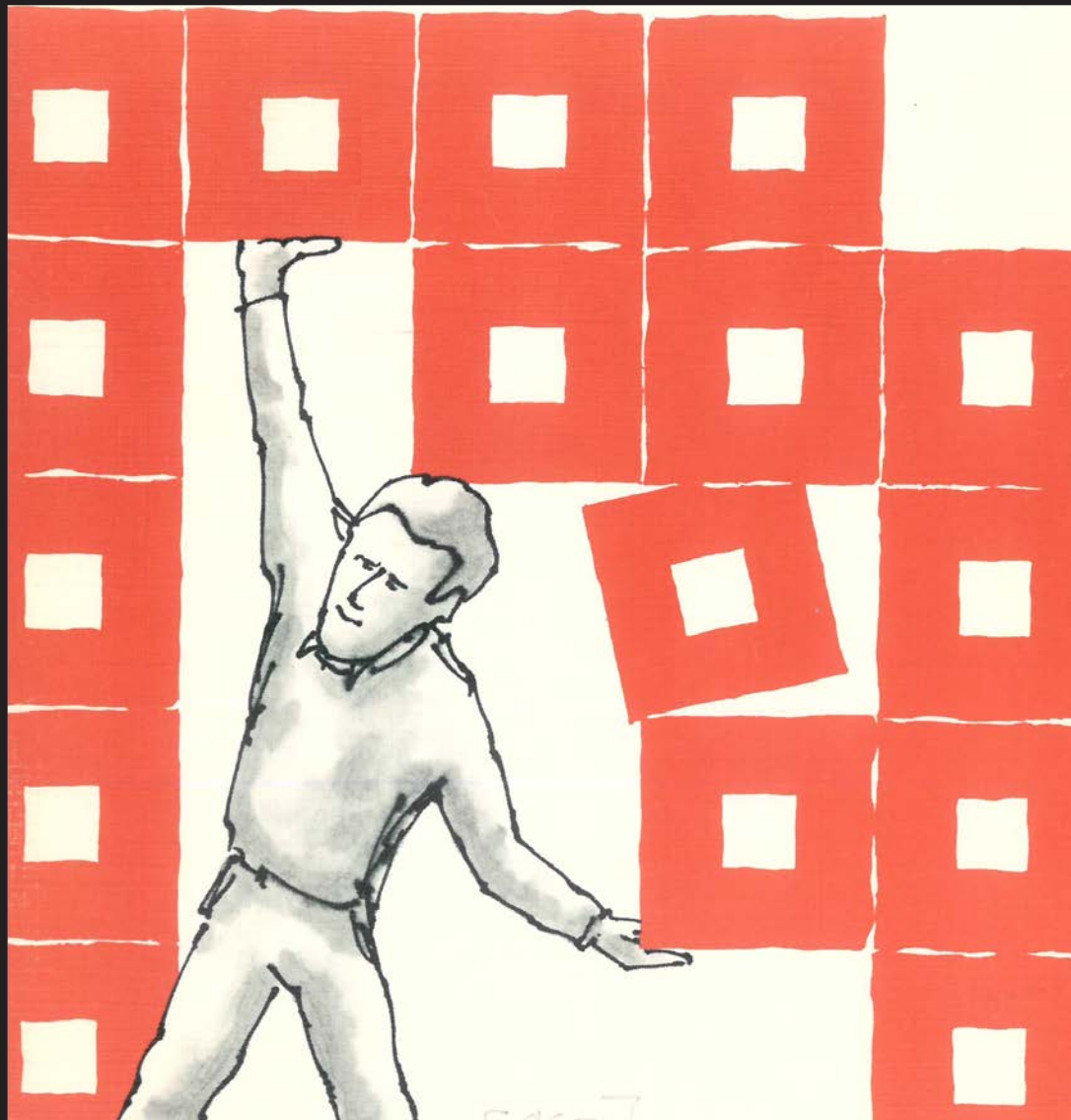


NYT OM

ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv



ARBEJDERMUSEETS VENNER

2025 nr. 1

FORSIDEFOTO: Arbejdermuseet sætter fokus på tillidsrepræsentanterne som fagbevægelsens og den danske models fundament i en kommende særudstilling, som giver ordet til dem. I fortid, nutid og fremtid.



Arbejdermuseet

Rømersgade 22, 1362 København K. Tlf. 33 93 25 75. Mail: am@arbejdermuseet.dk

Tjek åbningstider på www.arbejdermuseet.dk

Lukket den 24.-26. dec., 31. dec. og 1. januar.

Arbejdermuseets Venner

Arbejdermuseets Venner: mail: arbejdermuseetsvenner@gmail.com

Café & Øl-halle "1892"

Tlf. 33 33 00 18, mail: cafeogohlalle@arbejdermuseet.dk.

Læs mere om museum, venneforening og café på: www.arbejdermuseet.dk eller find os på Facebook.

Her kan du også tjekke, om der evt. er ændringer ifm. arrangementerne.

NYT OM ARBEJDERMUSEET udgives af Arbejdermuseets Venner.

REDAKTION: Gunda Sjøberg, Ulla Jeppesen, Søren Bak-Jensen, Lise Thorsen (ansv.)

