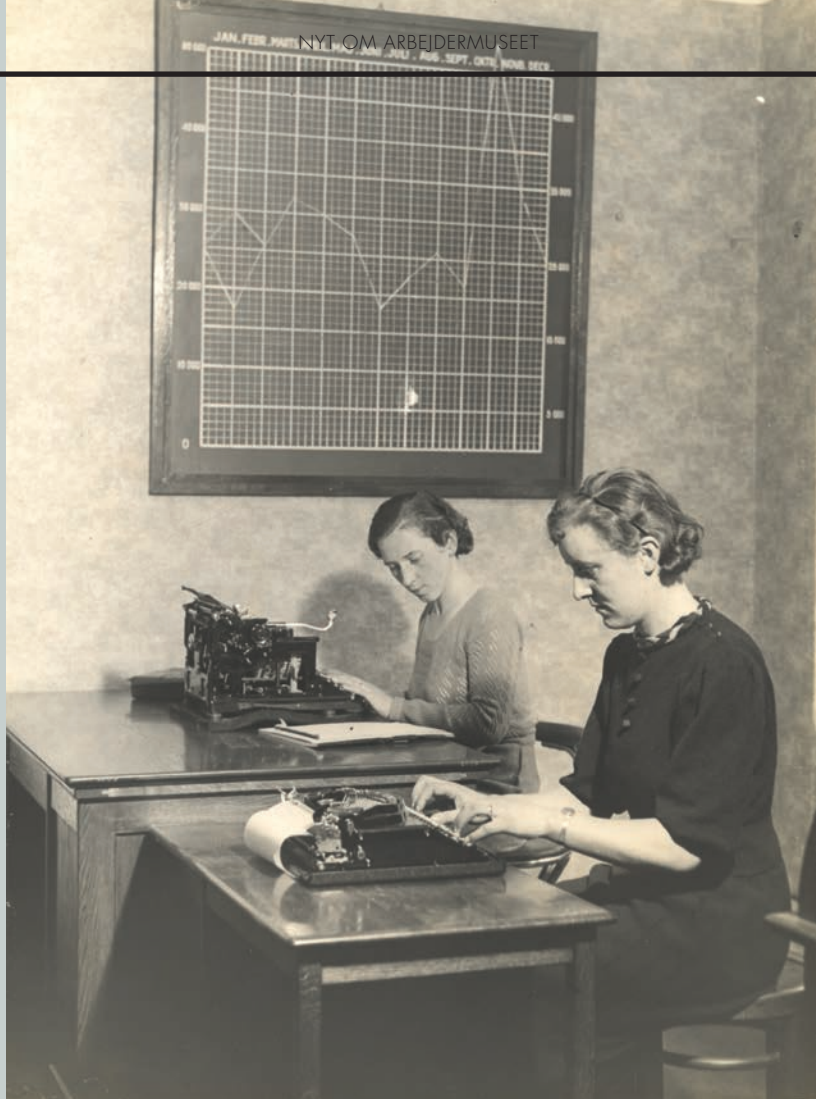


Foto: Aage Fredslund Andersen

Imod slutningen på din vej gennem "Vi er arbejderne", møder du en eksplosion af arbejdnernes fritidsaktiviteter og kulturtilbud. 8 timers arbejdsdagen har givet plads til fritidslivet og i et AOF studiekredslokale, kan du gå på opdagelse i et hav af genstande og materiale fra arbejderbevægelsens mange forgreninger.

Udstillingen "Vi er arbejderne"  
**åbner d. 17. maj.**

Søndag d. 9. juni kl. 14 afholdes en særlig omvisning for Venneforeningens medlemmer.



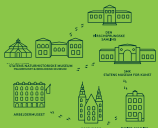


# BENYT MULIGHEDEN

parkmuseerne.dk

**1 BILLET  
6 MUSEER  
50% RABAT**

ET ÅR - SEKS BESØG



parkmuseerne.dk

**1 BILLET  
6 MUSEER  
50% RABAT**

ET ÅR - SEKS BESØG



parkmuseerne.dk

**1 BILLET  
6 MUSEER  
50% RABAT**

ET ÅR - SEKS BESØG



# PRISUDDELING

► AF JESPER JØRGENSEN, ARKIVAR

På Arbejderhistoriefestivalen lørdag den 7. oktober 2023 blev Arbejderhistorieprisen 2023 overrakt af regionrådsformand og historiker Lars Gaardhøj, der er Arbejdermuseets Venners repræsentant i bedømmelseskomiteen.

Årets vinder var Kristoffer Edelgaard Christensen fra Lunds Universitet for ph.d.-afhandlingen *Governing Black and White. A History of Governmentality in Denmark and the Danish West Indies, 1770-1900*. Med afsæt i et omfattende kildestudie fremhæves bl.a., at slaveriets ophævelse og dannelsen af den liberal-demokratiske nationalstat kun forøgede den racistisk betingede forskelsbehandling af de sorte landarbejdere i Dansk Vestindien.