LAYOUT OG TRYK: Nana Keiding og Grafisk Arbejde. Oplag: 1.000 ex. ISSN nr. 0907-0753

BLADET UDKOMMER: 15. jan., 15. april og 15. sept.

MATERIALE SENDES TIL: redaktør Lise Thorsen på lisethorsen@gmail.com

FOTOS: Arbejdermuseet og ABA når intet andet er angivet.

VI VIL GØRE

ARBEJDERMUSEETS VENNER

KLAR TIL FREMTIDEN

► AF GUNDA SJØBERG, FORMAND FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER,
OG SØREN BAK-JENSEN, DIREKTØR FOR ARBEJDERMUSEET

Foreningen Arbejdermuseets Venner blev stiftet d. 12. januar 1983 med det formål at støtte opbygningen af det på det tidspunkt helt nystartede Arbejdermuseet. Det var der i høj grad brug for, og gennem årene har foreningen ydet et uvurderligt bidrag til udviklingen af landets eneste museum for arbejderkultur, arbejderbevægelse og arbejdernes hverdagsliv.

Skiftende bestyrelser og menige medlemmer har trukket på deres kontakter for at sikre opbakning og økonomisk støtte. Foreningen har doneret midler til nye projekter på museet og spillede under coronapandemien en afgørende rolle i at afbøde de økonomiske konsekvenser af nedlukninger og restriktioner ved at sikre over 1,5 mio. kr. i donationer. Med stor energi har foreningen ud- og afviklet aktiviteter til gavn for mange mennesker også ud over medlemskredsen. Og ikke mindst har Arbejdermuseet Venner bidraget til at skabe opmærksomhed omkring Arbejdermuseets mange tilbud gennem udgivelse af bladet "Nyt fra Arbejdermuseet".

Alt sammen har det bidraget til, at Arbejdermuseet nu står et helt andet sted end for 40 år siden. Det spinkle og nystartede museum er

nu en veletableret kulturinstitution, der i 2023 tiltrak tæt ved 140.000 besøgende, tager vare på enestående samlinger og høster international anerkendelse. Arbejdermuseet er en succes. Og Arbejdermuseets Venner har en stor del af æren.

Ambassadører for museet

Det skal dog ikke få os til at slippe foden fra speederen. Der er masser af potentiale i Arbejdermuseet stadigvæk, og museet skal sætte sig nye mål. Vi er sikre på, at Arbejdermuseets Venner kan yde et væsentligt bidrag for at nå dem.

Men vi tror også, at det er nødt til at ske på en ny måde. Først og fremmest ved at fokusere på den opgave, der altid har ligget for medlemmerne og foreningen som helhed,



nemlig at være ambassadører for Arbejdermuseet. At udbrede kendskabet til de aktiviteter, der foregår, og skabe lyst til at opleve dem. Vi lever i en tid, hvor den personlige anbefaling, samtalen med familie, venner og

kolleger om gode oplevelser, betyder rigtig meget. Arbejdermuseet er i forvejen et museum, hvor usædvanligt mange vælger at besøge det fordi de har hørt om det fra en bekendt, og færre fordi de har set en reklame.

Det vil museet gerne fortsætte med at være, og det kræver at vi styrker de relationer, som er omkring Arbejdermuseet.

Samtidig tror vi, at tiden er løbet fra nogle af de opgaver, som fylder meget for foreningen i dag. "Onsdagsvennerne", der samles for at dele erindringer om forskellige emner, er en meget vellykket aktivitet, men ellers er foreningens indsats omkring arrangementer blevet meget mindre i de senere år i takt med at Arbejdermuseet har ansat en arrangementsansvarlig. Administrationen af foreningen, herunder medlemsadministration, fylder en del for bestyrelsen.

Og ikke mindst kan vi se, at udsendelsen af de trykte blade tager en meget stor del af foreningens økonomi og derudover meget ofte må suppleres med udsendelser af digitale nyhedsbreve for at gøre opmærksom på nye tilbud til medlemmerne, som ikke passer med udgivelsesplanen. Det er ting, som vi mener der er behov for at lave om. Og for at lykkes med det, mener vi, der er brug for en helt ny udgave af Arbejdermuseets Venner

Vi starter et nyt kapitel

Derfor vil bestyrelsen for Arbejdermuseets Venner på forårets generalforsamling stille forslag om, at Arbejdermuseets Venner ophører som selvstændig forening med udgangen af 2025.

I stedet vil medlemmerne få mulighed for at deltage i en frivillig vennekreds i Arbejdermuseets regi, med den opgave at fortsætte rol-

len som ambassadører for og særlig tæt forbundne med Arbejdermuseet. Som frivillig i kredsen vil man forpligte sig på at deltage fysisk eller online i mindst et årligt møde på Arbejdermuseet, hvor den kommende periodes aktiviteter lanceres ved et festligt arrangement eksklusivt for denne gruppe.

Og for at kunne varetage sin ambassadørrolle vil man modtage et årskort med gratis adgang til museet for sig selv og en valgfri ledsager, ligesom der vil være rabatter i butik og kaffebaren. Der vil ikke være noget kontingent, og det koster derfor ikke penge at være med i vennekredsen. Men man skal bruge lidt af sin tid på at holde sig orienteret ved de årlige møder.

Med denne ændring tror vi, at vi kan skabe et meget værdifuldt netværk omkring Arbejdermuseet, og på nogle måder også en innovativ og fremtidsrettet udgave af de traditionelle museumsforeninger. Og vi vil kunne sige farvel til nogle opgaver, som vi ikke længere får nok ud af, og til gengæld have fuldt fokus på det, der er helt særligt for Arbejdermuseets Venner, nemlig ønsket om at støtte op om Arbejdermuseets fortsatte udvikling.

Vi håber, at rigtig mange vil tage godt imod forslaget, møde op til forårets generalforsamling, og give deres mening til kende. Fra vores og hele foreningens bestyrelse er der i hvert fald en tro på, at lige som Arbejdermuseet sætter sig nye mål, så starter der også et nyt og vigtigt kapitel for Arbejdermuseets Venner.



TILLIDSREPRÆSENTANTEN HAR ORDET!

► AF RASMUS RAVNHOLDT JOHNSEN, BIBLIOTEKAR

I skåltaler beskrives tillidsrepræsentanterne ofte som "fagbevægelsens fundament" eller "rygraden i den danske model". På trods af deres tilsyneladende uvurderlige betydning for fagbevægelsen og faktisk for hele det danske samfund, udfører landets tusindvis af TR'er deres daglige virke i ubemærkethed og langt fra offentlighedens bevågenhed. Det skal der laves om på.

I den kommende særudstilling på museets 1. sal giver Arbejdermuseet ordet til tillidsrepræsentanten – i fortid og nutid, om deres egen tid og om fremtiden. Det bliver en udstilling om de arbejdere, der gik forrest, når der skulle kæmpes for bedre vilkår. Om de arbejdere, der stod i orkanens øje, når konflikten rasede. Om de arbejdere, der tog plads ved forhandlingsbordet. Om de arbejdere, der får hverdagen til at glide, og om de arbej-

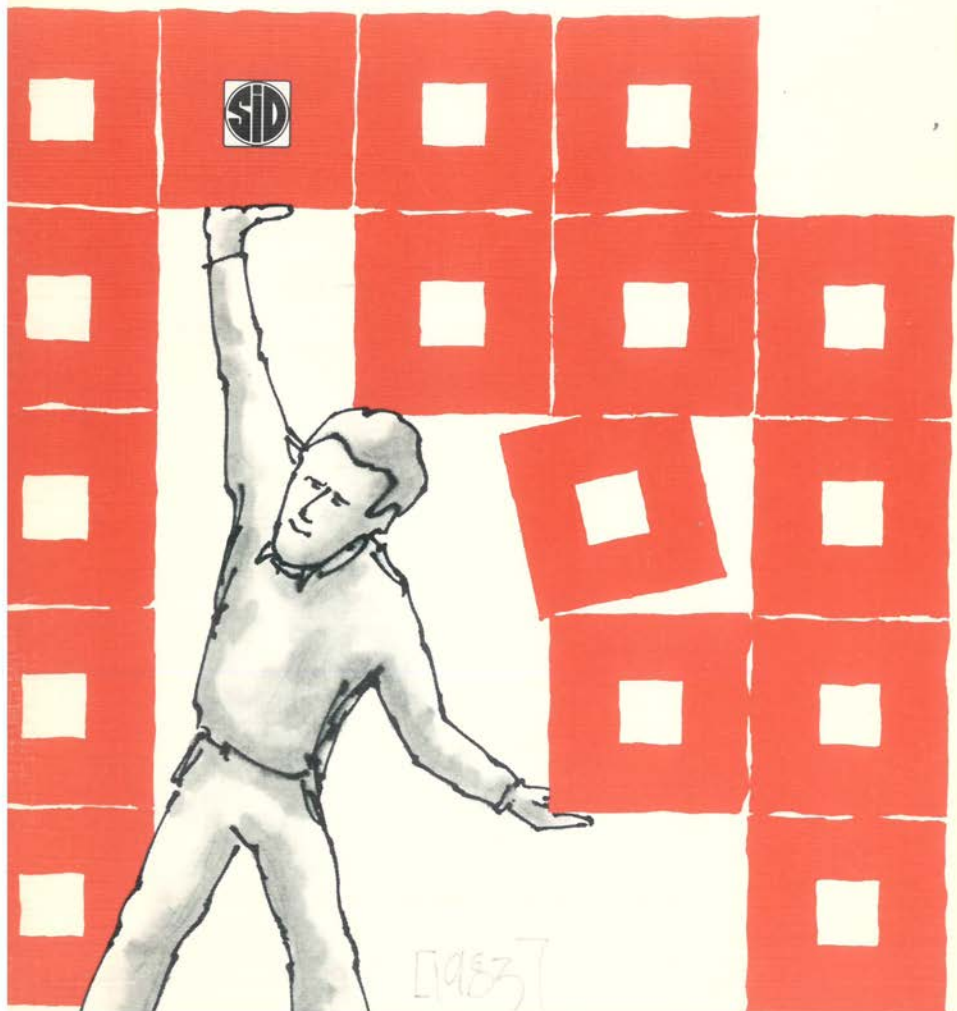
re, der hver dag knokler for at holde liv i den danske model.