Prisvinderen holder et foredrag om Tyveri og straf i Dansk Vestindien torsdag den 6. juni 2024 på Arbejdermuseet.

Prisen er indstiftet af Arbejdermuseets Venner, Arbejdermuseet og Selskabet for Arbejderhistorie (SFAH) og var indtil sidste år på 15.000 kr. Fra og med 2024 bliver den hævet til 30.000 kr.

— ARBEJDERHISTORIEPRISEN 2024 —

HEJ STUDERENDE  
- SKAL DU VÆRE MED?

VIND 30.000 KR.

Selskabet for Arbejderhistorie (SFAH), Arbejdermuseet og Arbejdermuseets Venner afholder igen i år en konkurrence om det bedste arbejderhistoriske projekt. Prisen er på 30.000 kr.

Prisen tildeles det i Danmark, som har skrevet den bedste arbejderhistoriske afhandling. Det kan være en afhandling om et tema inden for dansk eller udenlandsk arbejderhistorie. Vindere af konkurrencen skal være medlemmer af den danske eller udenlandske arbejderhistoriske forening. Der er ingen begrænsning på alder eller uddannelsesniveau. Konkurrencen er åben for alle forskningsinstitutioner, kunskoleer og foreninger.

Prisuddelingen er forberedt af et udvalg af SFAHs medlemmer og Arbejdermuseets Venner for det kommende bedømmelsesår.

Prisen uddeles af et uafhængigt bedømmelsesudvalg bestående af Arbejdermuseet, Arbejdermuseets Venner og SFAH.

Før af deltagelse skal afhandlingen være indsendt til: [prisen@arbejdermuseet.dk](mailto:prisen@arbejdermuseet.dk) senest 1. juni 2024.

Prisen overræktes på Arbejderhistoriefestivalen lørdag d. 28. oktober 2024, Lars Mølle 18.00-19.00.

SFAH ARBEJDERMUSEET



Formand Gunda Sjøberg aflagde beretning om året, der gik. Om uligheden i Danmark, og om den indsats Arbejdermuseet gør for den fælles fortælling.

# GENERALFORSAMLING 2024

## Forstå historien for at forstå nutiden

► TEKST OG FOTO LISE THORSEN, REDAKTØR

“1000 tak for jeres støtte og opbakning. Det er som altid en meget, meget stor motivation.” Det sagde direktør for museet, Søren Bak-Jensen, i sin indledende tale til de forsamlede medlemmer af Arbejdermuseets Venneforening.

Vi har den store glæde, at det går rigtig godt for museet. Besøgstallet er steget støt efter corona-nedlukningen og ser allerede nu ud til at blive endnu højere i 2024. Udstillingen “Kvindelig” er et vigtigt led i forståelsen af vores kulturhistorie, og der har da også været stor interesse for den som en del af undervisningen med masser af besøg fra skoleklasser. Det er rigtig dejligt, for vi skal forstå historien for at kunne forstå nutiden.”



Direktør Søren Bak-Jensen viser her, hvordan museets besøgstal stadig stiger. “Vi har den store glæde, at det går rigtig godt for museet. Besøgstallet er steget støt efter corona-nedlukningen og ser allerede nu ud til at blive endnu højere i 2024” sagde han.

Søren Bak-Jensen nævnte også de fine priser, som museet har fået eller er indstillet til fra Europarådet og Unesco. En kæmpe anerkendelse af Arbejdermuseets formål og arbejde.

## Uligheden vokser

”Her i Danmark kender vi mindre og mindre til hinandens liv. Vi kommer ikke de samme steder, vi ses ikke til dagligt. Uligheden mellem os vokser. Men vi har en fælles historie - nogen stod sammen på tværs af umiddelbare og åbenlyse forskelle, og det er det, Arbejdermuseet minder os om. Det er vigtigt. Venskaber og sammenhold på tværs”

Formanden for Venneforeningen bestyrelse, Gunda Sjøberg, takkede direktør og personale for deres store indsats, og fortalte samtidig om Peter Sabroe-prisen, som foreningen har fået ansvaret for. Prisen er i år gået til Julemærkehjemmene som er et tilbud til børn, der har brug for ekstra støtte i en periode af deres liv.

## Arbejdermuseets spiller en vigtig rolle i vores fælles kultur

Socialdemokratiets kulturordfører, medlem af Folketinget, Mogens Jensen, lagde også vejen forbi generalforsamlingen.

”Det er et fantastisk museum, det her,” sagde han, ”for arbejdernes historie er og skal være en del af den levende og fælles kultur, vi har i Danmark.”