Smedene lagde linjen

Anledningen er 125-året for, at arbejdsgivere for første gang officielt anerkendte tillidsrepræsentanten. Det skete, da Dansk Smede- og Maskinarbejderforbund (i dag Dansk Metal) og jernets fabrikant- og mesterforeninger underskrev Martsoverenskomsten af

Tillidsmanden

fundamentet i fagbevægelsen



1900. I fagbladet redegjorde smedeformanden J. A. Hansen for, hvad der var opnået: "Der er opnået at fabrikanterne i jernindustrien for første gang har anerkendt parlamentarismen på værkstederne. Ved forliget af 5. september (Septemberforliget, red.) blev det slået fast, at arbejdskøberen havde eneret til at lede og fordele arbejdet. Ved vor overenskomst er det fastslået, at der er to parter på værkstedet, hvorimellem der skal forhandles, og vi har fået anerkendt, at der på hvert større værksted er en anerkendt tillidsmand for arbejderne, som vil muliggøre en sådan forhandling."

Ifølge overenskomsten skulle tillidsrepræsentanten være kammeraternes talsmand overfor ledelsen, og han skulle viderebringe deres klager. Samtidig blev han pålagt en forpligtelse til at virke for et roligt og godt samarbejde på arbejdspladsen. Formuleringen af denne tosidede forpligtelse, som er kernen i tillidsrepræsentantens virke, er forblevet stort set uforandret igennem 125 år i takt med, at TR-institutionen har bredt sig til alle dele af det danske arbejdsmarked.

I hverdag og konflikt

Gennem aktuelle interviews og historiske nedslag vil udstillingen formidle tilværelsen som tillidsrepræsentant gennem personlige fortællinger. Man vil møde tillidsrepræsentanten gennem 125 år – i det daglige arbejde, hvor tillidsrepræsentanterne med stor succes tager de potentielle konflikter i opløbet og i de svære konflikter, hvor man som tillidsrepræsentant står i en udsat position mellem konfliktende interesser. Samtidig vil udstillingen

give mulighed for at 'tage på TR-kursus' og undersøge de mange aspekter af arbejdet som tillidsrepræsentant.

Udstillingen åbner 25. marts 2025

At lære det at være

*at lære det at være
at åbnes, lytte, se
at bruge af det nære
og ane alt kan ske !*

*at prøve, gro, fornemme,
at søge, finde, nå,
at vide, bruge stemme
og kunne stoles på !*

*at skulle, ville, forme,
at bruge det, man ved,
at vove, modstå storme
og dulme det, der sled !*

*at driste sig, at turde,
at kunne samle mod,
at gøre det, man burde
på trods af dom og bod !*

*at lære af det svære,
at gøre det, man kan,
at prøve på at være
en aktiv tillidsmand !*

Tekst: Carl Scharnberg



UDELING AF PETER SABROE HÆDERS- PRIS 2025

**Fredag 28. februar
kl. 15.30 – 17.00**

Prisen er opkaldt efter børneretsforkæmperen og politikeren, redaktør Peter Sabroe og uddeles af Arbejdermuseets Venneforening.

Prisen er 25.000 DKK og uddeles til organisation/enkeltpersoner der lever op til Peter Sabroes ånd i.f.t børns vilkår

PROGRAM:

- Velkomst og fællessang
- Om Peter Sabroe hæderspris v/formand for Arbejdermuseets Venneforening Gunda Sjøberg
- Motivation af valg af prismodtager v/Jens Fisker Carlsbæk
- Prisuddeling

Der serveres let forfriskning.
Musik til fællessange ved Kirsten og Erik Juul Andersen.

Alle er velkommen.

VENNEFORENINGENS KOM- MENDE ARRANGEMENTER

Ud over generalforsamlingen den 19. marts (se indkaldelse her i bladet) holder vi igen i foråret to møder i Onsdagsvennerne (hvor alle medlemmer er velkomne).

Emnerne er endnu ikke fastlagt, men datoerne bliver **onsdag 5. marts** og **onsdag 7. maj kl. 11-13**, så skriv dem gerne ind i kalenderen.

I lighed med tidligere år planlægger vi også en udflugt, men hverken dato eller udflugtsmål er endnu fastlagt.

Når forårets program er på plads, vil du kunne læse mere om dem i vores nyhedsbrev, som vi sender til alle de medlemmer, vi har en e-mailadresse på. Vi fortæller også om dem på vores facebookside.

Har vi ikke din e-mailadresse – eller har du fået en ny – må du meget gerne sende den til os på arbejdermuseetsvenner@gmail.com



NYT OM BØGER

STAUNINGS GRØNLAND

► AF JESPER JØRGENSEN, ARKIVAR

Journalist Niels Nørgaards har været i Thorvald Staunings arkiv og fundet et væld af gode historier. De præsenteres nu veloplagt i bogen *Stauning og Grønland*.

Det er måske ikke alle, der forbinder Stauning med Grønland, men det kan man roligt gøre. Stauning var faktisk – på en alfaderlig og ikke længere gangbar facon – bidt af den store arktiske koloni.

Allerede kort efter han kom i Folketinget i 1906, blev han Socialdemokratiets grønlandsordfører, og fra 1929 og helt frem til sin død i 1942 var han tillige minister for Grønland. Han var i 1930 den første danske statsminister, der besøgte øen. Det var dengang en farefuld færd, der tog knap 1½ måned.

Bogens helt store drama udspiller sig omkring spørgsmålet om retten til Østgrønland. I Norge var det en udbredt opfattelse, at området retteligt tilhørte dem. At de nordatlantiske besiddelser var tilfaldet Danmark ved afståelsen af Norge til Sverige i 1814, var kun at forstå som en historisk uretfærdighed.

Helt skævt gik det, da nordmændene i sommeren 1931 okkuperede et stort område på østkysten og omdøbte det til Eirik Raudes Land, opkaldt efter vikingehøvdingen Erik den Røde. Sagen blev kort efter indbragt for den internationale domstol, og Stauning fulgte hele forløbet tæt.

I vinteren 1933 var han i Haag for ved selvsyn at overvære den skæbnsvangre procedering. Han ville forvisses om, at Danmark gik mod at vinde sagen, og det blev han. Få dage efter, da han i al hast var vendt hjem pga. opræk til storkonflikt (løst af Kanslergadeforliget), fangede BT ham på Hovedbanegården for en kommentar om stemningen i den danske delegation i Holland:

”Ja, den er i grunden ganske rolig. Man mener nok, at vi klarer os, og det er der vel i grunden også grund til at tro.”



Efter afgørelsen i april samme år fik Stauning meget hæder. Hvis forholdet til kongen havde været udfordret efter Påskekrisen i 1920, blev alle skår nu klinket. Det omstridte område blev navngivet Kong Chr. X's Land, og Stauning tog (lidt modvilligt) imod en fortjenstmedalje.

Grønlandske stemmer kommer også til orde i bogen. Som et tiltrængt element inddrager forfatteren beretninger m.v. fra landsrådene, hvilket giver et interessant indblik i, hvordan de stillede sig til de forskellige problemer. Der gives i bogen på den ene side indtryk af nogenlunde enighed om at holde andre lande stangen, men samtidig også af en veludviklet utilfredshed med ikke at have større medbestemmelse. Der antydes hermed paralleller til konfliktlinjer i nutiden.

Bogen byder på flere andre spændende vinkler. Ikke mindst om dristige kortlægningsekspeditioner, en stærkt stigende amerikansk interesse for øen og endelig besættelsens brud på forbindelsen mellem Danmark og Grønland. Den er rigt illustreret.

NIELS NØRGAARD: STAUNING OG GRØNLAND.

Kampen om den arktiske koloni mellem de to verdenskrige, Gads Forlag 2024.

Bogen får 5 ud af 6 røde faner.



FORSKNINGSPROJEKT OM SKØNLITTERATUR I FAGBLADE

► AF METTE KJÆR OVESEN, BIBLIOTEKAR
 ■ FOTO : ARBEJDERMUSEET, FOTOGRAF UKENDT

Augustinus Fonden har bevilliget 1.616.400 kr. til projektet: Fagpressens glemte litteratur- og kulturhistorie 1870-1940. Projektet løber over årene 2025-2026 og er et samarbejde mellem Arbejdermuseet med Arbejderbevægelsens Bibliotek & Arkiv, Syddansk Universitet og Malmø Universitet, Nordiskt Nätverk för Arbetarlitteraturforskning.

PROJEKTET vil undersøge og digitalisere skønlitteraturen i danske fagblade fra 1870-1940 ud fra en grundantagelse om, at litteraturen ikke blot afspejlede en ny klasses fremvækst, men aktivt var med til at forme den. Projektet er koblet op på den ny faste udstilling på Arbejdermuseet 'Vi er arbejderne'.

VI ER ARBEJDERNE fortæller historien om udviklingen af arbejderidentitet og fællesskab i årtierne omkring år 1900. Det er fortællinger om klassesamfundets opståen og fagbevægelsens fødsel. Arbejderklassens organisering medførte dog ikke automatisk én arbejderidentitet og ét klassekollektiv. Forestillingen om arbejderne og arbejderne har mange stemmer. Det bevidner udstillingen om med konkrete personfortællinger, organisationshistorier og fortællinger om store



for Sukkervare-, Chokolade- og Bisquitarbejdernes Forbund i Danmark

Staten lægger
 dene, som den
 r til Offentlig-
 nisteren. Vi vil
 a den omtalte
 igtsdaen af de
 a blev Skatten
 okratiske Par-
 r, de Radikale
 tiers fornemste
 da ogsaa den
 bd, at de vilde
 ten a/skaffet?
 at der er gjort
 herpaa. Den,
 faa at se om
 ndfriet.

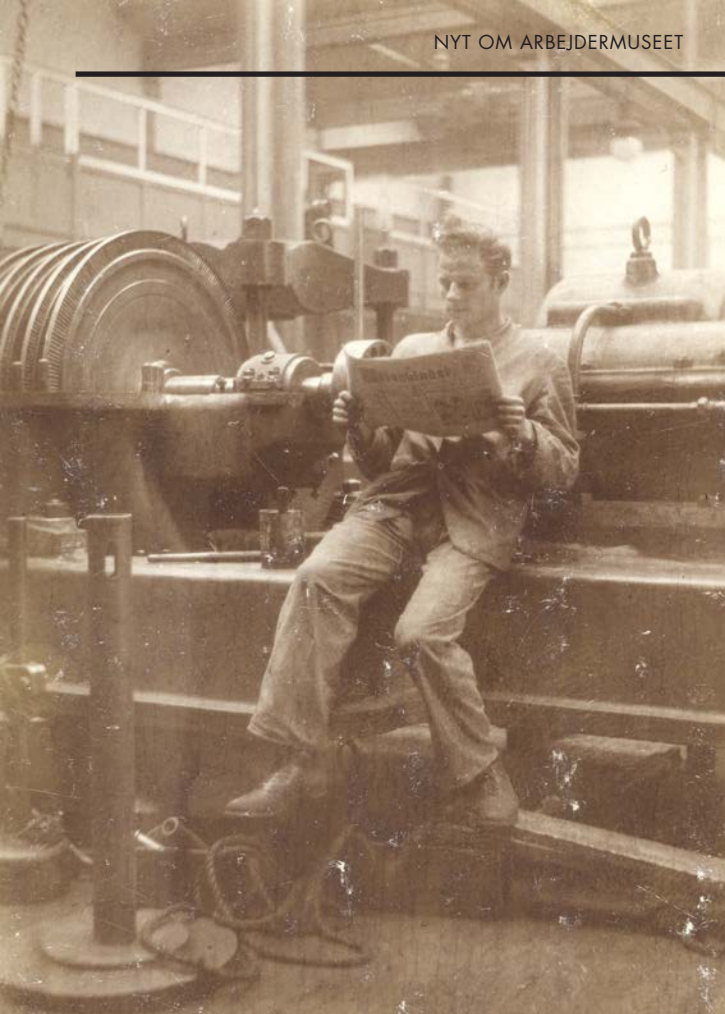
**En særlig
 Agitationsmaade.**

Ilvis du har en Kollega, som ikke vil
 være med i vore Rækker, saa har bare til.
 Jeg vil gi' dig et Raad, som er svært
 probat,
 og som sikkert vil kurete hver en tver
 Krabat.

Først du gør dig lækker,
 indtil ret du vækker
 Mandens Tro og Sympati,
 saa spendér lidt paa ham,
 og forsog at faa ham
 med det gode — hæng blot i!
 — Men hvis ikke
 det hjælper (hvad jeg helst vil tro),
 saa forsog med Metode Numer to.

Arbejdsagning.
 Der klages stadig fr
 Bestyrelser over, at M
 nye Pladser uden først
 til den paagældende
 .else.
 Vi gør derfor Medlem
 somme paa, at vi ifølge
 er forpligtet til at for
 Henvendelser for man i
 bejde. I egen Interesse
 for om, at denne Reg
 Serdeleshed da vi for T
 lige Arbejds-pladser, de
 sabotere vore Lønning
 skulde jo nødig være sa
 gensidig modarbejder l
 for: **Tal først med d
 mand for du paabegygn
 Ho**

er.



studium, der har foretaget stikprøver i samlinger af 10 fagblade i perioden mellem 1883 og 1922, har lokaliseret flere end 250 litterære bidrag. Projektet afdækker et rigt, men uudforsket arbejderkulturelt materiale. Den tidlige danske fagpresses historie er underbelyst og arbejderlitterær forskning har generelt fokuseret på den arbejderlitteratur, som skabes, læses og diskuteres i den litterære offentlighed.

Mere specialiserede studier af arbejderbevægelsens litteratur har orienteret sig mod andre publikationer såsom dagblade. Der eksisterer kun få udenlandske studier og ofte med fokus på ét fagblad eller én forfatter. Fagblade udgør et vigtigt kildemateriale i ar-

bejds kampe på tværs af fag og grupper. Fagpressens glemte litteratur- og kulturhistorie udvider forståelsen ved at undersøge fagbladenes brug af skønlitteratur. Med det formål at se på, hvordan den har bidraget til identitets- og fællesskabsdannelse.

FAGBEVÆGELSENS HISTORIE har fra første færd også været litterær. Digte og føljetoner var faste elementer i de tidlige socialistiske dagblade, ligesom arbejdersangen har en central rolle i bevægelsen. Et for-

bejderhistoriske udgivelser til gengæld har interessen for fagpressens egen historie været begrænset.

Sigende tildeles den i oversigtsværket Dansk mediehistorie I-III blot to sider; et omfang der ikke modsvarer det store læsertal og dermed betydning fagbladene historisk har haft.

Med projektet digitaliseres op mod 90.000 sider fra udvalgte fagblade, som dermed bliver tilgængelige for alle interesserede.

DET GODE ARBEJDSLIV: DIGITALISERING AF FILM OM ARBEJDSMILJØ

Sæ'fø'li' kan man udvikle sig på sit arbejde! – 35 timer: Har vi råd til at lade være? – Hvad er det der med seksuel chikane? – Robotterne: venner eller fjender? – Asbest er ikke til at spørge med – Gravides arbejdsmiljø – Danmark har ondt i ryggen – På vej mod det højteknologiske samfund.

► AF MARGIT VILSTRUP, MUSEUMSINSPEKTØR

Sådan lyder bare nogle af titlerne på de over 250 film fra Arbejdermuseets samling som i disse måneder er ved at blive digitaliseret i forbindelse med en større satsning omkring danskernes arbejdsliv og arbejdsmiljø.

En usædvanlig gave

Tilbage i februar måned uddelte Kulturministeren en meget tidlig julegave til landets 95 statsanerkendte museer. På finansloven var nemlig afsat 25 mio. kr. til samlingsvaretagelse på museerne, og ganske usædvanligt blev de fordelt ligeligt, så alle museer – store som små – fik 255.000 kr. til brug på samlingerne efter eget ønske.

En indsats for historien om et sundt og værdigt arbejdsmiljø

På Arbejdermuseet har vi valgt at bruge hovedparten af pengene på at digitalisere vores

omfattende samling af film, fotos og lyd med relation til en tidens vigtigste lønmodtagerkamp: Retten til et sundt og værdigt arbejdsliv.

For vi lever i en tid, hvor vores arbejdsliv er i konstant forandring, hvor vi udfordres af ny teknologi, nye organiseringsformer og nye skillelinjer mellem lønmodtagerne. Derfor giver det stor mening, at vi på Arbejdermuseet i de kommende år sætter fokus på arbejdslivet som kilde til både fællesskaber og meningsfuldhed men også til massive udfordringer som fysisk nedslidning og stress. For arbejdet er både berigende og belastende.



Et indblik i digitaliseringsarbejdet hos VideoPro i Hørsholm

Arbejds miljøfilm på hylderne på Arbejdermuseets magasin i Taastrup



Målet er både bevaring og tilgængeliggørelse

I 2026 åbner vi en ny stor kælderudstilling med undervisningsforløb, workshops og arrangementer omkring disse temaer. Og som altid vil vores stærke samlinger stå centralt. Med Kulturministerens økonomiske indsprøjtning kan vi nu inddrage hidtil utilgængelige film og radiooptagelser i vores formidling.

Og vi kan sikre bevaringen af den del af kulturarven, som i dag ligger på skrøbelige og forgængelige medier på vores magasin.

Konkret digitaliserer vi over 400 film og råbåndsoptagelser fra bl.a. fagbevægelsens organisationer, produktionsselskabet B-Kommunikation og Arbejds miljøfondet. Og radio fra bl.a. Arbejds miljøfondets nærradio og fra SID's nyhedstjeneste. Vi digitaliserer og tilgængeliggør desuden næsten 2000 fotos fra Aktuelt, Land & Folk og LO's arkiver med relation til arbejds miljøarbejdet.

Ud over arbejds miljømateriale giver bevillingen også mulighed for at digitalisere godt 600 kassettebånd med enestående optagelser fra

SF's hovedbestyrelsesmøder fra 1989-2006. Samt en række unikke og bevaringstruede småtryk, som ikke findes andre steder end i Arbejdermuseets samlinger.

I de kommende år vil materialet i videst muligt omfang blive tilgængeliggjort enten online eller i udstillinger, så det kan blive en levende del af debatten om det gode arbejdsliv.

PRISUDDDELING PÅ ARBEJDERMUSEET

Arbejderhistorieprisen 2024 blev uddelt på Arbejderhistoriefestivalen lørdag den 26. oktober. Denne gang var prisen på 30.000 kr. En fordobling i forhold til tidligere år.

Feltet var i år særdeles stærkt. Der var flere deltagere fra både Københavns Universitet og Syddansk Universitet, men også fra universiteter i Sverige, Storbritannien og Island.

Årets vinder blev Pontus Järvstad fra Islands Universitet for ph.d.-afhandlingen Postwar Mnemonic Anti-Fascism. The Nordic Committees against the Greek Junta, 1967-1974.

Afhandlingen undersøger på fremragende vis, hvordan den socialdemokratiske dominerede modstand mod Oberstkuppet i Græ-

kenland i 1967 opnåede folkelig opbakning ved at fremkalde minder om fortidige antifascistiske kampe. Ikke mindst fra Den Spanske Borgerkrig og den tyske besættelse under Anden Verdenskrig.

Igen i år stod regionrådsformand og historiker Lars Gaardhøj, der er Arbejdermuseets Venners repræsentant i bedømmelseskomiteen, for uddelingen af prisen. Prisen er indstiftet af Arbejdermuseets Venner, Arbejdermuseet og Selskabet for Arbejderhistorie (SFAH).



ARBEJDERMUSEETS VENNER INDKALDER TIL ORDINÆR GENERALFORSAMLING

Onsdag 19. marts 2025 kl. 16.30 i museets festsal

Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Protokol fra forrige generalforsamling
(kan læses på foreningens hjemmeside)

3. Bestyrelsens beretning v/formanden
4. Indkomne forslag
5. Årsregnskab 2024 v/kassereren
6. Budgetforslag v/kassereren
7. Fastsættelse af kontingent for 2026
8. Valg af bestyrelse

På valg er:

Formand: Gunda Sjøberg

Kasserer: Søren Dalmark

2 bestyrelsesmedlemmer:

Leif Max Hansen

Birthe Jeppesen

2 suppleanter:

Jens Fisker Carlsbæk

Gitte Messerschmidt

9. Valg af en revisor og en
revisorsuppleant:

På valg er:

Revisor: Jørgen Christiansen

Revisorsuppleant: Bent A. Jensen

10. Fremtidig virksomhed

11. Eventuelt.

I forbindelse med generalforsamlingen vil direktør Søren Bak-Jensen orientere om museets aktuelle situation og planer for fremtiden. Forslag, der ønskes behandlet på ge-

neralforsamlingen, skal være formanden i hænde senest 8 dage før:
email: gundasjoeberg@gmail.com.

Med venlig hilsen
Bestyrelsen

EKSTRAORDINÆR GENERALFORSAMLING

På den ordinære generalforsamling skal der behandles et forslag om nedlæggelse af foreningen til fordel for en overgang til en ny form for vennetilknytning til Arbejdermuseet.

Såfremt den ordinære generalforsamling ikke er beslutningsdygtig, indkaldes der herved til ekstraordinær generalforsamling i umiddelbar forlængelse af den ordinære generalforsamling med henblik på at kunne vedtage forslaget.

I pausen mellem de to generalforsamlinger byder venneforeningen på en sandwich og en øl/vand.

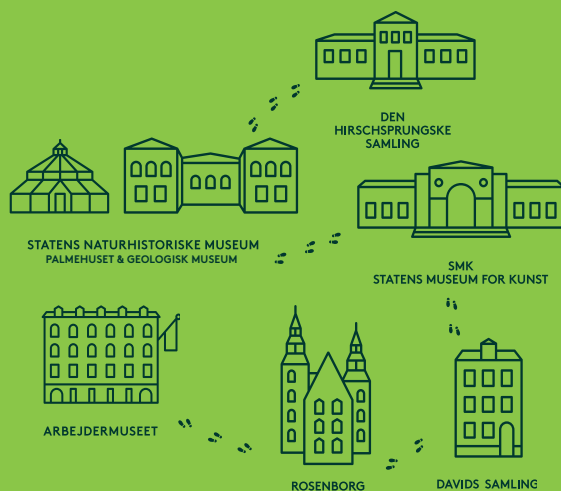


Formand Gunda Sjøberg aflægger beretning om foreningens virke

parkmuseerne.dk

1 BILLET 6 MUSEER 50% RABAT

ET ÅR – SEKS BESØG



SOM MEDLEM AF ARBEJDERMUSEETS VENNER FÅR DU

- **GRATIS ADGANG** til museet
- **10% RABAT** i museumsbutikken
- **10% RABAT** i Café & Øl-Halle "1892" (gælder for kortholdere)
- **INVITATIONER** til at deltage i særarrangementer, udstillingsåbninger, koncerter og foredrag
- **GRATIS ADGANG** til arrangementer i Selskab for Arbejderhistorie
- **BLADET** "Nyt om Arbejdermuseet" sendt til din adresse tre gange om året.



BESTYRELSEN FOR

ARBEJDERMUSEETS VENNER:

Formand

Gunda Sjøberg
gunda.sjoeberg@gmail.com
21 41 94 61

Næstformand

Merete Jensen
meretej54@gmail.com
21 41 94 97

Kasserer

Søren Dalmark
1dalmark@gmail.com
60 61 89 31

Bestyrelsesmedlem

Birthe. F. Jeppesen
birthe.jeppe@gmail.com
40 44 77 21

Bestyrelsesmedlem

Leif Max Hansen
leif.max.hansen@gmail.com
21 27 98 66

Bestyrelsesmedlem

Ulla Jeppesen
ujeppesen@gmail.com
40 20 30 08

Bestyrelsesmedlem

Søren Bak-Jensen
sbj@arbejdermuseet.dk
40 24 59 23

Suppleant

Gitte Messerschmidt
gitte.messerschmidt@live.dk
22 43 40 11

Suppleant

Jens Fisker Carlsbæk
jfc@innovator.dk
40 14 48 39



ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv

MEDLEMSKORT

FOR ARBEJDERMUSEETS VENNER

GÆLDER FOR 2025

STØT ARBEJDERMUSEET

EN DONATION PÅ
200 KR. GØR
EN STOR FORSKEL

100 DONATIONER
AF 200 KR. GIVER
DOBBELT OP PGA.
MOMSREGLER
STØT VIA MOBILEPAY
NUMMER: 32547

PS: DU FÅR SKATTEFRADRAK,
NÅR DU SKRIVER DIT
PERSONNUMMER PÅ.



Læs mere
scan QR-koden



Afsender:

Arbejdermuseets Venner Rømersgade 22 1362 København K



POST

PP

DANMARK



ARBEJDERMUSEET

Arbejderbevægelsens bibliotek & arkiv