Den kulturelle ulighed i Danmark er stor. Mellem 25 og 30 procent af danskerne er ikke med på at bruge kulturtilbud. Det gælder især de unge, og det er det samme uanset hvor i landet, de bor.

”Men vi vil altså ikke overlade alt til tech-giganternes regime på mobilene. Vi skal hele tiden arbejde på at styrke foreninger og frivilligt arbejde, på at nå ud til alle dele af landet, på at få børn og unge ind i kulturinstitutionerne.

Og derfor er det godt, at Arbejdermuseet har så mange besøgende netop fra de aldersklasser, og så meget undervisning der foregår lige her. Det er vigtigt, at vi understreger, at der ikke findes fin og mindre fin kultur. Der findes forskellig kvalitet inden for hver kunst- art, men der er ikke noget, der er finere end andet.”

Kunsten og kulturen er heldigvis efterhånden blevet en del af sundhedssektoren, fremhævede Mogens Jensen. Men den skal endnu længere ud. Og i det arbejde skal den kommende museumsreform spille en rolle.

”Det er fuldstændig uigenomsigtigt hvem der får støtte til hvad lige nu. Det skal vi ha’ styr på. Og det får vi,” sagde Mogens Jensen.

Læs mere om generalforsamlingen på [www.arbejdermuseet.dk](http://www.arbejdermuseet.dk)



Næstformand Merete Jensen orienterede om udflugten og andre kommende aktiviteter.





Kulturordfører for Socialdemokraterne på Christiansborg, Mogens Jensen, fortalte om sine tanker og forestillinger om fremtidens kulturpolitik.



Joan Jensen aflagde sit sidste årsregnskab som kasserer for foreningen.

## BESTYRELSEN FOR

## ARBEJDERMUSEETS VENNER:

**Formand**

Gunda Sjøberg  
gunda.sjoeberg@gmail.com  
21 41 94 61

**Næstformand**

Merete Jensen  
meretej54@gmail.com  
21 41 94 97

**Kasserer**

Søren Dalmark  
1dalmark@gmail.com  
60 61 89 31

**Bestyrelsesmedlem**

Birthe. F. Jeppesen  
birthe.jeppe@gmail.com  
40 44 77 21

**Bestyrelsesmedlem**

Leif Max Hansen  
leif.max.hansen@gmail.com  
21 27 98 66

**Bestyrelsesmedlem**

Ulla Jeppesen  
ujeppesen@gmail.com  
40 20 30 08

**Bestyrelsesmedlem**

Søren Bak-Jensen  
sbj@arbejdermuseet.dk  
40 24 59 23

**Suppleant**

Gitte Messerschmidt  
gitte.messerschmidt@live.dk  
22 43 40 11

**Suppleant**

Jens Fisker Carlsbæk  
jfc@innovator.dk  
40 14 48 39



## ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek &amp; arkiv

# MEDLEMSKORT

## FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

GÆLDER FOR 2024



MELD DIG IND  
I VENNEFORENINGEN:  
BRUG KUPONEN  
ELLER MELD DIG IND PÅ  
[WWW.ARBEJDERMUSEET.DK](http://WWW.ARBEJDERMUSEET.DK)

Jeg vil gerne være medlem af Arbejdermuseets  
Venner: sæt kryds, send kortet til os eller aflever det  
i museumsbutikken.

Kontingentsatser:

- |                                    |                          |           |
|------------------------------------|--------------------------|-----------|
| Studerende                         | <input type="checkbox"/> | 100 kr.   |
| Enkeltpersoner                     | <input type="checkbox"/> | 250 kr.   |
| Par                                | <input type="checkbox"/> | 400 kr.   |
| Foreninger (indtil 100 medlemmer)  | <input type="checkbox"/> | 600 kr.   |
| Foreninger (fra 100-500 medlemmer) | <input type="checkbox"/> | 1.300 kr. |
| Foreninger (over 500 medlemmer)    | <input type="checkbox"/> | 2.000 kr. |

NAVN:

ADRESSE:

POSTNR. OG BY:

E-MAIL:

HUSK  
VENLIGST  
PORTO

Arbejdermuseets Venner  
Arbejdermuseet  
Rømersgade 22  
1362 København K

Afsender:

Arbejdermuseets Venner Rømersgade 22 1362 København K



POST

PP

DANMARK

# BLIV VEN MED VENNERNE!

Foreningen Arbejdermuseets Venners fornemste opgave er at støtte Arbejdermuseet. Ud over at støtte op om det gode formål får du samtidig glæde af en mængde fordelagtige tilbud. Særlige arrangementer, gratis adgang til museet og 10% rabat i butikken.

Kom med 'hjem til vores historie'  
– bliv ven med vennerne!



## ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv